TV/DE 7 GÜN
SAYI : 23
31 MAYIS 1976 3 LİRA

TELEVİZYON SEYREDEN RADYO DİNLEYEN HERKESİN DERGİSİ

Okurlarının "En Başarılı Sunucu" seçtiği

Başak Doğru'nun ekrana dönüşü

"Stüdyo İstanbul.. Filiz Akın'la kapanacak... Fakat...

BİR Hürriyet YAYINIDIR

"Stüdyo İstanbul" son defa seyircinin karşısına Filiz Akın'la gelecekti... Fakat...

YAZIK... "Diskovizyon" ve "Stüdyo İstanbul" yaz uykusuna yatıyor...

Ve şimdi huzurlarınızda, Yeşilçam'ın ve sahnelerimizin sevilen sanatçısı Filiz Akın... Okuyacağı şarkıları kendisi anons edecek sizlere..."

Eğer, Türk beyazperdesinin ünlü ismi, sahnelerin yeni sesi Filiz Akın televizyoncuların tekliflerini kabul etseydi, 12 Haziran Cumartesi akşamı, ekrandan bizlere veda edecek olan "Son" "Stüdyo İstanbul" programına assolist olarak çıkacaktı... Ve kendi şarkılarını kendi anons edecek, beyazcamda ilk kez hayranlarına **"Şarkıcı Filiz Akın"** olarak seslenecekti...

Ama olmadı...

STÜDYO İSTANBUL YAZ UYKUSUNA YATIYOR...

Dünya televizyonlarında pek olmaz... Ama bizim televizyonumuz nedense yaz gelince derin bir uykuya yatar... Sanki yaz aylarında televizyon seyredilmiyor muş gibi, sanki yaz aylarında evlerinde televizyonu olan bütün millet tatile çıkıyormuş gibi, televizyonun yayın saatleri kısalır. Bir elin parmakları kadar bile olmayan sevilen yerli yapımlar bir bir kalkar... Kış aylarında oynayan programlar **"Halkın isteği üzerine"** gerekçesi ile birer birer tekrar ekrana gelir...

Bu önceki yıl da böyleydi, geçen yıl da böyle oldu.. Sanırız bu yaz da böyle olacak... Ama hangi programların yaz süresince yayınlanmayacağı, tekrarların neler olacağı, oranı, şu anda TRT'nin kapalı kapıları arkasında konuşuluyor.

Yaz tatiline girmesi ilk kesinleşen program **"Stüdyo İstanbul" oldu... 12 Haziran Cumartesi gecesi** "Stüdyo İstanbul"un tatile gireceği geçen hafta kararlaştırıldı ve hazırlayıcılarına tebliğ edildi... Yapımcıları, yani Cengiz Baysal ile Namık Kasapbaşoğlu da iyi bir finalle seyircinin karşısına çıkmak istediler... **"Mademki bu yılın son programını sunacağız, öyleyse güçlü bir kadro kuralım. Araya, bir de şimdiye kadar ekrana çıkmayan çok güçlü bir ses koyalım"** dediler... Tabiî ilk akıllarına gelen isim de Filiz Akın oldu...

Teklifi yaptılar Filiz Akın'a... Gelin bundan sonrasını programın yapımcılarından dinleyelim:

- "Evet, Stüdyo İstanbul'un son programında ekrana Filiz Akın'ı şarkıcı olarak çıkarmayı düşünmüştük... Ne yazık ki düşüncemiz gerçek olamıyor.. Filiz hanım radyonun kayıtlarını beğenmiyordu... Dışardan bant yapıp getirmesini rica ettik. Pahalı olduğu gerekçesi ile kabul etmedi... Sahnede olduğu gibi kalabalık sazı ile ekrana gelebileceğini söyledi.. Bu da bizim için imkânsızdı.."

İşte Filiz Akın'ın, şarkıcı olarak ekrana gelemeyişinin nedeni..

Son "Stüdyo İstanbul" programında Filiz Akın olmayacak fakat pek çok ünlü ses bir araya gelecek.. Şu anda kesinlik kazanan son programın sanatçıları şunlar: **Şakir Öner Günhan, Ah-**

met Ozhan, Özdemir Erdoğan, ve Gökben...

Stüdyo Istanbul, Eylül ayında tekrar bizlerle olacak... Eğer o zamana kadar, İstanbul'da televizyon bir salon bulursa, "Stüdyo İstanbul" çekimleri, halk önünde yapılacak. Ve İstanbullu televizyon severler de bu çekimleri, Ankara'da oturan talihli televizyon seyircileri gibi izlemek olanağını bulacaklar...

YAZIK... DİSKOVİZYON DA BİTİYOR...

Yaz uykusuna yatacak bir diğer "Müzik - eğlence" programı da **"Diskovizyon"**... Özellikle gençler arasında çok beğenilen, Avrupaî çekimi ile dikkatleri ve beğenileri üzerine toplayan "Diskovizyon" önümüzdeki ayın sonunda üçüncü ve son defa ekranlara gelecek. Sonra o da **"Stüdyo İstanbul"** gibi derin bir yaz uykusuna yatacak... Dileyelim ki, yaz sonunda yöneticileri Diskovizyon'u uykudan uyandırmayı unutmasınlar!..

- "Peki ya Tatil Gecesi... Ya Stüdyo İzmir..." dediğinizi duyar gibiyiz... Hayır, bu yaz onlar yaz uykusuna girmeyecekler... Yaz boyunca, programlarına devam edecekler...

DİSKOVİZYON'UN ROBOTU HASTALANDI

Diskovizyon dedik de az kalsın söylemeyi unutuyorduk...

Diskovizyon'un ünlü robotu hastalandı, biliyor musunuz?.. Şu günlerde yolunuz Ankara Arı TV Stüdyosu'na düşecek olursa ünlü robotu ekranlardaki halinden oldukça farklı görürsünüz. Ne ışıkları yanıp sönüyor ne de göğsündeki küçük ekranı yerinde duruyor.

Hatırlarsanız Diskovizyon programı daha ekranlara gelmeden önce robotundan söz edilmeye başlamıştı. Ve ekranların bu ilk robotu kısa zamanda beyazcamın şöhretlerinin arasında yer almıştı.

Doğrusu ya, gerek yapımcılar ve gerek ekranseverler bu robottan çok şey bekliyordu. Robotun her tarafından ışıklar yanıp sönecek, göğsündeki ekrandan çalınan şarkıların görüntüleri belirecek ve hepsinden önemlisi konuşacaktı da... Evet, robotun en büyük özelliklerinden biri de konuşmasıydı. Zaman zaman programın sunucusunun sözlerine karışarak İzzet Öz'ü zor durumda bırakacak, yaptığı espirilerle programa renk katacaktı. Ne var ki evdeki hesap çarşıya uymadı. Zira ses ve görüntü için gövdesine bağlanan bir sürü kablo gereken elektrik gücünü kaldıramamıştı. Hani şu ekranlarda sık sık rastladığımız cinsten bir teknik arızanın kurbanı olmuştu robot. Baktılar olacak gibi değil, teknik ekip Diskovizyonun robotunu bir güzel ameliyat masasına yatırdı ve bütün kablolarını, hattâ göğsündeki ekranını bile söktüler. Şimdi Arı Stüdyosu'nun bir kenarında tekrar hayata döneceği günü bekliyor talihsiz robotumuz...

Diskovizyonun robotu Haziran'da yayınlanacak son programı bekliyor şimdi. O tarihte robotun kabloları ve ekranı tekrar yerine takılacak. Eylül ayında ise tekrar yayına giren Diskovizyon ile birlikte, şayet ses düzeni de kurulursa bu kez sesli olarak ekrana gelecek, ekranların ilk robotu...

EKRANA YENİ PROGRAMLAR GELİYOR

"Stüdyo İstanbul" ile **"Diskovizyon"**un yaz uykusuna yatacağını duyunca hemen moraliniz bozulmasın... Onlar yaz aylarında ekrana gelmeyecek ama, yerlerini yeni yeni programlara bırakacak...

Haziran'ın ilk haftasında ekrana, 15'er dakikalık bir "Amatörler" programı gelecek... Üç büyük şehrimizin televizyoncuları ortaklaşa hazırlayacaklar bu programı... Amatörlere ekrandan imkân verecekler...

YENİ BİR MÜZİK EĞLENCE PROGRAMI: HEDEF 12

Diskovizyon ve Stüdyo İstanbul'un boşluğunu muhtemelen yeni bir müzik - eğlence programı dolduracak..

Adı **"Hedef- 12"**

Bu yarışma programı, geçtiğimiz yıllarda Yunan televizyonunda yayınlanmıştı.. Her televizyon seyircisi bu yarışmaya evinden katılabilecek... Ekranda bir hedef, bir de tüfek görülecek... Seyirci - yarışmacı evinden telefonla sunucuya talimat verecek, tüfeği hedefe ateş ettirecek.. Tabiî bu arada pek çok ses sanatçısı da yarışmanın eğlence unsuru olacak...

YENİ BİR PROGRAM DAHA: POLİS SAATİ

Yaz döneminde ekrana gelecek bir başka program da **"Polis Saati"** adını taşıyacak.. Haftalık polis olayları bu programla, televizyon seyircilerine duyurulacak...

Ekrandan o haftaki cinayetleri, kaçırma ve hırsızlık olayları izleyecek, çalınan otoların plakaları anons edilecek.

Sonra da televizyon, seyircilerinden, polise yardımcı olmaları istenecek ...

Şu günlerde TRT içinde hummalı bir yaz hazırlığı var... Yaz boyunca ekrana gelecek yeni programlar ya da yaz uykusuna yatacaklar, önümüzdeki haftalar içinde kesinlik kazanacak..

Dileyelim ki geçen yaz olduğu gibi bu yaz da bizi hayatımızdan bezdirmesin televizyon...

Stüdyo İstanbul'un son konukları...

GÖKBEN

ŞAKİR ÖNER GÜNHAN

AHMET ÖZHAN

ÖZDEMİR ERDOĞAN

İşte Haziran içinde ekrana gelecek olan son "Stüdyo İstanbul"un son konukları... Eğer Filiz Akın da yapılan teklifi kabul etseydi onu da bu şöhretlerin arasında ilk kez şarkıcı olarak dinleyecektik...

Filiz Akın'a ders verdi, bir otomobil kazandı

Türk müziğinin ünlü sazlarından tamburî Muzaffer Özpınar, beyazperdeden gazino sahnesine geçen pek çok şöhretin hocasıdır... Filiz Akın'ı da sahneye o hazırlamıştı.. Aylarca müzik dersi vermiş, Filiz Akın'ın sahne sınavından yüz akıyla çıkmasını sağlamıştı.. Bunun için de ünlü yıldızdan belirli bir ücret talep etmemişti.

Filiz Akın, geçen Cumartesi günü, hocasına, yaptığı hizmetlerinin karşılığı olarak, gıcır gıcır, 1976 modeli bir BMW armağan etti.. Arabanın kontak anahtarını verirken de şöyle dedi:

- "Siz daha iyilerine layıksınız.. Size ne kadar teşekkür etsem azdır.. Sahnede eğer başarılı olabilmişsem, bunu size borçluyum."

Hediye otonun fiyatı mı? 255.000 lira.

mini TV gazetesi

İstanbul Şehir Tiyatrolarında sahneye konan bir fotoğraf. Bundan 11 yıl önce çekilmiş... sağda İ.Galip Arcan, solda Gülistan Güzey... Ortadaki çikolata renkli hanım kızı tanıdınız mı? Biraz ipucu verelim size...O bugün tiyatro dünyasından tamamen kopmuştur. Bir yarışma ve ekranların sayesinde müzik dünyamızın ünlü bir ismi olmuştur. Sahne hayatı **"Peter Pan"** piyesi ile ilkokul çağlarında başlamıştı. Çocuk tiyatrosundan sonra Dormen, Avni Dilligil ve Şehir Tiyatroları'nda çalışmıştı.

Tanıdınız değil mi?

CEVAP: İ. Galip Arcan ve Gülistan Güzey'in aralarındaki çikolata renkli sanatçı Esmeray'dı....

Televizyondaki bir programın bir dakikası kaca mal oluyor biliyor musunuz ?.. Tam 890 liraya...

TRT 1974'TE 70 MİLYON KÂR ETTİ

TRT'nin hesaplarını inceleyen Türkiye Büyük Millet Meclisi Komisyonu, televizyonun bir dakikalık yayınının 890 lira 75 kuruşa malolduğunu tespit etti. Bu arada, TRT'ye bazı tavsiyelerde de bulundu. Bu tavsiyeler arasında, **"Yeniden müşavir ve uzman kadrosu ihdas edilmemesi", "TRT'de üstün nitelikli personel çalıştırılabilmesi için personele yan ödemeler yapılması"** gibi hususlar da yer alıyor.

Türkiye Büyük Millet Meclisi Komisyonu, TRT'nin 1972, 1973 ve 1974 yılları hesapları üzerinde yaptığı inceleme sonucunda, TRT'nin ne kadar kâr ettiğini de saptadı. Buna göre, Kurum'un 1974 yılı kârı **70 milyon 400 bin lira.**

TELEVİZYON PROGRAMLARI

Yapılan tespitlere göre, televizyonun 1972, 1973 ve 1974 yıllarındaki toplam yayın süresi şöyle:

1972'de: 45.905 dakika
1973'de: 71.217 dakika.
1974'de: 94169 dakika.

Komisyon, 1975 yılı hesaplarını incelemediği için geçtiğimiz yılda toplam kaç dakika yayın yapıldığını tespit etmedi. Ancak TRT yetkililerinin verdiği bilgiye göre, 1976 yılı sonunda, televizyonun toplam yayını 150 bin dakikayı bulmuş olacak.

Bu arada, yıllara göre, televizyonun bir dakikalık yayınının kaç paraya maloldüğu da şu şekilde saptandı:

1972'de: 790 lira 77 kuruş
1973'de: 907 lira 92 kuruş
1974'de: 890 lira 75 kuruş

Yine komisyon, Türkiye'deki ruhsatlı televizyon alıcıları sayısının 1972'den 1974'e kadar çok büyük bir hızla arttığını tespit etti. Buna göre, 1972'de 157 bin 226 televizyon alıcısı varken, bu sayı 1974'de 455 bin 752'ye yükseldi. TRT yetkilileri 1976'nın Mart ayı itibariyle ruhsatlı televizyon alıcı sayısının 1 milyona yaklaştığını tahmin ediyorlar.

HANGİ PROGRAM KAÇ DAKİKA

Televizyonun 1974 yılında yaptığı 94 bin 149 dakikalık yayının programlar itibariyle bölümü de şöyle:

26.969 dakika: Haber, aktualite, spor, Hafta Sonu, Telespor.
18.192 dakika: Eğitim ve kültür
12.937 dakika: Konulu film
11.625 dakika: Dış kaynaklı film
9.043 dakika: Müzik ve eğlence
6.325 dakika: Çocuk
2.538 dakika: Televizyon oyunu ve tiyatro
6.540 dakika: Reklâm ve çeşitli program.

Buna göre, televizyonda reklâmların süresi, çocuk ve tiyatro programlarından fazla tutuyor.

TRT PERSONELİ

Türkiye Büyük Millet Meclisi Komisyonu'nun yaptığı tespitlere göre, TRT'de 1974 yılında 3.516'sı memur, 595'i sözleşmeli personel olmak üzere 4111 kişi çalışmaktaydı.

Bu personele bir yılda toplam olarak 202 milyon 826 bin 223 lira ödendi. Buna göre TRT'de bir kişiye ayda ortalama 4 bin 111 lira düşmekteydi. Tabii bu ücretler geçen iki yıl içinde oldukça arttı.

KOMİSYONUN TAVSİYELERİ

Türkiye Büyük Millet Meclisi Komisyonu, yaptığı incelemeler sonucunda, TRT'ye bazı tavsiyelerde de bulundu.

Bu tavsiyelerden bazıları şöyle:

1. Müşavir ve uzmanların ihtisas, bilgi ve tecrübelerinden yararlanılması, bunun için bunların hizmet görmelerinin sağlanması,
2. Yeniden müşavir ve uzman kadrosu ihdas edilmemesi.
3. Şu andaki müşavir ve uzman kadrolarının herhangi bir nedenle boşalması halinde, kadronun ilga edilmesi sayılması.

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kamu iktisadi kuruluşlarının hesaplarını incelemekle görevli komisyonu, TRT de inceleme yapması için kendi bünyesinde beş kişilik bir alt komisyon oluşturmuştu. Bu alt komisyonda Bursa Milletvekili Ahmet Türkel, Balıkesir Senatörü Nejat Sarlıcalı, Kontenjan Senatörü Hüsamettin Çelebi, Cumhuriyet Senatosu Tabii Üyesi Kâmil Karavelioğlu, Manisa Senatörü Ruhi Tunakan yer almışlardı.

Komisyonun üyelerinden olan Hüsamettin Çelebi, kontenjan senatörü seçilmeden önce, TRT parlamento bürosu şefiydi.

Alt komisyon raporu, Haziran'in başında komisyonda görüşülecek. Bu görüşme sırasında muhalefete mensup milletvekili ve senatörlerin TRT'yi şiddetle eleştirecekleri şimdiden biliniyor.

Neco sahneye eşi ile çıkacak

TV seyircilerinin yakından tanıdığı **"Palyaço Neco"**, şantör olarak ekranlarda görünür görünmez şansı da açıldı. Söylediği birbirinden güzel parçalarla, kendisini müzik dünyasına kabul ettirmeyi başaran Neco, aldığı bir kararla eşi Oya German ile beraber sahnede şarkı söyleyeceğini açıkladı. Sahnede düo yapacak olan Neco ve Oya German çifti, en kısa zamanda, birlikte TV ekranlarına da geleceklerini söylediler...Şu sıralarda karı-koca çift, TV için söyleyecekleri şarkıların ve programın hazırlığı içindeler.

Wembley, kapılarını Türk penaltıcılarına açıyor

Sporseverler Wembley stadını yakından bilirler. İngilizlerin bu ünlü stadı yılın sadece belirli zamanlarında spor olaylarına kapılarını açar. Yılda sadece beş altı karşılaşmanın yapıldığı stadın en büyük özelliklerinden biri de burada yapılan maçların ya kral kupası finalleri, ya da bir başka şampiyonanın finallerinin oynanmasıdır. Yani Wembley krallara, şampiyonlara lâyık bir staddır.

İşte bu stat şimdi uluslararası penaltı yıldızları şampiyonası için 5 Haziran'da kapılarını açacak. Ve bu şampiyonada Türkiye'yi genç milli takım forması ile İzmirsporlu Levent Eriş (sağda) temsil edecek.

14 hafta süren bir mücadeleden sonra Türkiye Şampiyonu olan İzmirsporlu Levent Eriş Wembley stadındaki mücadeleye kendini şimdiden alıştırıyor. Genç sporcu bunun için de İzmir'de yapılan maçlardan önce sahaya çıkıp seyirci önünde antrenman yapmayı çözüm yolu olarak bulmuş. Seyirci de büyük şampiyonaya hazırlanan Levent Eriş'e alkışlarıyla moral veriyor

"Hür Doğanlar" dizisinin yazarı
Joy Adamson, anlatıyor

İşte Elsa'nın hikâyesi

İŞTE GERÇEK JOY ADAMSON

"Hür Doğanlar" dizisinde seyrettiğimiz bütün olaylar, Joy Adamson rolünü oynayan artist Diana Muldaur'un değil,resmini gördüğünüz bu kadının başından geçmiştir. Gerçek Joy Adamson budur.. Joy Adamson Avusturyalıydı... Gezmek için Kenya'ya gitmiş, orada Güney Bölgesi Av İşleri Kontrol Şefi olan George Adamson'la evlenmişti. Televizyonda seyrettiğiniz bütün o maceraları yaşamış ve bunu kitap haline getirmişti.. Bu resmin Joy Adamson için unutulmaz bir yeri vardır... Elsa'yla ilk tanıştığı gün kocası tarafından çekilmiştir. Bizim Elsa, solda, en cılız olan yavru aslandır...

***"Hür Doğanlar" kısa zamanda televizyonumuzun zevkle izlenen dizilerinden biri oldu.. Bu diziyi ve oyuncularını sizlere tanıtırken yazmıştık: Dizi, yaşanmış bir hayat hikâyesiydi. Bundan yirmi yıl kadar önce Kenya'nın Güney Bölgesi Av İşleri Kontrol Şefi olan George Adamson ile eşi Joy'un başından geçenleri anlatıyordu. Bu maceraları Joy Adamson kaleme almış ve "Born Free" adıyla bir kitapta toplamıştı.. Kitap Amerika'da en çok satan kitaplar listesine girince de televizyon dizisi olmuştu... Tabii Joy ve George Adamson rolünü, olayı yaşayanlar değil, sinema artistleri, Gary Collins ile Diana Muldaur canlandırmışlardı...**

***"Hür Doğanlar" dizisi televizyonumuzda başlayınca, konunun dayandığı "Born Free" kitabını Amerika muhabirimizden istettik.. Kitap aynen televizyonda izlediğimiz serüvenleri konu alıyordu. İçinde, kitabın yazarının, eşinin, sevimli Elsa'nın çeşitli resimleri vardı.. Ve yazar Joy Adamson eserinin önsözünde Elsa'yla nasıl tanıştığını, onu nasıl besleyip büyüttüğünü uzun uzun anlatıyordu.. Öyküyü televizyonda böylesine detaylı duymadığımız için bize pek ilginç geldi.. Ve istedik ki Elsa'nın gerçek hikâyesini, "Hür Doğanlar"ı TV'de izleyen sizlere de duyuralım.Televizyonda serüvenlerini izlediğimiz George ve Joy Adamson'u gerçek kimlikleriyle sizlere tanıtalım.**

KOCAM George, Kenya'nın Güney Bölgesi Av İşleri Kontrol Şefi idi.Kampımız İsiolo kasabasına 10-15 kilometre uzaklıkta.. Kasaba deyince sakın bir şey zannetmeyin İsiolo'yu... 30 kadar beyazla bin kadar yerlinin yaşadığı köy azmanı bir yerdir. Ama bölgenin resmi daireleri orda, bir oteli, bir lokantası, bir de mağazası bulunduğundan bizim için bayağı bir şehir sayılırdı. Arada sırada oraya gitmekle, içinde bulunduğumuz korkunç vahşetten bir an için kurtulabiliyorduk hiç olmazsa...

Kocamın ödevi, bir ucundan öbür ucuna dolaşması günler, haftalar süren geniş bir bölgedeki yaşantıyı kontrol etmekti. Soyu tükenmekte olan hayvanlarla kuşların avlanmasının önüne geçmek, yerli kabilelere musallat olan vahşi hayvanları yok etmek, Avrupa'daki hayvanat bahçelerine ender hayvan ve kuş türleri sağlamak, avlanmaya gelen topluluklara lüzumlu bilgi ve önerileri vermek ve onları kontrol etmek onun vazifelerindendi. Onun sık sık çıktığı kontrol dolaşmalarına "Safari" adı verilirdi. Ortadoğuluların "Sefer" deyiminden bozma bir kelime. Yiyecek, içecek, silâh ve cephane gibi lüzumlu şeyleri alıp uzun yola çıkma anlamına geliyor.

Kocamın bu safarilerinden bazılarına ben de katılırdım. Çok zor, yorucu, akıl almaz tehlikelerle dolu olurdu, ama ben severdim.

ELSA'NIN HİKAYESİ BÖYLE BAŞLADI

Elsa'nın hikâyesi işte böyle bir safarinin sonunda başladı. 1956 yılındaydı. Bir gün Boran kabilesinden bir yerlinin vahşi bir aslan tarafından öldürüldüğünü duyduk. Aslan eşiyle birlikte civardaki bir kayalıkta barınıyormuş. George'nin bir an önce gidip onu öldürmesi lâzımdı.

Beni bu tehlikeli safariye götürmedi. Ben, boynumun iki tarafından ön ve arka ayaklarını sallandırıp her yerde boynumda kürk gibi oturup dolaşan kaya porsuğum Pati ile birlikte kampta kaldım. Pati aslında tarla faresine çok benzer, ama ilim adamları çene yapısına ve tırnaklarına bakıp, onun gergedan ve fil ırkından geldiğini ısrarla söyledikleri zaman çok gülmüştüm. Çocukken biz insanların da maymundan geldiğimizi duyduğum zaman güldüğüm gibi...

İki gün sonra kocam döndü. Vahşi aslanı vurmuşlar. Otomobilin arka tarafında birbirlerine sokulmuş, yumak yumak üç aslan yavrusu vardı. Gözlerindeki mavi perde henüz kalkmadığından 8-10 günlük oldukları belliydi.

Kocam olanları anlattığı zaman çok üzüldüm. Evvelâ dişi saldırmış onlara. Kocam onu vurmak istememiş, ama en yakın adamı Ken'in hayatı tehlikeye girince mecbur olmuş. Zavallı hayvan son anında sürüne sürüne inine girip saklanmak istemiş. Ölmesini bekleyip onu çekerek dışarı çektikleri zaman emzikli olduğunu, içerde yeni doğmuş üç yavrusu bulunduğunu görmüşler.. Yavruları orada bırakmayıp almışlar.

ELSA ÇOCUKLUĞUNDA DA PISIRIKMIŞ!...

George Adamson dişi bir aslanı vurunca üç yavru annesiz kalmışlardı. O da almış, evlerine getirmişti. Joy Adamson'un ilk işi onları besleyip büyütmek, birer de isim takmak oldu... En cılızına Elsa adını vermişti...

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

UYKUCU

"Elsa'ya nedense öyle derdim," diyor Joy Adamson... "Uykuyu o kadar çok seviyordu ki... Diyebilirim ki, günün yarısından fazlasını, yatağında mışıl mışıl uyuyarak geçiriyordu..."

ASLANLAR DA OYNAR...

İşte Elsa'nın bir başka bebeklik fotoğrafı... Bu otomobil dış lastiği iki işe yarıyor... Hem yavru Elsa'nın kemirme içgüdüsünü tatmine, hem de oyun oynamasına...

İşte Elsa'nın hikâyesi

Sonradan erkek aslanı bekleyip onu da vurmuşlar. Kocam onun ölüsünü yerli kabileye verip rahatlamalarını sağlamış. Analarının postuyla yavrularını da bana getirmişler. Üçü de dişiydi.

Onları kucağıma aldım. Gariptir, diğer hayvanlarla dostluğumu daima kıskanmış olan Pati derhal boynumdan inerek birkaç dakika onlarla haşır neşir oldu.

İkisi çok sağlıklı, aksi şeylerdi. Durmadan tıslıyor, homurdanıyor, dişsiz ağızlarıyla parmaklarımı ısırmaya, nereye gideceklerini bilemeden yuvarlana yuvarlana kaçmaya çalışıyorlardı. Üçüncüsü çılız, hareketsiz bir şeydi. Kucağımda sakin sakin oturuyordu.

İlk günlerin heyecanı geçince bizim Pati, üç aslan yavrusuyla ayrılmaz arkadaş olmuştu. O zamanlar Pati altı yaşında olduğundan görünüşte hem en irileri hem de en tecrübelileri oydu.

ELSA'YI NASIL BESLEDİM?..

Yavrular süt tozundan yaptığım sütü ilk iki gün almadılar. İçmeye başladıkları zaman da iyi içemedikleri için doymadılar. Nihayet 60 kilometre uzaktaki bir mağazadan bir biberon, ciğer ezmesi ve çeşitli besleyici mamalar sağladık. Civar bir kabileden de her gün taze keçi sütü bulunca durum nisbeten düzeldi.

Pati onların hâmisi idi artık. Çabuk büyüyüp boyca ondan irileşen yavruların kendisini itip kakmalarına aldırmıyor, yanlarından hiç ayrılmıyordu. Aralarında çok güzel oynuyorlardı. İki büyük yavruyla Pati çok iyi anlaşmışlardı. Yeni bir şey gördükleri, bir şeyden korktukları zaman hep o zayıf üçüncü yavruyu öne sürüyorlardı.

O yavrunun adını Elsa koymuştum. Ölen bir arkadaşımı hatırlattığı için. En büyüğüne Büyük Kız, ortancaya da Lustica dedik.

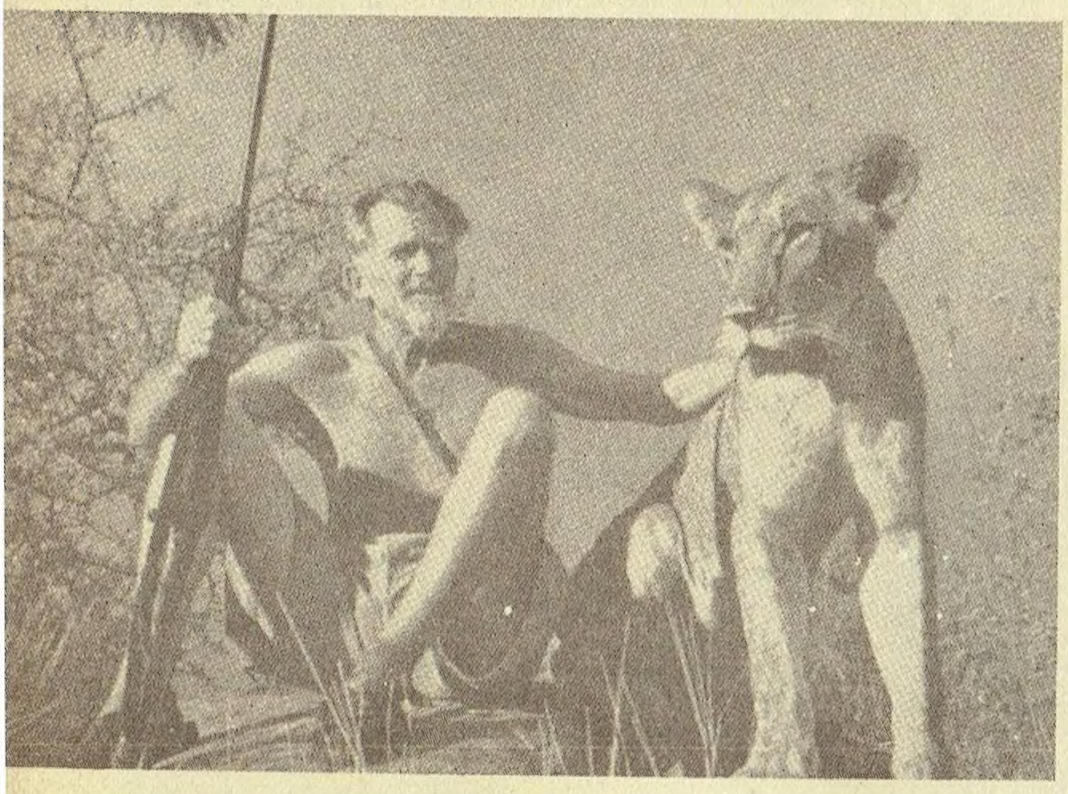
Aslında hayvan yetiştirmede Elsa gibi zayıf olanlarla hiç ilgilenilmez. Onlar kendi hallerine bırakılır. Yaşarsa yaşar, yaşamazsa ölür. Onları yetiştirmek zordur. Herhalde ben onu diğerlerinden çok sevmiş olmalıyım ki en fazla onunla uğraşıyordum.

İlk günler vakitlerinin çoğu çadırımızdaki portatif karyolamın altında boğuşmakla, arada sırada çadırın içinde dolaşmakla ya da kapının önüne çıkıp tekrar içeri kaçmakla geçiyordu. İlk ayın sonunda bize müthiş alışmışlardı. Sık sık ötemizi berimizi valayarak sevgilerini gösteriyorlardı. Yerlilerden hiç hoşlanmıyor, onları görünce hırlıyorlardı. Bir tek Nuru'ya karşı iyiydiler. O yüzden ben de Nuru'yu onlara bakıcı yaptım.

Üç ay süt ve vitaminli yiyeceklerle 3 saatte bir doyurduk onları. Sonra yavaş yemeklerini günde iki övüne indirdik. Onlara kemirmeleri için toplar ve lâstik su borusu parçaları verdik. Pek hoşlandılar. Zamanla bu toplarla bayağı oyun oynamaya yuvarlamaya, peşinden koşmaya başladılar.

Biraz daha büyüyünce soyçekiminden gelen avcılık içgüdüleri ortaya çıktı. Bir yere saklanıp birden ve daima arkadan birbirlerinin üstüne ok gibi atlıyorlardı. Derken bir şey almak için eğildiğimiz, bir yere çömeldiğimiz zaman bu saldırılar bize de başladı. Tıpkı çocuklara olduğu gibi, habersizmiş gibi davranıp şaşırmış görününce pek seviniyorlardı.

Birkaç misli oldukları halde Pati yine onlarla oynuyordu. Ama ani saldırışlarında ağırlıkları altında ezilmemek için hep tetikte oluyordu. Kaba davranış-



BU DA GERÇEK GEORGE ADAMSON

Sinemada kuraldır.. Yaşanmış olayların kahramanları, eğer çok ünlü biri değillerse, genç ve güzel aktörler, aktrisler tarafından canlandırılır... "Hür Doğanlar"da böyle oldu... Yukarıda resmini gördüğünüz, dizideki bütün olayları yaşayan gerçek Av İşleri Kontrol Şefi George Adamson'dur. Yanındaki de kahramanımız Elsa...

BU DA MAKADDE

Ve işte gerçek Makadde... Gerçek George Adamson ve Elsa ile birlikte...

KOCA YARAMAZ

Elsa büyümüş, koca bir genç kız (!) olmuştur... İşte Joy annesi ile kampta... Birlikte ne kadar da mutlular değil mi?...

larında ileri gittikleri zaman, ağabeylik otoritesiyle onları bir hizaya getiriyordu ki, görülecek şeydi.

ELSA'YI TERBİYE EDİYORUZ...

Üç aylık olunca kocamla birlikte onları terbiyeye başladık. Hayvan terbiyesinde esas onlara kuvvetini kabul ettirip, kendini saydırmaktır. Bu da daha ziyade hatalarını dayak tehtidi ile önleyerek olur. Ben bu aslan yavrularına ilk defa bunu yapmadım. Bir kere onlardan uymalarını kesinlikle istediğim şeyleri az sayıya indirdim. Ve bunları devamlı yaptırdım. Severek, okşayarak, oyun haline getirerek, ama bir defa bile aksatmadan... Böylece neyi kesinlikle istediğimi, neyi istemediğimi zamanla tam olarak öğrendiler.

Oyun için onlara çadırların dışında geniş bir yer ayırdım. İçine oturup sallanmaları, saldırmaları ve ısırmaları için ağaçlara otomobil lâstikleri, ot dolu torbalar astırdım. Birkaç yere lâstik toplar, kemik parçaları sakladım. Bulup sevinsinler diye...

Dişleri adamakıllı kuvvetlenince yavaş yavaş kurutulmuş çiğ av etleri verdik. İlkin yemek istemediler. Adeta yüzlerini buruşturdular. Bu günlerce sürdü. Derken bir gün Elsa tattı. Beğenmiş olacak ki, öbürlerine de bu beğenisini anlattı. Onlar da yemeye başladılar. Ama her seferinde en az yiyebilen en çelimsizleri Elsa oluyordu zavallı. Bu yüzden ayırdığım birkaç parçayı özel olarak yediriyordum.

Yavaş yavaş onları civardaki çalılıklara çıkarıp kendi başlarına yaşamayı öğrenmelerini, ufak tefek avlanmalarını sağladık. Bir iki ayda bunu gayet güzel başardılar. Ve gariptir, hiçbir zaman hem Pati'ye hem de bizim kümes hayvanlarına saldırmadılar.

Soyçekimlerine rağmen demek ki hayvan ne kadar vahşi olursa olsun, küçükten iyi bir terbiye gördükten sonra, aç ve mecbur kalmadıkça kendisine verilen alışkanlıkların dışına çıkmıyor durup dururken...

Beş aydan sonra kayalıklarda karşılarına çıkan vahşi hayvanlara karşı kendilerini koruyup, onlarla nasıl savaştıklarını uzaktan dürbünle seyrettim heyecanla. Bu birkaç defa tekrarlanınca anladık ki bizim aslan yavruları artık kendilerini koruyabilir.

...VE ELSA'YI ORMANA SALIYORUZ

6-7 aylık olunca artık onları yanımızda alakoyamıyacağımızı anladık. Ya ormana salıvermek, ya da uzun zamandır bizden dişi aslan isteyen Rotterdam Hayvanat Bahçesi'ne yollamak vardı.

Nuru'ya fikrini sordum. Meğer aynı düşünüyormuşuk. Elsa'yı alakoyduk. Büyük Kız'la Lustica'yı bir ay daha tel örgüyle çevrili bir yerde yaşamaya, kafes içinde birkaç gün kalmaya alıştırdıktan sonra, bir gün İsiolo'dan uçağa bindirdik onları...

Elsa birkaç hafta daha bizimle kaldı. Bir sabah Nuru ile aldık onu ormana götürdük ve kovaladık. İnanın anladı ve gitti. Haftalarca görünmedi. Bir gün çıka geldi. Birkaç saat bizimle dostluk edip yine gitti. Böylece bu dostluğumuz yıllarca devam etti.

Bir ara onun kendine bir eş bulduğunu yavruları olduğunu görenler söylediler. Ama tuhaftır, yine arada sırada kampa geldiği halde onları hiç getirmedi...

TIPKI FİLMDEKİ GİBİ

"Hür Doğanlar" gerçeğe sadık kalınarak TV filmine aktarılmıştı... Dizi, konunun geçtiği yerlerde filme alınmıştı.. Belki bu diziyi seyrederken çok kişi şöyle düşünmüştür: "Canım koca bir aslan, bir kedi gibi tıpış tıpış arazi jipine biner mi hiç?" Biner... Çünkü gerçek Elsa da biniyordu... İşte size ispatı... Gerçek Elsa, efendilerinin jipinde keyif sürüyor... Ve bu fotoğraf da bundan 20 yıl önce çekilmiş. Kitabın yazarı Joy Adamson tarafından...

Ekran Başı

HİKMET FERİDUN ES

Komaya girmiş bir ekran

Asfalt Osman'ın ekrandan seslendiği gibi, kör olasıca Televizyon!.. Sahiden de öyle, gözü çıkası belalı kutu!..

İzmir'in eski Belediye reisi Osman Kibar vecizeler adamıdır. İzmirlinin diline düşmüş nice halk vecizesi yumurtlamıştır. Ama galiba bu kez en güzelini yumurtladı. Çifte sarılı cinsinden... Eski bir mektep tekerlemesi ile "Osman!.. Osman!.. TV'ye düşman!.. "diyemezsiniz. Çünkü haklıdır Osman.

TV'den el aman!..

Kibar Bey diyor ki :

-"Televizyon programları pazar günlerinin dışında çekilmiyor...

Yalnız Asfalt'ın değil, tüm seyircinin genel görüşü bu hemen hemen...

Gazetelerdeki günlük programa şöyle bir göz gezdirdikten sonra "Gene bir şeyler yok!.. "diye televizyonunun düğmesini hiç çevirmeyenler, yahut "Haberler"i dinledikten sonra hemen kapatanlar çoğalıyor... Kibar'ın söylediği gibi bir çokları için, sadece pazar, bir "TV günü"dür... Eskiden televizyon yayınları haftada yalnız 3 gece iken, "TV geceleri"diye bir söz vardı. Şimdi TV geceleri gitti, haftada bir "TV Günü" kaldı...

Neden böyle?...

Önümde Londra'dan postalanmış bir mektup içinde, bir İngilizce gazeteden kesilmiş bir makale... Yazının başlığı: Bir Televizyonun Ölümü...

Okuyalım:

Komaya girmiş bir ekran...

İlk belirti: Programların birdenbire çeşitten düşmesi...

Teşhis: Bir TV'yi TV yapan, bir TV'yi ayakta tutan programlarındaki çeşittir...

Bu teşhise göre bizim TV çoktan komaya girmiş...

Programlarda çeşit diye bir şey mi kaldı?... Haftanın altı günü boş gaz tenekesi halinde, tıngır tıngır... Koca günün porgramı, çok defa dört kalem şeyden oluşturulmuş... Haberler, klasik Türk müziği, Afganistan'da atlı oyunlar, Güne Bakış... Haydi Allah rahtlık versin!... Tatlı rüyalar...

Haaaa... İnsaflı olup, unutmayalım... Bir de, seyirciyi çıldırtıcasına, üst üstüne tekrarlanan TRT özel ilânları!.. Bol keseden!.. İnanılacak şey değildir... Adamlar garaj yaptıracaklar, televizyon ilânı veriyorlar.. Hem de ne tafsilatla?... TRT'nin alış verişte 2490 sayılı kanuna tabi olmadığını zikredercesine kadar...

Bizim, her dakikasını tıkır tıkır ödediğimiz paralarla yapılan yayınlarda!.. Hangi zengin kuruluş, böyle tafsilâtlı bir televizyon ilânı yapmağa cesaret eder?.. Kime kesiliyor bu ateş pahası ilânların faturası?.. Tabii seyirciye... El kesesinden develer kurban!..

Böyle program olur mu?...

Taşlıtarla'da 4. sınıf ahçı bile, müşterisinin önüne, üç ızgara köfte getirirken yanına bir tutam da maydonozlu piyaz koyuyor... Zaten iştahsız bir seyircinin karşısına böylesine perişan programla çıkmanın tek anlamı vardır:

Bizi seyretmeyiniz!..

Onun için seyredilen, TV yayını 7 den 1 e düşmüştür. Haftanın tek gününe...Oysa Dünya TV'sinde programlara sırf çeşit olsun diye alınan şeyler vardır.

Hem de nasıl?.. Akla gelmeyecek şekilde... Portekizlilerin Macau adasında Çinlilerin Canton televizyonu çok güzel seyredilir. Mao'nun ekranında, gördüğüm ilk programı hatırlıyorum... Genç bir Çinli kadın çıktı...

Garip bir çaydanlık içinde çay pişirdi. Semaver ile çaydınlık arası bir kaptı bu... Otel salonunda turistlere bilgi veren zat:

-"Yeşil çayın nasıl demlendiğini tarif ediyor seyircilere... dedi.

Sahne değişti. Bu sefer ihtiyar bir Çinli kadın... Çizgi çizgi yüzlü...111 yaşında imiş... Bir tas suyun içine parmağını daldırıp daldırıp karıştırarak bir şeyler anlatıyordu. Ne yaptığını sorduk.

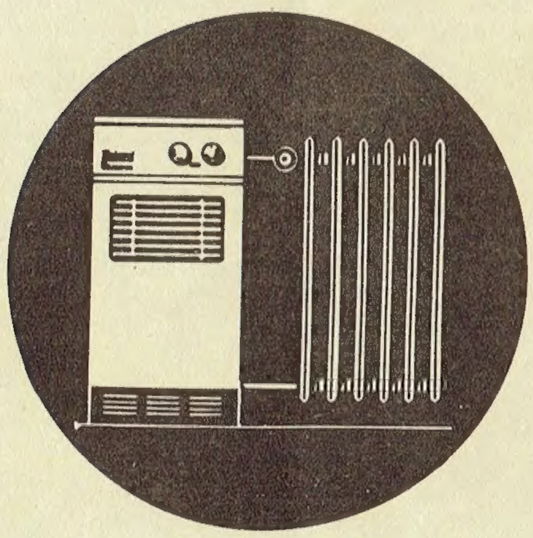
-"Fal bakıyor... Dediler.

Şaşırmıştık. Communist Çin radyosunda fal!... Tezli radyo denilen, bir propaganda radyosunda!... Sırf programa çeşit katmak, daha sonra seyirciye göstermek istedikleri şeylerde, dikkati, ilgiyi ayakta tutmak için...

Halbuki bizde?... İnanır mısınız?... O kadar eleştirdiğimiz, her programını alaya aldığımız aşçıbaşı Nevzat Usta'yı bile mumla arıyoruz. Onun "Güzeeeeeelce bir şekilde ayıkladıktan sonra, güzeeeeelce bir surette doğrayıp, güzeeeelce bir şekilde ateşe vururuz. "tarzında cümleleri kulağımızda çınlıyor. Hiç değilse ekranda bir renk, bir çeşitti Nevzat usta. Elbette tenkit edecek, elbette takılacaktık kendisine!...

Ya hava raporları?... Kendi buluşu, bir salıncak içinde ekranda sağdan sola, soldan sağa sallanan Ali Esin, hava raporu saatini başlı başına bir program haline sokmuştu. Zenbilli Ali Efendi'den sonra Salıncaklı Ali Bey...

Bunlar ve burada saymağa gerek görmediğimiz nice çeşit, ekran sofrasında nice garnitür gitti gider, dâhi gider...Yerlerine yenileri konulmamak üzere. Böyle hintyağı gibi program verilir mi seyirciye?...Bir de 2-3 kanaldan yayın hayal ediyoruz. Behey gaflet... Ne denir?...



Rekord Simtel kat kaloriferi

İLE,

ISINDIĞINIZ KADAR ÖDEYİN

- KOLAYLIK
- TEMİZLİK
- RAHATLIK
- EKONOMİ

KUPON NO 9

SIEMENS
halı yıkayan tek elektrik süpürgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord Simtel kat kaloriferi

klima sim
yazın serin – kışın sıcak

Simtel
BİR KOÇ HOLDİNG KURULUŞUDUR

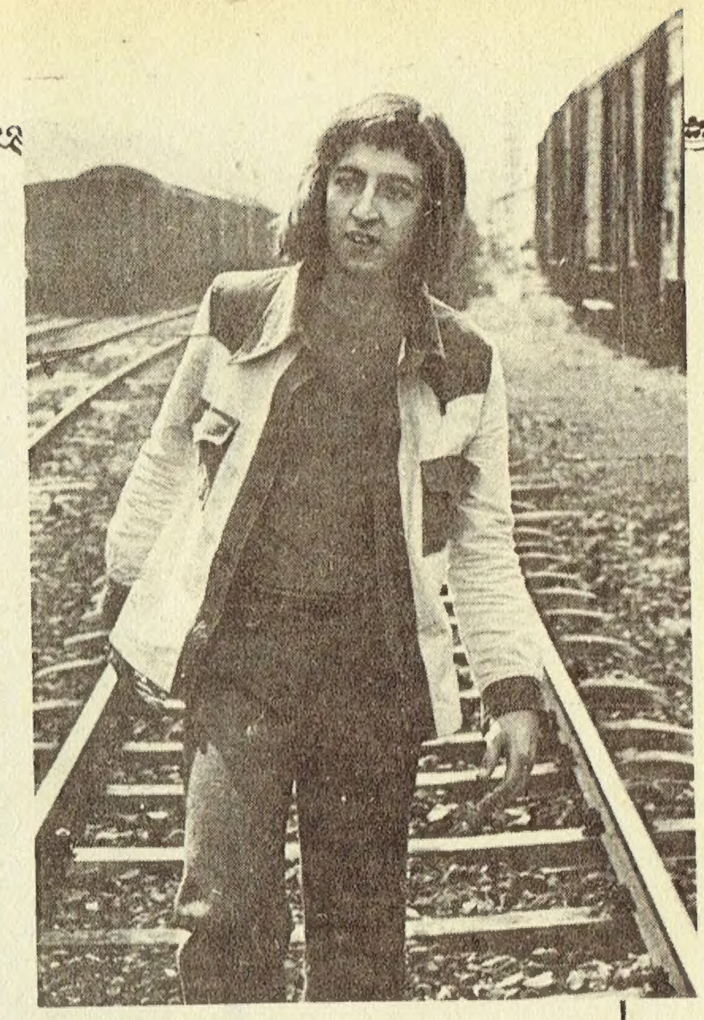
BİZDEN SİZLERE

DÖRT YILDA BİNLERCE AİLEYİ TATLI SICAKLIĞIYLA ISITAN Rekord/Simtel. TÜRK-ALMAN İŞBİRLİĞİNİN ÜRÜNÜDÜR.

SİMTEL TİCARET ve SANAYİ A.Ş.
Halaskârgazi Caddesi No. 284 Şişli-İstanbul Tel. 48 60 20 / 5 Hat

has reklam 44 55 66

İLHAN İREM'İN HAZİRAN TAARRUZU



İlhan İrem, aylar var ki televizyon ekranlarına çıkmıyordu... 5 aya yakın bir süredir de yeni bir plak doldurmuyordu.. Sebep, turneydi..

Turnesi geçtiğimiz haftalar içinde bitti ve İstanbul'a döndü.. Daha doğrusu, Bursa'da, babaevinde bir süre dinlendikten sonra İstanbul'a geldi. Gelir gelmez de televizyonculari kapısında buldu..

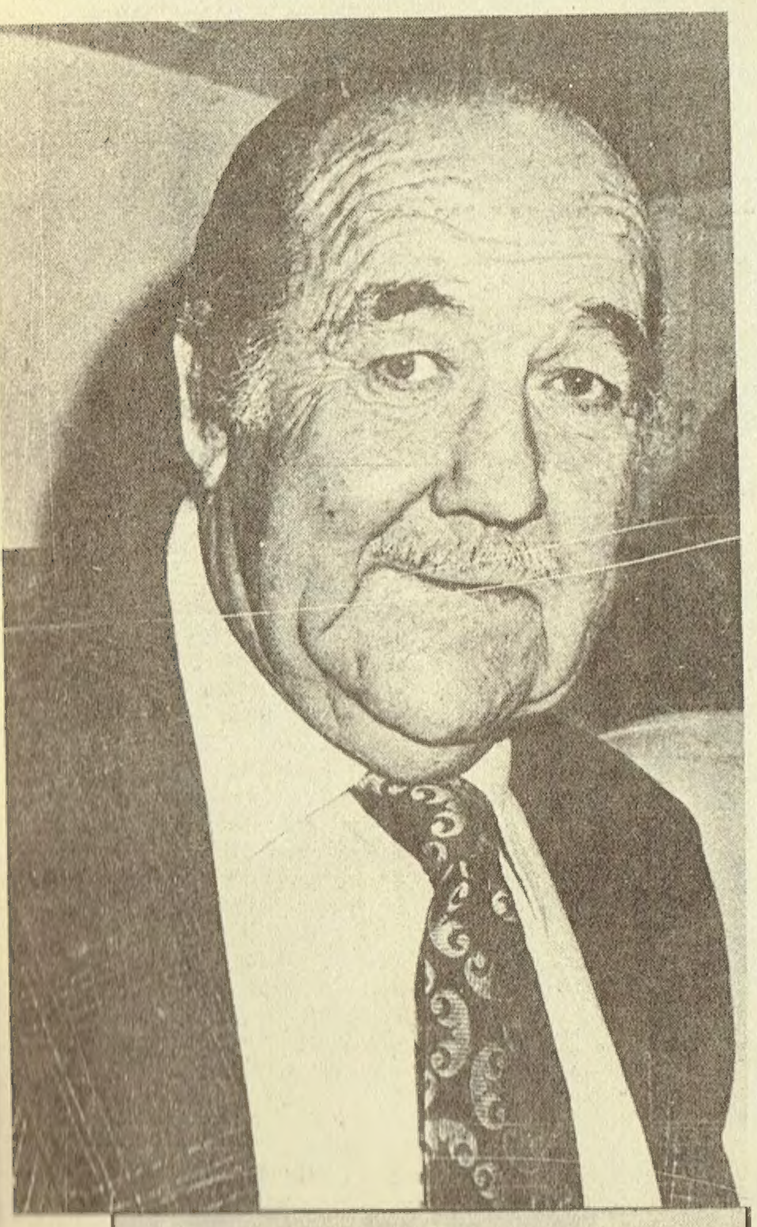
Müzik dünyamızın genç sesini Haziran ayı içinde tam üç kez ekranlarda göreceğiz.. 12 Haziran gecesi yayınlanacak **"Tatil Gecesi"** programında iki şarkı söyleyecek... **"Ver Elini"** adlı eserini TV'de 3. kez okurken, **"Hasretim Sana"** yı da ilk defa söyleyecek..

Haziran ayı içinde altı şarkılık bir solo programla daha ekrana gelecek.. Bu altı şarkı da eski ve yeni eserlerinden oluşacak.. Önümüzdeki ay onu son kez **"Diskovizyon"** da göreceğiz.. Ama görüp görmememiz, **"Sevgiliye"** adlı son eserinin bitip bitmemesine bağlı.

-"Bence Diskovizyon, televizyonun en güzel yapıtlarından," diyor İlhan İrem.. **"Böylesine güçlü bir programa, yeni ve güçlü bir eserle çıkmak dileğindeyim.. Eğer yeni parçamı bitirebilirsem onunla ilk kez Diskovizyon'da görünmek isterim. Yok eğer bitiremezsem, çıkmayacağım..."**

İLHAN İREM VE SENFONİK POP

Hazır söz İlhan İrem'den açılmışken size onunla ilgili son bir haber daha verelim.. Sanatçı bir "Senfonik pop" hazırlıyor.. Yarım saat uzunluğunda bir nevi müzikal oyun olacak.. Adı **"Bir Dünya Düşün"**. Tabii Senfonik Pop'un ekrana gelip gelmemesi, TRT Denetim'inden geçip geçmemesine bağlı...



Tıpkı şarap gibi...

Hollywood sinema dünyasının başkenti olduğu kadar, eğlenceleri ile de ünlüdür. Hemen her hafta, Hollywood'da, sinemanın ünlülerine ait olan villalarda, saray yavrusu evlerde, sabahlara kadar süren eğlenceler düzenlenir. Beyazperdeden ve beyaz camdan tanıdığımız pek çok şöhret, binbir gece masallarına taş çıkartırcasına eğlenirler.

Böyle eğlencelerden biri de geçtiğimiz haftalarda yapıldı. Hollywood'un pek-çok şöhreti bir dost evinde biraraya geldiler. Şöhretli konuklar arasında, televizyonda her salı zevkle izlediğimiz, geçen salı dayak yediği zaman içimizi sızlatan **"Doktorlar"** dizisinin kurt doktoru Goldstone da vardı... Yani yılların aktörü Broderick Crawford. Yalnız televizyonda seyrettiğimiz Crawford'dan çok farklıydı. Yıllar yüzünde derin çizgiler açmıştı. Gıdısı sarkmış, çenesi içeri göçmüştü... Yıllar onda sadece bir tek şeyi değiştirememişti. Şöhretini. Tıpkı şarap gibiydi, kurt doktorumuz. Geçen yıllarla birlikte, şöhreti her geçen gün biraz daha büyüyor du.

Haziran' da Haberler 20.30' da başlıyor

TRT içinde, yaz programları ile alınan son karar, "Haberler" in 20.00'den, 20.30'a alınması olacak. Eğer son anda yine karar değiştirilmezse, "Haberler" i 20.30'da izleyeceğiz..

Kıvanç'a göre: "Seslendirmedeki başarımız, dizilerin orijinalini görünce daha iyi anlaşılıyor..."

Avrupa Şampiyon Kulüpler finalini anlatmak üzere Glasgow'a giden TV sunucusu Halit Kıvanç, dönüşte **"Maç nasıldı? Bayern nasıldı? Fransızlar nasıldı?"** diye soranlara, **"Onu bırakın da, size asıl Tatlı Cadı ile Uzay Yolu'ndan bahsedeyim. Onların nasıl olduğunu söyleyeyim."** diyor ve şöyle anlatıyor:

- "İngiltere'deki kısa gün ve gecelerimi çoğunlukla televizyon izlemekle geçirdim. İlginç yarışmalar, showlar, hele renkli TV'de çok güzeldi...Ama onlardan çok dikkatimi çeken ve övünmeme vesile olan, yabancı dizilerdi. Örneğin Tatlı Cadı ve Uzay Yolu'na rastladım ekranda...Tatlı Cadı'yı seyrederken, Cadı'nın bütün tatlılığını kaybettiğini farkettim. Bizde Semantha'nın sesi, meğer onu ne kadar sempatik hale getiriyormuş. Aynı durum Darrin için geçerliydi. Darrin'in şaşkınlık belirtisi konuşmalarından eser yoktu orijinalinde .Sonra Uzay Yolu çıktı karşıma...Onda da bütün güzellik, renklerdeydi. Biz oradaki uzay gemisi personelini bir örnek giyimli sanıyorduk. Oysa Kaptan Kirk, Mr.Spock ve ötekiler rütbelerine göre değişik renkte üniforma giyiyorlardı. Seslendirmeye gelince, doğrusu Mr.Spock'un o ilgi çekici konuşması, o kulaklardan çıkmaz ses tonu yanında, orijinaldeki Mr.Spock'u pek fakir buldum. Öteki insanlardan, bizdeki verdiği izlenim kadar farklı görünmüyordu. Daha önce Bonanza'yı ve gene Uzay Yolu'nu Paris'de de izlemiştim. Orada da aynı gerçek dikkatimi çekmişti. Belki de Türk olduğumuz için Türkçesi bize güzel geliyor. Fakat ekrandaki kahramanların kişiliğini, bizim seslendirme sanatçılarının çok daha iyi verdiğine inanıyorum. İnanmayan, gitsin orijinallerini seyretsin..."

Gül çiftinden sevgilerle...

İzmir TRT'sinin Kordonboyu'ndaki binasının 7. katına çıkarsanız, burada ünlü bir çiftin aynı masayı paylaştıklarını görürsünüz..Bu ünlü çift, televizyon, özlellikle radyo dinleyicilerinin yakından tanıdıkları Bülent ve Renin Gül'dür.. Arkadaşları arasındaki adları **"Jet sunucu"**dur onların.. Çünkü, şöhretli karı-koca, bir hafta içinde altı değişik proğram hazırlarlar.. **"Sorular ve Dilekler", "Dünyadan Müzik", "Cumartesi 9" "15 Günde Bir", "Hafta Sonu"** ve **Plâklar Arasında'dır** bu proğramlar..

Bülent ve Renin Gül, şu anda yeni iki proğramın hazırlığı içindeler... TRT-2 ve TRT-3 ün genç ve genç kalmasını bilen dinleyicileri için yeni bir yapıt hazırlıyorlar...

Pazar sabahı yayınları Temmuz başında kaldırılıyor...

Yaz geldi ya, TRT'cileri de bir telaştır aldı.. Yönetim TV'nin yaz uykusuna yatmasını istemiyor...

Hafta Sonu ve Pazar Televizyonu yaz ayında da yayınına devam edecek. Yani tatile girmeyecek. Müdürler bunu kesin kesin istiyorlar. Ama pazar günü sabah 10.00'da açılan televizyonumuz büyük bir ihtimalle, Temmuz başından itibaren, saat 15.00'de Pazar Televizyonu ile seyircinin karşısında olacak...

tele RASTGELE

Domizdan yana misun TV ?..

Giray Elmalı

Tv. deduğun alet,
Eğitur, eğlendirur.
Ha bizdeki musibet,
Koyduğum yerde durur.

En önemli cörevi,
Duzgün haber dermektur,
Hadisatı, anında
Mahallinde vermektur.

Üstelik, ne sağ, ne sol,
Taraf tutmamalidur,
İktidar, kızar diye,
Dilin yutmamalidur.

Ama gel gör ki reis,
Durum, tam tornistandur,
Şaban bey amcamizun,
Biçtuğu dar fistandur.

Uşaklar birbiruni,
Yer durur da her yanda,
Nasıl, nerde, ne zaman?
Cörümezsun ekranda.

Ha işte en son misal,
Emekliye gelen zam.
Anlamadık bu ne hâl,
Yüz kez verdi muntazam.

Topi topi, üç kuruş,
Ateş olsa ne yakar,
İnsan biraz da dönüp,
Parlementoya bakar.

Beher parlementere,
Zam celirken takayla,
"Emekliler zam aldı,"
Der, dururlar cakayla.

Bir kez de söylet oni,
Parlamento zammuni,
Sahı unutmuşum daa!..
Sende o yurek hani?..

Şimdi sorayrum sana,
De bakayum Tv. bana,
Bizden tarafa misun?
Domizdan yana misun?...

Nejat Uygur ekrana sunucu olarak geliyor

Ankara'da yapılan son müdürler toplantısında, Nejat Uygur'un "Tatil Gecesi" programı içinde sunucu olarak beyazcama gelmesi kararlaştırıldı

NEJAT Uygur, Türk sahnelerinin renkli bir sanatçısıdır... Ankara televizyonunda yapılan son toplantılardan birinde, Nejat Uygur'un sunucu olarak ekrana gelmesi kararlaştırıldı..

Bir program çekilmeden önce, program yapımcıları, TRT müdürleri ile bir masaya oturur, konuşurlar.. Programa çıkacak sanatçıların listesini, okuyacakları şarkıları program için düşündükleri yenilikleri müdürlerine iletirler. Eğer müdürler olumlu bulurlarsa, hemen çekime başlarlar..

O toplantı da Müzik - Eğlence'nin toplantısıydı.. Yapımcılar, 12 Haziran'da ekrana gelecek olan **"Tatil Gecesi"** nde Nejat Uygur'un sunucu olarak ekrana gelmesini düşünmüşlerdi. Müdürler de fikri olumlu buldular, **"Niçin olmasın?"** dediler...

AMA NEJAT UYGUR'UN HABERİ YOK!..

Kapalı kapıların ardında konuşulanlar, bizim de kulağımıza gelince, bayağı heyecanlanmıştık.. Nejat Uygur'un uzun bir ayrılıktan sonra ekrana çıkması, hele hele sunucu olarak Tatil Gecesi'nde görev alması gerçekten ilginçti... Hemen çalıştığı tiyatronun yolunu tuttuk:

-"Tebrikler Nejat Bey."

-"Vallahi evlendim.. Nişan da yok.."

-"Yok yok, onun için tebrik etmiyoruz. Duyduk ki, TV ile aranızdaki buzlar çözülmüş.. Sizi Tatil Gecesi'ne sunucu olarak çıkartacaklarmış..."

-"Yok canım.. Televizyona mı çıkacak mışım?"

-"Haberiniz yok mu yani?.."

-"Yok, vallahi yok.. İlk sizden duyuyorum.."

-"Ama nasıl olur, 20 gün sonra program ekrana gelecek.."

-"....."

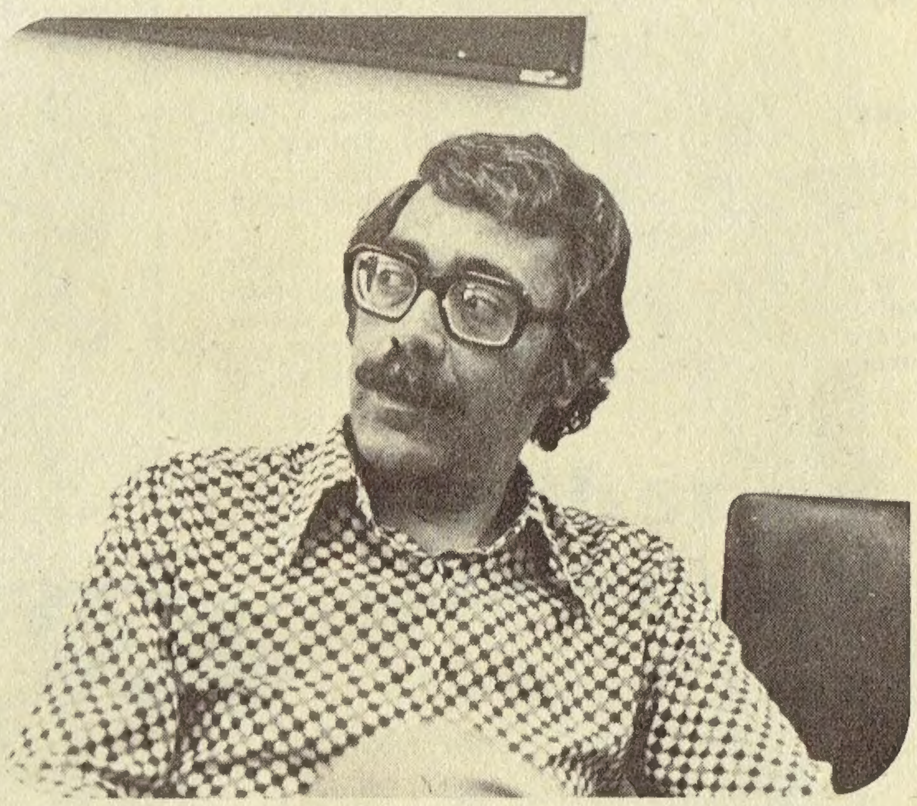
-"Neyse duydunuz işte.. Eğer teklif size de iletilirse ekrana sunucu olarak çıkacak mısınız? Çıkarsanız beyazcamda neler yaparsınız?"

-"Şimdi sahnede TIRRT isimli bir oyun oynuyorum.. Bu oyunda, televizyonun aksaklıklarını hicveden çeşitli bölümler var.. Eğer televizyon izin verirse, bu oyundan bazı uyarlamalar yaparak sunabilirim programı... Örneğin bir Columbo, bir Pasaklı Sally, bir Petroçelli olarak çıkabilirim seyircinin karşısına..."

Şimdi Nejat Uygur, toplantıda onaylanan teklifin kendisine ulaşmasını bekliyor. Eğer teklif ulaşabilirse, son anda Nejat Uygur'un ekrana sunucu olarak çıkması sakıncalı bulunmazsa, onu aylar sonra ekranda göreceğiz.. Hem de sunucu olarak.

Karslı Aşık Dündar'dan Zafer Cilasun'a...

Zafer Cilâsun üzüntüsü hâlâ devam ediyor. Kolay kolay dineceğe de benzemiyor.. Karslı Aşık Dündar, aldı kalemi eline, çok sevdiği haber spikeri için bir şiir yazdı. Ve bakın neler dedi...



ZAFER'İM

On sekiz mayıstı tam ilkbaharda
Taşlardan ses duydum göçmüş Zafer'im
Bülbüller yas tutar Selan bağlarda
Telli turna iken uçmuş Zafer'im

Ektiği mahsulü henüz dermeden
Daha otuz sekizine girmeden
Dostlar gelip gül yüzünü görmeden
Kaderin zehrini içmiş Zafer'im

Mikrofonu kırıp yere sermeli
Objektife kara boya sürmeli
Feleği bulup da hesap görmeli
Ekranlardan niye kaçmış Zafer'im

Dündar figan eder gelen yok sese
Sel oldu yaşımız söyle herkese
Sen git ama bedel gelsin derlerse
Bütün dostlar kanat açmış Zafer'im

Cem Karaca iki yeni plak yapacak

Cem Karaca, çok sevilen iki yeni şarkısını plak yapacağını açıkladı. Bunlar **"Niyazi"** ve **"Beni siz delirttiniz"**..

DERVİŞAN'DA İKİ YENİ ELEMAN

Cem Karaca'nın özel orkestrası Dervişan, bir ara dağılma tehlikesi geçirmişti, hatırlarsınız.. Gruptan ani olarak Murat Ses ile Hüseyin Sultanoğlu ayrılıverince, orkestra elemanları kısa bir süre şaşkınlık geçirdiler. Ancak grubun eski orgu Uğur Dikmen, orkestraya yeniden alınarak dağılma tehlikesi şimdilik önlendi. Uğur Dikmen bundan böyle Dervişan ile çalışmaya başlayacak.

Savaş Başar, artık Columbo'yu konuşmayacak

Haberi size bundan üç sayı önce vermiştik.. **"Komiser Columbo"** dizisinde, Komiser Columbo'yu seslendiren Savaş Başar'ın aldığı ücreti az bulduğunu, kendisine İstanbullu dublaj sanatçıları kadar ücret ödenmesini istediğini eğer verilmeyecek olursa Columbo'yu seslendiremeyeceğini söylemiştik.

O günden bugüne TRT'den Savaş Başar'ın isteğine ne ses, ne nefes çıktı. İlgililer onunla konuşmadılar bile. Kimbilir belki de **"Komiser Columbo"**yu bitirmek istedikleri için böyle yaptılar. Savaş Başar da kararını verdi. Bundan böyle Komiser Columbo'yu konuşmayacaktı.

"Yalnız" diyordu Savaş Başar. **"Dizi devam ederken sesinin değişmesi seyirciye yapılan bir haksızlık olur. TRT'ye kızgınlığın acısını seyirciden çıkartmak olur. Onun için eldeki ilk bölümün bitmesini bekleyeceğim. Sanırım bu da haziranın sonuna kadar sürecek. Eğer ilk bölüm bittikten sonra TRT yeni Columbo dizisi satın alırsa, bunu ekranlara getirmek isterse, paramı artırmadıkları takdirde Komiser Columbo'ya sesimi vermeyeceğim".**

tele ŞAKA

Hikmet Feridun Es

Şaban bey Şaban bey hemen abdest al!..

Günlerden cuma... Ekranda Osman Kibarı bekliyoruz... Randevumuz var...

Evet günlerden cuma akşamı.... Ama Türk ekranında perşembenin pembe şafağı daha yeni sökmek üzere!...

Nitekim işte ekrandan seyirciye, perşembe günü resmen ilân ediliyor:

-"İyi geceler sayın seyirciler... Bu perşembe... Sohbet saatimizin konuğu sayın Osman Kibar!...

Ve cuma günü başlıyor Perşembe sohbeti... TV dünyasında ne büyük bir yenilik değil mi?... Sahnenin arkasında da koskocaman yazıyor: Perşembe Sohbeti diye!..

Üsküdarda çoktan sabah olmuş...

Dünya ve seyirci cuma gününü yaşamakta...

Şaban Bey hâla perşembede kalmış!...

Şaban Bey!.. Şaban Bey!.. Cuma namazını kaçıracaksın yahu...

Bugün cuma kardeşim, cuma ... Hemen abdestini tazele... Ve camiye koş...

Bir de, perşembenin gelişi çarşambadan belli olur, deriz...

Ne kadar yanılmışız...

Bir Pazar sohbeti!...

Cuma gecesi dinlediğimiz "Perşembe Sohbeti" nden ağzımızın tadını aldık ya... Şimdi isterseniz bir de "Pazar Sohbeti" dinleyelim...

Neler var pazar sohbetinde?... Programa bir göz atalım: Şiirimizde Bahar...

Aman ne iyi!... Mayıs sabahı... Dışarıda erguvan ağaçları donanmış.. Ekranda ilkbahar şiirleri... Sünbül kokularına kalkan tavası, çiroz kokularının karıştığı bir bahar gününde bundan güzel program mı olur?..

Ama bir de başlıyor ki kara gözlüklü, kapkara kaşlı, asık suratlı bir zat... Ahiretten, kıyamet gününden, büyük günahlardan lâf açtıktan sonra, yirmiye yakın hâdis ve âyet okuyarak dört başı mâmur bir vaaz veriyor...

İstifadeli oldu, ama bütün gazetelerde ilân edilen bizim ilkbahar şiirleri nereye gitti?... O mısralarda açan güller?.. O kafiyelerde öten bülbüller?.. Perşembe sohbetini cumaya sakladığımız gibi, "Şiirimizde Bahar" sohbetini de karlı kış günlerine sakladık galiba...

Bizi hep bu güzel bahar havaları mahvettı. Bu perşembe sohbetleri... Bu pazar sohbetleri...

HANGİ PROGRAM O?...

Komiser şikâyetciye sordu:

-"Demek eviniz, televizyon seyrederken soyuldu haaaa?...

-"Evet Bay komiser... Ailece televizyon seyrediyorduk... Meraklı bir programdı... Dalmışız... Duymadık...

Komiser şikâyetçinin omuzuna elini koydu:

-"Aman kardeşim!.. Bizim televizyonda mı?... Hangi program bu?... Kuzum, şunu söyle de kapıları arkadan demirledikten sonra biz de seyredelim...

1 numara hakiki politikacı...

"Kim Kimdir?... "Proğramını da uğurladık.

Haber aldığımıza göre, hazırlanıp yayınlanmayan bir program da elde kalmış. Şöyle:

Karşınızda politikacı olduklarını iddia eden 3 kişi var . Bunlardan hangisi veya hangileri hakiki politikacıdır?...

"1 numaralı yarışmacıya soruyorum... Hükümet olarak bir mala, diyelim ki kahveye zam yapacaksınız... Daha önceden nasıl hareket edersiniz

1 numaralı yarışmacı:

-"Memlekette kahvenin çok bol olduğunu, asla kahve sıkıntısı bulunmadığını, hatta yakında, yerli kahve ihracatına başlayacağımızı ilan ederim... Fiyatlara asla zam yapılmayacağını söyler, yemini billah ederim...

-"Efendim... Gene 1 numaraya soruyorum Hayat pahalılığına karşı ne gibi tedbirler alırsınız?...

1 numara:

-"Hemen mebus maaşlarına zam yaparım! Ana sorun odur. Mebus maaşlarına şöyle okkalıca bir zam yapılırsa mesele kalmaz....

-"Soru... Müzakereler sırasında baktınız ki karşı parti ağır basıyor... Adamlar gayet haklı ve çok makul konuşuyorlar... Siz ise haksızsınız. Cevap verecek durumda da değilsiniz... Ne yaparsınız?...

1 numara:

-"Hemen ceketi fora eder, rakipleri altıma alırım!... Terbiyelerini veririm...

-"Aferin!... Tamam!... 1 numaralı hakiki bir politikacı...

HÜKÜMET MALI BİR AYI...

Biliyorsunuz, bizim TV'de Türkçeden başka her dil konuşulur. Hatta bir defasında Karadenizli, büyük, büyük çok büyük bir kontenjan senatörümüz **"Hamsice"** konuşmuştu... Hem de ne oturaklı bir zat!... Ne oturaklı!...

"Balıkça" dan sonra şimdi Türkekranında bir **"Ayıca"** başladı. Geçen **"Hafta Sonu"** proğramında bir av filmi seyrettik. Acemi bir avcı, hayvanat bahçesinden kaçmış bir gorille karşılaşıyor.. Numara yapmak için şapka giymiş, kravat takmış dev gibi bir goril!... Hayvan avcının niyetinin bozuk olduğunu çakınca şiddetle itiraz ediyor: - **"Yahu sayın avcı bey kardeşim... Ben hükümet malı bir ayıyım. Siz hükümet malı ayıyı nasıl avlarsınız birader?...**

Acemi avcının dinlemediğini görünce sesini daha da yükseltiyor ayı: - **"Sen ancak yabani ayı vurabilirsin.. Ben medeni bir ayıyım!.. Baksana bana... Sen hiç kravatlı bir ayı gördün mü?... Başkentte şapkalı bir ayı gördün mü?...**

Ilahı ayı bey.. Bu da kanıt mı yani?... Başkent sokaklarında şapkalı kravatlı ayı haaaaa?....Çoook. Her adımda bir tane.. İstanbul'da da...

Bu ne dünya kardeşim?..

Yeliz'i dinlediniz mi?...

"Bu Ne Dünya Kardeşim?" şarkısını?...

O ne şarkı kardeşim?... O ne şarkı öyle?...

Her yerde söyleyebilirsiniz. Kasapta söyle... Git bakkalda söyle...

Gir lokantada hesap pusulası gelince söyle... Çık çarşıda, pazarda söyle...

Kiraza bak söyle... Enginara bak söyle... Kuzu etine bak söyle...

Dolmuşa bin söyle... Kunduracıya gir, söyle... Evet, hep beraber:

"Bu ne Dünya kardeşim...

Kahve 75 liraya çıktı...

Bu ne Dünya kardeşim?...

Enginarın tanesi 9 lira...

Kuru soğan 12 buçuk...

Bu ne Dünya kardeşim?...

Tek yeşil salata 5 papel...

Bonfile 79... Tavuk eti 45 lira...

Bu ne Dünya kardeşim?...

Zam üstüne zamlar gırla...

Bu ne Dünya kardeşim?...

Ağzın var olsun Yeliz... Melodi Türkiye 1976...

Hay seni Elsalar götürsün

TV seyircisi, karakolda ağlamaklı bir sesle dert yanıyor:

"Üstelik de namussuzun adını "Elsa" koymuştuk. Hay seni Elsa'lar götürsün emi?.. Hırsızlar önünden geçiyor da havlamıyor bile!... Nerede ise içeri giren hırsızların ayaklarını yalayacak hınzır hayvan...Elsa haaa?..

Biz de sana güvenip koca evi teslim ettik, miskin yaratık.

Komiser hayretler içinde sordu:

"Bayım.. Elsa dediğiniz de kim oluyor?...

-"Bir aslan komiser efendi. Bilmiyor musunuz?.. "Hür doğanlar" serisindeki o meşhur aslan.. Hani her hafta serüvenlerini seyrettiğimiz o cesur Elsa.. Aslanlaşsın diye, ismini duyan korksun diye bizim sümsük köpeğe onun adını koymuştuk.. Mahallede **"Elsa!.. Elsa!.. "** diye kendisini çağıran çocukların arasında, taşladığı aslanlığı, kestiği fiyakayı bir görecektiniz. Gidi sahtekar namussuz gidi.. Biz içeride televizyon seyrederken o aşağıda hırsazlara evi soyrdurmuş.. Hakiki Elsa görse ismini lekeleyen bu sahtekar aslanı parçalar alimallah...

Ekranlardan inciler!...

Ekranda meşhur **"Akıllı Bıdık"...**

Ve işte ekranda Demirel...TV tarihinin en güzel, en nadide incilerini saçıyor, en âlimane demecini veriyor...

Gözlerini süze süze, kurnaz kurnaz gülümseyerek, çok yakışıklı olduğuna emin, acemi spikerler gibi, seyircinin ta gözlerinin içine dik dik bakarak aynen şunları söylüyor:

-"Bu memlekette şeker var baylar!.."

Mânalı bir duruş!..

-"Bu memlekette un var baylar!.."

Ve gayet mânalı bir susuş...Ekranda sabit nazarlar, romanlarda olduğu gibi...Sonra devam:

-"Ve bu memlekctteeeeee...Yağ var Baylar, yağ..."

Çok anlamlı bir susuş...Gazetecilerin gözlerine süngü gibi sivri bakışlar...

Evet...Yağ da var...Un da var...Şeker de var...

Niçin helva yapmazsın be Sülü?..

İşleri aşureye benzetmekten vakit kalmıyor ki...

Okurları onu en başarılı sunucu seçmişti

BAŞAK DOĞRU'NUN DÖNÜŞÜ

SİZLERİN, siz televizyon seyircilerinin dergisi **"TV'DE 7 GÜN"**le yeni yıla, 1976 yılına girerken ikinci sayımızda **"Televizyon Yıldızlarını Seçiyoruz"** diyen bir anket düzenlemiştik. Amacımız, ülkemizde, televizyon konusunda gerçek bir araştırma yapmak, ilk kez TV izleyenlerin sevdiklerini gözler önüne sermekti...

Bu çağırımızdan sonra çok geçmedi aradan, dergimize yüzlerce, binlerce, kucak dolusu mektup gelmeye başladı. Gelen mektuplar kısa zamanda on binleri buldu... Sonunda 34.842 rakamına geldi dayandı.

Ve bu anketle bir gerçek daha gözler önüne serildi. **"Gözden ırak olan gönülden de ırak olur"** sözünün aksine, ekranseverler 1975 yılında **"Kadın sunucu"** olarak Cumartesi günlerimizi dolduran, **"Hafta Sonu"** adlı yapımda iki ay, ancak Mart başına kadar çalışan Başak Doğru'yu seçmişlerdi. Birçok güçlü sunucu arasından başarı ile sıyrılmıştı Başak Doğru. Tam 9400 oy olarak... Kendisine en yakın Cemile Kutgün'ü 4500 oy farkıyla geride bırakarak... Ankette ondan başka birinci seçilen her isim, bugün ekranlara gelen aşina simalardı. Başak Doğru'nun kazandığı birincilik onun sunuculuk zaferi, ekran seyircisinin ona duyduğu sevgi ve vefâ hissiydi...

Başak Doğru televizyona İstanbul Radyosu'ndan geçen bir isimdi. İstanbul Radyosu spikerlerindendi. Küçüklüğünden beri radyonun içindeydi. Alman Lisesi'ni bitirdikten sonra, İngiliz Filolojisi'ne devam etmiş. Viyolonist anne ve çelist bir babanın tek kızı olduğu için sekiz yıl konservatuvarın piyano bölümünde okumuştu. İşte bu sıralar İstanbul Radyosu'nda bir spikerlik sınavı açılınca, babasının **"Düşünür müsün kızım"** sözüyle son günde kaydını yaptırmış, sınavı kazanmış ve radyocular arasına karışmıştı.. Hayat arkadaşını seçerken de yine kendi mesleğinden olmasına dikkat etmiş, Ses Alma Servis Şefi Yüksel Doğru ile evlenmişti.

UNUTAMADIĞI TÜRKİYE-İTALYA MİLLİ MAÇI

Yılın kadın sunucusu seçilen Başak Doğru televizyon kameralarıyla ilk kez 1973 yılında İnönü Stadı'nda tanıştı. Türkiye-İtalya millî takımları arasında oynanan maçın açılış anonsunu yapacaktı. Bugün, o anıyı anarken, **"Tıklım tıklım dolu bir stadda tek başına yürüyen bir kadın. Sahanın ortasına, santraya kadar yürüdüm. Çok heyecanlanmış, çok korkmuştum. Seyircinin tepkisi ne olacak! Islıklayacaklar mı? diye..."** İşte bu düşünceler altında yapılan ilk anonsdan sonra Doğru'yu yine 1973 yılında İstanbul Festivali'nde klasik müzik konserlerini sunarken görüyoruz. Arkasından da Hafta Sonu programı... Ona birinciliği kazandıran bu programa 1974 Mayıs'ında başladı ve 1975'in Mart ayı başına kadar götürdü...

İşte bütün bunlardan sonra sunucuyu son kez 12 Ekim seçimlerinde, Haber Merkezi'nde çalışırken görüyoruz. Seçim sonuçlarını iletmiş bizlere...

Son olarak ekrandan 1976 Eurovision yarışmasını La Hey'den sunarken duyduk sesini... Almanca ve İngilizceyi tam, Fransızca ve İtalyancayı tama yakın konuştuğu için yarışmayı anlatmak üzere Hollanda'ya gönderilmişti.

İKİNCİ KEZ EKRANDA

İşte bunca ayrılıktan sonra Başak Doğru geçtiğimiz günlerde ekrana tekrar döndü. Kendisini şimdilik klâsik müzik programlarını sunarken göreceğiz. Başak Doğru alınan karardan memnun... Bu arada şu açıklamayı yapıyor:

-"Ben Hafta Sonu sunuculuğundan ayrılırken, yapımcı arkadaşlar başka programlarda benden yararlanmayı düşünmüşlerdi. Ancak ilgililer beni haber spikeri olarak ekrana çıkaracaklarını söylemiş ve sunucu olarak başka programlarda görünme, demişlerdi. Şu sıralarda tekrar ekran görevi verildi. Ben verilen görevleri yerine getirmek durumundayım. Git orada çalış, derler, güç olmasına rağmen gider çalışırım. TV'de 7 GÜN'ün anketinde bana oy verenlere, beni birinci seçenlere lâyık olmağa çalışmam gerekiyor. Hepsine ayrı ayrı teşekkür ediyorum bu vesile ile..."

Evet, şimdilik klasik müzik programlarıyla ekrana tekrar geldi Başak Doğru... Bir yandan da İstanbul Radyosu'ndaki görevini sürdürecek... Bu arada İslâm Zirve Konferansı'nda olduğu gibi, haber görevlerinde de **sunuculuk** yapabilecek. Kısaca TV seyircisinin **"1975 yılında en beğenilen kadın sunucu"** seçtiği Başak Doğru'ya TRT de bu seçimi haklı gösteren görevler verecek. Dileyelim ki, son anda karar değiştirmesinler, binlerce televizyon seyircisinin kalbinde taht kuran Başak Doğru'yu yine ekranlardan uzaklaştırmasınlar..

Röportaj: Sabri TULGA

Petroçelli'nin "Rüyalar Ülkesi"

Barry Newman, Petroçelli dizisinde yarattığı yaman avukata pek benzemez özel hayatında.. Ekranda canlandırdığı tiple taban tabana zıttır...

Eski sevgililerin dediklerine bakılırsa Petroçelli'miz özel hayatında "Halim, selim ve pek de romantikmiş"

Geçen Kasım ayında, Paris'te büyük bir aşk yaşamıştı Petroçelli...

DOĞRUSUNU isterseniz, yaşantımda değişen tek şey, artık kendime daha iyi kalite puro alabilmemdir.." diyor, televizyonun atak avukatı.

Her bir macerası için yaklaşık 210.000 TL. aldığı Petroçelli dizisi, dediğine bakılırsa, Barry Newman'ın hayatında bundan daha fazla bir değişiklik yapmamış...

Bu seriyi çevirmeden önce 4 sinema filminde başrolü oynayan 38 yaşındaki Newman, bunlarla bir iki eleştirmenin dışında kimsenin dikkatini çekmediğini, asıl ününü "Petroçelli" olduktan sonra kazandığını itiraf ediyor. **"Böylelikle, televizyonun gücünün, sinemadan daha fazla olduğuna inandım,"** diyor.

Her ne kadar dizide, adaletin yerine gelmesi için bütün zekâsını ve bilgisini kullanan, cesur, girişken bir avukatı oynuyorsa da, özel yaşantısında, atılımdan, girişimden uzak, neredeyse **"Tembel"** diyebileceğimiz bir tutumu var. Hele söz konusu **"Kadınlar"** olduğunda işi oldukça yavaştan almakta..

Aslında, cevresinin birbirinden güzel kızlarla dolu olmasını, yalnızca o büyücek burnuna bağlamamalı. Çünkü eski sevgililerinden Linda'nın dediğine bakılırsa, Barry, özel yaşamında **"Halim, selim ve pek de romantikmiş.."**

Paris'te başlayan büyük aşk

Evet, geçen Kasım ayında Paris, yine adına lâyık bir şekilde, büyük bir aşka sahne oluyordu. Dizinin iki filmi arasında, dinlenmek için Paris'e uçan Newman, bu hayal şehirdeki ilk gü-

nünün ilk gecesinde bir gece kulübünde Mona Stratton'a rastladı. Mesleği foto-modellik olan Mona, TV'nin sevimli avukatı Petroçelli'yi ünlü bir Fransız fotoğrafçıyla karıştırıp da masasına gelince, zaten işler büyük ölçüde kolaylaşıvermişti...

Amerika'da doğan, fakat Fransa'da büyüyen Mona sık sık fırsatlar yaratıp Petroçelli'yi New York'taki iki odalı dairesinde ziyaret ediyor. Paris - New York arası trafik hayli yoğun geçiyor anlaşılan.

Mona, Barry'nin Fransızcasını beğenip, överken, Newman da onun tenisdeki başarılarının hayranı. Fakat güzel fotomodel Barry'yi yalnızca, teniste kendine eşlik edecek, televizyonda başarılı olan, anlayışlı ve iyi bir arkadaş olarak görmüyor. Onun hakkındaki duyguları, kanıları daha da ileri gitmekte. **"Bence Barry, mükemmel bir eş ve harika bir baba olur"** diyor. **"Hayatımın geri kalan bütün yıllarını, büyük bir zevkle onunla paylaşmaya, onun yanında olmaya hazırım"** diye de ekliyor..

Tabii bunlar Mona'nın düşünceleri. Ya Newman bu konuda neler düşünüyor diyeceksiniz.. Ne yazık ki, Petroçelli'miz bütün aşkına rağmen, sevgilisiyle aynı kanıda değil. **"Sanırım evlenmeden söz etmek için biraz erken.."** diyor, tatlı ama oldukça sırlarla dolu görünen gülümsemesiyle..

Ve Mona'nın duymayacağından emin olduğu bir uzaklığa geldiğimizde de, dilinin altındaki baklayı çıkarıyor:

-"Tanıdığım bütün arkadaşlar evlendikten kısa bir süre sonra boşandılar. Üzüntü verici bir şey değil mi? İşte ben bunu istemiyorum. Özgürlüğüme de oldukça düşkünüm. Belki de biraz bencilce olacak, ama yeryüzünde ve de çevremde böylesine güzel, tatlı kızlar varken, evlenmek de niye?.."

Verebileceğimiz tek cevap kalıyor: Aman Bay Petroçelli, o nasıl akıl yürütme öyle?..

PİYANODA BİR ADAM

Özel yaşamında saksafon ve diğer nefesli sazları tercih eden Barry Newman, halk önünde verdiği showlarda piyano tuşlarına dokunmaktan da geri kalmaz...

ARANILAN ADAM

Bary Newman, TV'deki gibi hoşsohbettir... Bir toplantıda daima gözler onun üzerindedir. Yaptığı esprilerle herkesi kırıp geçirir...

KADINLARIN SEVGİLİSİ

Televizyon dünyasının müzmin bekârıdır Petroçelli.. Her zaman her yerde çevresinde bir genç kız ordusu bulunmasına rağmen, o bunların hiç biri ile ciddi olarak ilgilenmez, ilgilenmek de istemez...

TENİS ONUN HER ŞEYİDİR

"Şu şansa bakın," diyor Petroçelli... "Eğer televizyonda ün yapmasaydım, iyi bir tenisçi olabilirdim.. İdealim de buydu zaten... Ama ne yaparsınız ki, TV severler beğeniyorlar.

GİZLİ DÜNYASINDA

Bir derbeder müzisyendir özel hayatında Petroçelli... Boş zamanlarında kendini yatağının üzerine atar... "Hayatta en iyi arkadaşım," dediği saksafonunu alır ve çalar da çalar... Sadece kendisi için... Günün bütün yorgunluklarını, çirkefliklerini, üzüntülerini unutmak için...

Jennifer Jones

DÜNE BAKIŞ

Karl Malden

Jennifer Jones (Kaza Kurşunu filminin yıldızı)

Kendini esrar kurbanlarına adadı

Jennifer Jones,bir devrin en ünlü yıldızıydı... Geçen Salı izlediğimiz "Kaza Kurşunu"nu çevirirken 33 yaşında olan Jennifer Jones bugün 57 yaşındadır. Hala film setlerindedir.

JENNİFER JONES 1976
Jennifer Jones bugün 57 yaşındadır... Ama hâlâ güzelliğinden bir şey kaybetmemiştir...

İLK ADIMLAR VE SON FİLMİ

Jennifer Jones'in sinemadaki ilk günleri.. Solda "Towering Inferno:" Bu Jennifer Jones'ın son filmidir... Rol arkadaşı da Fred Astaire'dir...

Karl Malden

SİNEMANIN OSCAR' LI KARAKTER YILDIZI

KARL Malden 1914'te Amerika'nın İndiana eyaletinde dünyaya geldi. Yugoslav asıllı olan aktörün asıl adı Mladen Sekuloviç, bir aktör adı olarak uygun görülmediğinden sonradan Karl Malden olarak değiştirildi.

Karl okul sıralarında pek yetenekli görülmediğinden okul piyeslerinde ona rol verilmez, ekip dışı bırakılırdı. O da kendini basketbola vermiş, oyunculuğu sporculuğa tercih etmişti.

Daha sonra spor kolunda bir burs kazanarak Arkansas Üniversitesi'ne devama başladı. Niyeti antrenör olmaktı. Ancak mezun olduktan sonra fikrini değiştirip aktör olmağa karar verdi. Chicago'daki tiyatro okulunu parlak bir dereceyle bitirdi.

Bir gün oyun yazarı bir arkadaşının önerisi üzerine kalkıp New York'a gitti. Arkadaşı orada tam Karl'a göre bir rol bulduğunu söylemişti. Ancak New York yolculuğu Karl'ı düş kırıklığına uğrattı. Oyunun sahnelenmesi ertelenmişti. Ancak Karl bundan sonraki engellere de azimle göğüs gererek çalıştı, çabaladı. Sonunda radyoya girdi, bunu Grup Tiyatrosu kadrosuna geçişi izledi. Daha sonra Elia Kazan'la tanışan Karl onun hesabına üç oyunda ve birçok filmde rol aldı. Kazan ve Malden dostluklarını sinema ve tiyatronun dışında da sürdürerek ayrılmaz iki arkadaş oldular.

Malden, **"Kanatlı Zafer", "Ne İstediklerini Biliyorlardı", "Boomerang" "Ölüm Öpücüğü", "Silâhşör", "Kaldırımın Sonu", "İhtiras Tramvayı"** (Bu filmdeki rolüyle en başarılı yardımcı aktör olarak Oscar'ı aldı) **"Diplomatik Kurye"** ve **"İtiraf Ediyorum"** gibi filmlerde rol aldı.

Geçenlerde TV'de izlediğimiz **"Ruby Gentry"**de de Jennifer Jones ile oynayan Malden sarışın, mavi gözlüdür. 1938'de aktris Mona Graham ile evlenmiş ve bu evlilikten iki kızı olmuştur.

ÖNCELERİ Jennifer Jones'un yaşantısı bugünkü gibi rahat ve zevkli değildi. 1943'te **"Bernadette'in Şarkısı"** adlı filmle Oskar kazanan yıldız halkın karşısına çıktığında bir çocuk kadar mahçup ve utangaçtı.

Bu arada henüz tanınmamış bir yıldızken evlendiği Robert Walker'dan da 1946'da ayrılmıştı. İkinci eşi Bernadette rolünde başarıya ulaşmasında büyük payı olan **David O'Selznick**'ti. Onu ünlü bir yıldız yapan Selznick güzel karısının televizyonumuzda da izlediğimiz **"Sen Gideli Beri", "Güneşte Düello", "Silahlara Veda"** ve **"Yumuşak Gece"** gibi filmlerde başrol oynamasını sağladı.

Ancak 1962'de çevirdikleri film onlar için büyük bir düş kırıklığı oldu ve tutulmadı. Bunun üzerine Jennifer sinemayı bıraktı. Üç yıl sonra yönetmen eşi Selznick öldü.

SİNEMAYA İKİNCİ DÖNÜŞ

Jennifer Jones, 1965 yılında **"İlâhe"** adlı filmle sinemaya döndü. Ancak 1969'dan bu yana sadece **"Melek, Melek"** ve **"Aşağı İniyoruz"** adlı iki filmde rol aldı, o kadar... Ama içindeki sinema sevgisi bir türlü dinmek bilmiyordu. Yeniden sinemada buldu kendini Jennifer ve Paul Newman, William Holden, Robert Wagner ve Steve Mc Queen'in rol aldığı **"Towering Inferno"**da önemli bir rolü kabullendi.

Jennifer bu son rolünü bir dönüş olarak nitelendirmiyor. Mesleğini çok sevdiğini söylüyor, geleceği hakkında ümitler bekliyor ve kendinin yeni ve muhteşem bir filmle yeniden kalpleri fethedecek büyük bir yıldız olduğuna inanıyor. Güzel yıldız bu konuda bakın nasıl konuşuyor:

-"Kendimi sinemanın dışında düşünemiyorum. Anadan doğma bir artist sayıyorum kendimi. Sinemadan ayrılışım geçici bir süre içindi. Başrol olmasa da yeniden perdede görünmek isteyeceğimden emindim. Zaten rolün büyüğü küçüğü olmaz. Önemli olan meslek aşkını yürekten duyabilmektir."

Evet, Jennifer rol ayırımı yapmıyor ve küçük rollerde görünmekten kaçınmıyor. Sinemaya neden küçük bir rolle döndüğünü soranlara da şöyle cevap veriyor:

-"Aslında bu tümüyle Warner Brothers yapımı filmin idarecisi John Calley'in suçu. Rolün bana pek cazip gelmediğini söylediğimde, Fred Astaire ile oynamanın hiç de kötü olmayacağını söyledi. Ayrıca seyirciye dönüşümü duyurmam ve kendimi kanıtlamam için bunun gerekli olduğunu anlattı. Calley eski dostumdur, bu nedenle sonunda kandırdı beni. Ama şimdi memnunum. Canla başla çalışıyorum. Tıpkı eskisi gibi..."

EV DEĞİL, SANAT GALERİSİ...

Kısa, öne doğru taranmış siyah saçlarıyla ve ışıltılı gözleriyle hâlâ güzel olan Jennifer, boş vakitlerinde ünlü tablolarla ilgileniyor. Evi bir sanat galerisi gibi. Şimdiki eşi Norton Simon ünlü bir sanayici ve sanat eseri koleksiyoncusu. Bu nedenle evlerinin bir müzeyi andırmasına şaşmamak gerek. Simon 1971'de Jennifer'la evlenmezden önce gereksiz malvarlığını açık arttırma ile satmış ve 6,5 milyon dolarlık bir kazanç elde etmiş.

Geçen salı izlediğimiz **"Kaza Kurşunu - Ruby Gentry"** filmini çevirirken, 33 yaşında, olgunluk döneminde olan Jennifer Jones bugün yolunun yarısını çoktan aşmıştır.. 57 yaşındadır... 3 çocuk annesidir... Sinema dışındaki en büyük uğraşı da nedir biliyor musunuz? Esrar denilen o korkunç illete yakasını kaptıran, ama bir türlü kurtaramayan gençleri esrar alışkanlığından vazgeçirmek.. Bunun için bütün boş saatleri, uyuşturucu maddelere alışmış gençleri tedavi eden kliniklerde geçer.. Kalan zamanını da film setlerinde, ya da nadide tablolarla süslü evinde geçirir..

Romantik rollere çıkmayı asla ve asla düşünmüyor Jennifer Jones... **"Ömrümün sonuna kadar karakter rolleri oynayabilirim"** diyor ve hemen peşinden de ekliyor:

-"Ben yaşım geçti diye vaktimi konken partilerinde geçirmem.. Ve şuna da inanırım ki, hayat 50'sinden sonra başlar..."

Keşke herkes, hepimiz, Jennifer Jones gibi düşünebilsek, yapabilsek...

RADYO TELEVİZYONDA GÜN

Pazartesi
Salı
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

Sophia Loren
1958'de
"Anahtar" filminde

...Ve
Sophia Loren
1976

(Cumartesi sayfamızda)

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
17.35 .... TÜRK HALK MÜZİĞİ (Türküler Geçidi)
17.55 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Çelik Bilek)
18.20 .... ÇOCUK MAĞAZİN (Çocukların Evreni)
18.45 ..... ÇİZGİ FİLM (Bilgin Amca)
18.50 ..... HAZİRAN AYI PROGRAMLARININ ..... TANITILMASI
19.25 ..... ÇİN DANSLARI
20.00 ..... HABERLER
20.35 .. YABANCI KLASİK DİZİ (Rüzgârlı Bayır-1)
21.25 . TÜRK SANAT MÜZİĞİ (Alaeddin Yavaşça)
22.00 ..... SPOR STÜDYOSU
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

17 35 — TÜRK HALK MÜZİĞİ

Türküler dinleyeceğiz

Günün ilk programı Türk Halk Müziği'ne ayrılmış.. **"Türküler Geçidi"** adıyla sunulan bu yapımda üç halk müziği sanatçısı izleyeceğiz.. Bizlere ikişer türkü sunacaklar... İzleyeceğimiz sanatçılar ve sunacakları türküler sırayla şöyle:

Ziya Ilgın:
"Git dağlardan kar getir", "Dama vurdum bir depik."
Mürüvvet Akkaraca:
"Pencereden bakıyon", "Ey gül dalı gül dalı".
Durmuş Yazıcıoğlu:
"Bir gemim var", "Yayla yolları"...

18 50 — HAZİRAN AYI PROGRAMLARININ TANITILMASI

Haziran ayında ekrana neler gelecek?..

Televizyon Yayın Yönetim Şubesi'nce hazırlanan bu programda, Haziran ayı içinde ekranlara gelecek bazı yapımlar görüntülerle biz seyircilere tanıtılacak...

19 25 — ÇİN DANSLARI

Şimdi de Çin dansları

Bu saatte, Çin dans ve folklorundan örnekler veren belgesel bir film yayınlanacak...

Hatırlanacağı gibi, geçen pazartesi Çin müziği tanıtılmıştı...

21 25 — TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Ekranlara Alaeddin Yavaşça geliyor

Bu akşam ekranlarımızın Türk Sanat Müziği solisti Alaeddin Yavaşça oluyor... Sanatçı 1927 yılında Kilis'te doğdu. 1951 yılında Tıp Fakültesi'ni bitirdi. Yavaşça'nın sanat hayatı 1949 yılında Üniversite Korosu'na girmekle başlar. 1950 yılında İstanbul Radyosu sanatçıları arasına katılmıştır. Birçok bestesi vardır.

Alaeddin Yavaşça'nın bu akşam sunacağı eserler sırayla, **"Aldım hayal-ı perçemin ey mah dideme", "Halimi bir kerre takrir eylesem sultanıma", "Reh-i aşkında edip kaddimi kutah gönül", "Nerdesin sinemde ateş ufku sardı mahitab", "Leyla acep neden ses vermiyor feryadıma"** ve **"Gamlı yücelerden haber sorarım"** adlarını taşımaktadır.

Alaeddin Yavaşça

ÇOCUKLAR İÇİN — 17 55 (Çelik Bilek)

Kalküta macerası

Çizgi kahramanlarımızı bu hafta **"Kalkuta Macerası"** adlı bir bölümde izleyeceğiz... Yüksek frekanslı dalgalar üzerinde ilmi çalışmalar yapmakta olan Doktor Quest hiç ummadığı bir çağrı ile karşılaşır. Doktor, bir hastalık araştırması için Kızılderili Dağlarına çağrılmaktadır.. Ancak kendisini burada bir sürpriz beklemektedir. Bir tuzakla karşı karşıyadır...

18 20 — (Çocukların Evreni)

Anne baba ilişkileri çocuklara nasıl yansır?

Bu yapımda anne-baba ilişkilerinin çocuklara nasıl yansıdığı, onlar üzerinde ne gibi etkileri olduğu konu ediliyor. Yapımda **"Pazar Günü"** adlı kısa bir de film sunulacak... Filmde, aile ilişkileri kopuk, anne ve baba sevgisinden yoksun büyüyen sekiz yaşında bir erkek çocuğun tatil gününü tek başına değerlendirmek için sarf ettiği çabalar anlatılıyor bu kısa filmde...

18 45 — (Bilgin Amca)

Matbaanın temeli nasıl atıldı?

Ekranların küçük seyircileri için yayınlanan bu çizgi dizinin bu akşam **"Gutenberg"** adlı bölümü yayınlanacak...

Matbaanın mucidi Gutenberg'in kitap basma girişimlerini, oyma resim basılmasından yararlanmasını, karşılaştığı maddi zorlukları, türlü girişimlerini, hepsini hepsini Bilgin Amca'nın zaman makinesinden dinleyecek ve izleyeceğiz...

20 35 — YABANCI KLASİK DİZİ

(Rüzgârlı Bayır-1)

Dört haftalık yeni bir dizi başlıyor

"RÜZGARLI BAYIR"

Bu akşamdan itibaren ekranlarımıza dört bölümlük yeni bir yabancı klasik dizi geliyor... **"Rüzgârlı Bayır"** adını taşıyan bu yeni dizi Emily Bronte'nin aynı adlı eserinden televizyona uygulanmış...

Bay Edrnshaw, Liverpool'de, sokak arasında açlıktan ölmek üzere olan bir çingene çocuğu bulur. Ona acıyarak çiftliğe, çiftlikteki evine getirir... Fakat, hasta karısı, kızı Catty ve oğlu Hidley bu zavallı çocuğu eve istemezler, hatta getirdiği için adamcağıza kızarlar bile... Çingene çocuğuna Heathcliff adı verilir... Evde aile ile birlikte yaşamaya başlar.. Zaman en büyük etkendir derler, günlerden bir gün bay Edrnshaw ölünce, evde herşey sanki sihirli bir değnek değmişcesine değişiverir... Heathcliff uşak durumuna düşürülür, iş istenmeye başlanır... Ama evin kızı Catty, zamanla bu çocuğu yavaş yavaş sevmeye başlar... Sonrasını hep birlikte izleyelim dilerseniz..

ESERİN YAZARINI TANIYALIM

Bronte Kardeşler, 19. yüzyıl edebiyatında unutulmaz eserler bırakmış üç kızkardeştir.. En küçük Bronte Anne, öğretmenlik hatıralarını **"Agnes Brey"** adlı romanında anlatmıştır.. Pek genç yaşta, 29 yaşında ölmüştür..

En büyük kızkardeş olan Charlotte Bronte ise üç kızkardeşin en tanınmışıdır... Jane Eyre romanı ile uluslararası bir ün yapmış, dünya klasiklerine girmiştir..

Bu akşam, ünlü eserinin ilk bölümünü izleyeceğimiz Emily Bronte ise, Bronte Kardeşlerin ortancasıdır.. 1818 yılında doğdu.. Edebiyat alanında tanındığı tek romanı **"Rüzgârlı Bayır"**dır... 30 yaşında, tüberkülozdan öldü... Öldüğü yıl, romanı **"Rüzgârlı Bayır"** henüz yayınlanmıştı...

22 00 — SPOR STÜDYOSU

Muhammed Ali' nin son maçından görüntüler

TRT Haber Merkezi Spor Şubesi'nce hazırlanan bu programda, sona eren Birinci Türkiye Ligi'nin bir sezonluk değerlendirilmesi yapılırken, son hafta karşılaşmalarından görüntüler verilecek. Bu arada İkinci Türkiye Ligi'ne düşen takımlar ve bunların yöneticileri ile yapılan röportajlar, Avrupa Gençler Futbol Şampiyonası hazırlıkları, Balkan Boks Şampiyonası öncesi görüntüler de ekranlarda yer alıyor.

Ayrıca Muhammed Ali'nin Avrupa Şampiyonu İngiliz Richard Dunn ile yapmış olduğu ağır sıklet boks karşılaşmasından bölümler sunulacak. Yapımda son olarak Avrupa liglerinden görüntüler var...

Programın sunuculuğunu her zaman olduğu gibi Ümit Aktan yapıyor...

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
Çatallı Köy 1
Yazan: Ali Yürük
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Beş Ses Beş Saz
16.05 Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
Esrarengiz Oduncu 3
17.02 Akşama Doğru
20.15 Köyden Gelen Mektup
20.40 Yüksel Bozbay'dan Şarkılar
20.55 Çocuklar İçin
21.02 TRT Konserleri
23.40 Türküler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Çeşitli Sololar
10.00 R.Sönmezocak ve Y.Eroğlu'dan Şarkılar
10.30 Türküler Geçidi
11.00 Olağanüstü Yorumcular
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Küçük Konser
15.00 A.Bölen ve N.Soner'den Şarkılar
15.30 Büyük Eserler
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Turizmde Türkiye
18.30 Kadınlar Topluluğu
19.30 Hafif Müzik
20.15 Küçük Konser
21.00 Küçük Koro
21.30 Sanat Dergisi
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Nimet Oğuz'dan Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.30 Türk Sanat Müziği Kadınlar Topluluğu
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Oda Müziği
17.00 Plak Albümünden
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Sorular Dilekler
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
21.45 Dünyadan Müzik
22.30 Oscar Peterson Üçlüsü
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Beraber ve Solo Türküler
09.20 Çeşitli Hafif Müzik
09.40 Şarkılar
10.01 Arkası Yarın Çatallı Köy 2
12.10 Öğle Üzeri
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Gönül İpek'den Şarkılar
16.20 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
17.02 Akşama Doğru
20.15 Serap Mutlu Akbulut'dan Şarkılar
20.30 Türk Halk Müziği Toplu Programı
20.55 Çocuklar İçin
21.30 Müzik Magazin
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Fransa'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Türküler Geçidi
10.30 Aile İçi İlişkiler
11.00 Küçük Konser
12.00 Öğle Müziği
12.30 Erkekler Topluluğu
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Bir Albüm
15.00 E.Kongar ve İ.Çayırlı'dan Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Deyişler ve Ezgiler
17.30 Melodiler Geçidi
18.00 İstanbul'u Dinliyorum
18.30 Fasıl
19.30 Hafif Müzik
20.15 Çeşitli Sololar
20.30 Olayların İçinden
21.00 Radyo Tiyatrosu Jül Sezar
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Muazzez Türüng'den Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Bir Solist Konseri (Türk Sanat Müziği)
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Konserlerden Dermece
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Fransa'dan Müzik
20.40 Ayla Dikmen Söylüyor
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Yaz Gezisi
22.30 Bill Watrous ve Orkestrası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
19.00 ..... YABANCI DİZİ (İki Arkadaş)
19.20 .... ÇOCUKLAR İÇİN (Bilgiyi Çocuktan Al)
20.00 ..... KÖY YAYINI (Dağarcık)
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Genç Doktorlar)
22.00 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ
22.20 ..... TV'DE SİNEMA (Ekmekçi Kadın)
23.50 ..... GÜNE BAKIŞ

DİKKAT! TV BUGÜN YAZ TATİLİNE BAŞLIYOR

Her yaz mevsimi olduğu gibi TV bugünden itibaren yaz tatiline başlıyor. Muhtemelen Eylül ayına kadar yayın saatleri kısaltılacak ve kış mevsiminde izlediğimiz bazı programlar tekrarlanmaya başlanacak. Yayın saatlerindeki değişiklik bugün başlıyor. Bugünden itibaren TV'nin normal akşam yayınları saat 19.00'da başlayacak. Haberler ise saat 20.00'den, 20.30'a alındı.

Geçtiğimiz yaz tatillerinde yapılagelen gündüz programlarının kaldırılması bu yıl ilk kez uygulanmayacak. Cumartesi Hafta Sonu, Pazar günü ise "Pazar 10" adlı programla başlayan TV gündüz yayınlarına devam edecek.

19 00 (İki Arkadaş)

Ortasında dizinin ismini değiştirdiler

FURRY, "2 ARKADAŞ" oldu

Nisan ayından itibaren zevkle izlenen **"Furry"** adlı dizinin adı bundan böyle **"İki Arkadaş"**olacak. Program ilgilileri yaklaşık olarak bir yıldır ellerinde bulunan bu diziye ancak şimdi Türkçe bir isim bulabildiler anlaşılan. Seyircinin orijinal ismi ile tanıdığı bu sevilen macera dizisi her halde bir süre yeni ismi ile yadırganacak. Ne denir? Tam TRT'ye göre bir tutum. İstimi arkadan gelsin!..

Yeni adı ile **"İki Arkadaş"**ın bugün yayınlanacak olan bölümü **"Kızgın Topraklar"** adını taşıyor. Yurdumuzdaki orman bölgelerinin de güncel konusu olan orman yangınları heyecanlı bir serüven içinde ekrana getiriliyor. Ormanda yaşayan ve sürekli ateş yakan bir takım kişiler çevre halkını tedirgin etmektedir. Kendilerine defalarca yaktıkları ateşi iyice söndürmeleri tembihlenir. Ama bazı ikâzlar hiç bir fayda vermez. Sonunda beklenen facia meydana gelir. İyice söndürülmeyen ateş yüzünden ormanda büyük bir yangın çıkar.

Herkes yangın yerine koşmuş ellerinden geldiği kadar alevleri söndürmek için çalışmaktadır. Furry ile Joey geri kalırlar mı? İki arkadaş da yangın yerinin yolunu tutarlar. Joey vahşi dostu ile birlikte küçük bir çocuğu yanmaktan kurtarır.

19 20 (Bilgiyi Çocuktan Al)

İzmir' in en kültürlü çocukları bugün belli olacak

İzmir televizyonu tarafından hazırlanan ve İzmir ilkokulları arasında yapılan bilgi, zekâ ve beceri dallarındaki yarışma programının finali bugün yayınlanıyor. Bugüne kadar yapılan yarışmalarda en çok puan toplayan okulların öğrenci gruplarının karşı karşıya geleceği final yarışmasında İzmir ilkokullarının en zeki, kültürlü ve becerikli öğrencileri seçilmiş olacak.

Beyaz sineklere ölüm

Ziraat, hayvancılık konularının ele alındığı **"Dağarcık"** programı bu kez Çukurova yöresi pamukçularının ziraî mücadele sorunlarını dile getiriyor.

Pamuk bitkisinin en büyük düşmanlarından biri olan beyaz sinek adlı haşere ile yapılması gereken mücadele ve alınacak tedbirler görüntüleri ile ekrana yansıtılıyor.

Genç Doktorlar

Bir salgın hastalık mı var?

Genç doktorlarımız bu gece izleyeceğimiz **"Yemin"** adlı serüvende hayli zorlanacağa benziyorlar. Çünkü bu kez karşılarına arkadaşları Sam'ın genç ve güzel karısı Bobbe hasta olarak geliyor.

Sam'ın karısı bir iş yerinde gece çalışmaktadır. Bir gece çalıştığı binanın kapısında gece bekçisi Carter tarafından saldırıya uğrayarak merdivenlerden yuvarlanır. Kuzey Hastanesi'ne baygın olarak getirilir. Bobbe'ye saldırarak yaralanmasına yol açan gece bekçisi Carter da saatler sonra kaçmaya çalışırken polis tarafından vurularak aynı hastaneye getirilmiştir. Carter'in tedavisini Sam üzerine alır. Ancak karısından Carter'in kim olduğunu öğrenen Sam çok sinirlenmiştir. Hattâ bir ara Carter'in ölmesi gerektiğini düşünür. Ama o bir doktordur. Kim olursa olsun elinden geldiğince yardım etmesi ve kurtarması gerekmektedir. Bobbe hızla iyileşmeye başlarken birden bire ateşi yükselir ve kötüye gitmeye başlar. Carter de aynı durumdadır. Onun da ateşi birdenbire yükselmiş ve durumu kritik bir devreye girmiştir.

Dr. Goldstone Carter'ın bakımını Sam'a gönülsüzce vermek zorunda kalır. Yaşlı kurt karısını yaralayan adamı Sam'ın hislerine mağlup olmadan tedavi edemeyeceğinden kuşkulanmıştır.

Genç doktorlarımız, arkadaşlarının karısını da tehdit etmekte olan bu meçhul hastalığı ortaya çıkarabilmek için el birliği ile çalışmaya başlarlar. Sonunda hastalığı yapan virüs tespit edilmiştir. Virüsün yayılmasını sağlayan Carter tarafından toplanmış olan çöl taşları da bulunur. Carter çölden topladığı bu taşların hastalık yayacağını hiç aklına bile getirmeden çalıştığı binanın havalandırma sistemi içine koyduğunu itiraf eder. Artık doktorlarımıza her şeyi ile belirlenen hastalığı yok etmek ve ciddi bir salgın tehlikesini önlemek düşmektedir.

İki solist ve folklor

Bu gece ekranlarımıza Ankara Radyosu'nun iki Türk Halk Müziği sanatçısı gelecek. Sanatçılar sevilen türkülerden ikişer örnek sunacaklar. Programda ayrıca çeşitli yörelerin folklöründen örnekler mahalli dans grupları ile sunuluyor.

İnsaf! "Ekmekçi Kadın"

3 ay sonra ekranlara geliyor

Bu akşam ekranlarımıza gelecek olan **"Ekmekçi Kadın"** adlı yerli yapımı aslında bundan üç ay önce izlememiz gerekirdi. Siz okurlarımıza **"TV'DE 7 GÜN"**ün II. sayısında 9 Mart Salı akşamı bu filmi izleyeceğimizi bildirmiştik. O günden bu güne aradan tam üç ay geçti.

"Ekmekçi Kadın" bundan II yıl önce, 1965'te filme alındı. Yönetmeni Zafer Davutoğlu. Filmin senaryosu Osman Seden'e ait. Başrolleri ise Türkân Şoray'la İzzet Günay paylaşıyorlar. Diğer rollerde ise, Kenan Pars, Efgan Efekan, Hüseyin Baradan, Kadir Savun ve Senih Orkan var.

FİLMİN KONUSU

Sıradan bir filmdir **"Ekmekçi Kadın"**. Hikâyesi ise kısaca şöyle.

Bir talihsiz kadın vardır. Kocası ölmüş, iki çocuğu ile hayatta yapayalnız kalmıştır. Çocuklar ekmek ister. O da kalkar, hayatını namusu ile kazanmak için, kocasının ölmeden önce çalıştığı fabrikaya bekçi olarak girer.

Şanssızlık bu ya, fabrikada çok önemli şeyler olmaktadır o günler. Patron, yardımcısı ile birlikte yeni bir makinenin plânları üzerinde çalışmaktadır. Ve kötü kalpli, kara yüzlü adamlar bu plânları elde etmek istemektedir.

Bu adamlar günlerden bir gün emellerine kavuşurlar. Fabrikanın patronunu öldürüp, plânları çalarlar. Suçu da o talihsiz kadının, bekçi kadının üzerine atarlar.

Zavallı kadın.. **"Hayır ben öldürmedim? Suçlu değilim"** diye yırtınır durur, ama dinleyen kim. Tutarlar kolundan hapse atarlar.

Ama o suçsuzdur. Çocukları için de bunu ispat etmek zorundadır. Tek yol vardır. O da, o yolu dener. Kaçar hapisten.

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
19.00 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Doktor Amca)
19.25 ..... AKLA KARA
19.45 ..... MÜZİK (Amatörler)
20.05 ..... BİLİM VE TEKNİK
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Söz Savunmanın)
21.50 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ (Ayla Gürses)
22.15 ..... EĞİTİM KÜLTÜR
22.45 ..... KLASİK BATI MÜZİĞİ
23.15 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00
YAY-KUR

YAY - KUR' da neler var?

YAY - KUR'un bugünkü ders programında psikolojinin onbeşinci bölümü, Erol Mani salı'nın sunduğu iktisat dersinin **"Kalkınma"** adlı bölümü, Temel Hukuk dersinin on ikinci bölümü ve Prof. Jale Şıhay'ın sunduğu muhasebe dersinin değer hesaplarını izleme yöntemleri adlı bölümleri yer alıyor.

19 45
MÜZİK (Amatörler)

Amatörlere gün doğdu

Evet yaşadı amatörler.. Müziği amatörce olarak yapanlar.. Seslerini duyurabilmek için bir fırsat kollayanlar.

Aylardan beri ekrana getirilmesi düşünülen **"Amatörler"** programı , TV'nin yaz programlarında yer aldı. Bu günden başlayarak her gün saat 19.45'te Türk hafif müziği, Türk sanat müziği, Türk halk müziğinin amatör ses ve topluluklarını izleyeceğiz.

Güzel bir teşebbüs. Alkışlanmaya değer bir atılım. Ne var ki programa gölge düşürülmesin. Eş dost kayırılmasın..

20 05
BİLİM TEKNİK

Gelecekte hangi otomobillere bineceksiniz?

"Bilim ve Teknik" adlı programın bu akşamki bölümünde oldukça ilginç bir konu ele alınıyor. Konumuz: **"Yirmibirinci yüzyılda otomobiller"** ve otomobillerin göstereceği gelişmeler.

Sık sık otomobiller üzerinde yapılan ilginç buluşları gerek basında gerek radyo, televizyonlarda izliyoruz. Yakıt sorununu halletmek için yapılan çalışmalar sonunda elektrikle, su ile hatta odun sobası ile çalışan otomobiller yapıldı. Ne var ki bacasından duman çıkaran odun sobalı bir otomobilin ne dereceye kadar benimseneceği biraz tartışılır. Ancak yarının otomobillerinin benzin dışında daha ekonomik bir yakıtla çalışacağı bekleniyor. Bu arada özellikle büyük şehirlerin problemi olan trafik ve park yeri sorununu da araştırmacılar daha küçük arabalar yapmakla halledeceğe benziyorlar.

İşte bu çalışmalar üzerine çeşitli firmaların imal ettikleri modelleri ve otomobil sanayiinde otomasyon uygulamalarını görüntülerle bu programda izleyeceksiniz.

Eğer araba merakınız varsa, sanırız bu programı zevkle izleyeceksiniz.

21 05
YABANCI DİZİ

Söz Savunmanın

Sonu tatsız biten şaka

Sevimli avukatımız Petroçelli yine ekranlarda. **"Kanlı para"** adını taşıyan bu akşamki bölümde Petroçelli'yi zor bir görev bekliyor.

Gençlerin eğlenmeleri için kurulan kulüpler arasında rekabet başlamıştır. Her kulüp gençleri kendi çatısı altında toplamak çabası içindedir. Sonunda aralarındaki rekabet artınca kulüplerden biri diğer kulübün üyesi olan bir milyarderin oğlunu **"Şaka olsun"** diye kaçırır. Ne var ki önce şaka olarak başlayan kaçırma olayı kısa zamanda ciddiyet kazanır. Artık iş şakalıktan çıkmış bir suç haline gelmiştir. Olay polise aksettirilir. Avukat Petroçelli'nin sahneye çıkma sırası da böylece gelmiştir.

21 50
TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Ayla Gürses'ten şarkılar

Ayla Gürses

Yıldırım Gürses ile evli olan Ayla Gürses İstanbul Radyosu Türk Sanat Müziği sanatçılarındandır. 1942 yılında Istanbul'un Beşiktaş semtinde doğan sanatçı Kız Sanat Enstitüsü mezunudur

İstanbul televizyonunca hazırlanan bu programla ekranlara gelen Ayla Gürses'ten bu akşam dinleyeceğimiz şarkılar şöyle sıralanıyor:

"Gönlüm özledikçe görürdüm", "Çoban çeşmesi" "Ne çıkar bahtımızda ayrılık varsa", "Dudaklarımda arzu" ve **"Sana çiçek diyemem."**

Ayla Gürses ile ilgili bir röportajımızı 42. sayfamızda bulacaksınız.

19 00 Doktor Amca
ÇOCUKLAR İÇİN

Güle güle Doktor Dolittle

Bir süreden beri ekranlarda küçük büyük her yaşta seyircinin severek izlediği hayvanların dostu Doktor Dolittle bu akşam sona eriyor. Bundan böyle ne onu, ne de onun marifetli hayvanlarını maceralarını ekranlardan izleyeceğiz.

"Kümes gümbürtüsü" adını taşıyan bu akşamki son bölümde bu kez horozun sesi kısılır. Ve her zaman olduğu gibi sevimli doktorumuz horozun imdadına yetişir. Ancak ne var ki kötü kalpli korsanlar yine Doktor Dolittle'ın peşine düşerler Amaçları doktordan hayvanlar ile konuşmayı öğrenmek ve böylece hayvanlara istedikleri her şeyi yaptırabilmektir.

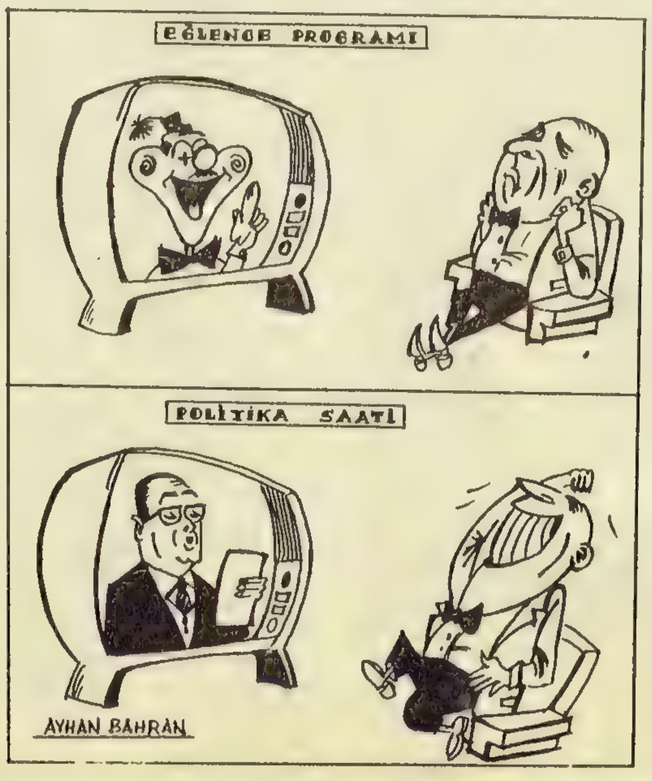
Bakalım sevimli doktorumuz yakayı ele verip korsanların kötü emellerine ulaşmalarını sağlayacak mı?

19 25
AKLA KARA

Konumuz: NEZAKET

"Akla kara" adlı çocuk dizisinin bu akşamki bölümünde **"Nezaket"** konusu işleniyor.

Küçük seyirciler için hazırlanan ve eğitici niteliği olan programın bir başka bölümünde **"Bahtiyar ile Hayati"** yer alıyor. Küçük seyircilerin zevkle izleyecekleri bir mini tiyatro programa renk katacak. Bu piyeste büyük bir şehre ilk kez gelen bir köylüye küçük bir çocuğun yardım etmesi görüntüleniyor. Programın son bölümünde ise minik seyirciler için bir bilmece bölümü yer alacak.



22 45
KLASİK BATI MÜZİĞİ

Bir konser

Klasik Batı Müziği sevenler için hazırlanan bu programda piyanist Mithat Fenmen'den Chopin'in eserlerini dinleyeceksiniz.

Radyo seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Çatallı Köy 3
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Kemal Öncan'dan Şarkılar
16.05 Fatma Türkan Yamacı'dan Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi Esrarengiz Oduncu 5
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.40 Muharrem Akkuş'dan Türküler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Konuların İçinden
21.30 K.Tanrıkut ve V. Gürsel'den Şarkılar
23.10 Amatör Topluluklar
23.35 Türk Halk Müziği Toplu Programı

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Melek Tatar'dan Türküler
09.45 A. Büyükataman ve N.H.Çulha'dan Şarkılar
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Ademoğlu Çocukken
11.00 Bale Müziği
11.30 Saz Eserleri
11.45 Kıymet Unutma'dan Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 S.Ersöz ve M. Sağyaşar'dan Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Gülseren Güvenli'den Şarkılar
14.15 Müziğe Çağrı
15.00 Turan Engin'den Türküler
15.15 T.Toper'den Şarkılar
15.30 Konser Saati
18.00 Anılar Renkler Ülkesinden
18.30 Erkekler Faslı
19.30 Hafif Müzik
19.45 Ünlü Türkler
20.15 Viyola Soloları
21.00 TRT Konseri
22.02 YAY-KUR Saati
23.00 Şakir Öner Günhan'dan Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Gönül Telimizi Titretenler
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Bir Besteci
17.00 Senfonik Müzik
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Dünden Yarına
20.00 Bir Konser
22.00 Caz Sanatı
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Av Bizim Avlak Bizim
09.22 Sazımız Sesimiz ve Biz
09.45 Ömür Göksel Söylüyor
10.01 Arkası Yarın Çatallı Köy 4
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
15.16 Türküler
15.35 Sevim Süer'den Şarkılar ve Saz Eserleri
16.05 Ziya İzgin'den Türküler
16.20 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.45 Çocuk Bahçesi Esrarengiz Oduncu 6
17.02 Akşama Doğru
20.15 Hukuk Dünyası
20.30 Saz Eserleri
20.45 Din ve Ahlâk Konuşması
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Radyo Tiyatrosu Yağmurla Gelen Adam
23.10 Türk Halk Müziği Toplu Programı
23.40 Bilge Pakalınlar'dan Şarkılar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 K. Şarman'dan Şarkılar
09.45 Türküler Geçidi
10.15 Alaeddin Yavaşça'dan Şarkılar
10.30 Kadın Sanatçılarımız
11.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
11.30 İ. Eroğlu'dan Şarkılar
11.45 Şahin Gültekin'den Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.15 Caz Müziği
15.00 M. Yıldırım ve R. Birgit'den Şarkılar
15.30 Konser Saati
17.00 N. Tokatlıoğlu ve S. Teğmen'den Şarkılar
17.30 Hafif Müzik Orkestralarından Seçmeler
19.30 Hafif Müzik
19.45 Tarihten Yankılar
21.15 Açık Oturum
22.02 YAY-KUR Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Beraber ve Solo Türküler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
11.00 Halk Ozanları Geçiyor
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Dünyasından
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
21.30 Geceye Doğru
22.30 Çeşitli Topluluklardan Caz Müziği
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
19.00 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Minik Fil)
19.10 ..... ÇİZGİ FİLM
19.25 ..... ÇOCUK VE SPOR
19.45 ..... MÜZİK (Amatörler)
20.05 . FOLKLÖR (Halk Oyunlarından bir Demet)
20.30 ..... HABERLER
21.05. . YABANCI DİZİ (Maupassant Hikayeleri) 1
21.50 ..... MÜZİK (Bir Orkestra)
22.20 ..... HABER TARTIŞMA
23.20 ..... GÜNE BAKIŞ

ÇOCUKLAR İÇİN

19 00 MİNİK FİL

Mumfie' nin başı cadı ile dertte

TV'nin tek kukla çocuk dizisinde, küçüklerin zevkle izleyecekleri bir serüven yer alıyor. **"Cadının Kedisi"** adlı bölümde küçüklerin dostu iyi kalpli Mumfie cadının kötülüklerinden son anda kurtulmayı başarıyor.

Mumfie'nin yeni dostları vardır artık. Yaramaz afacan çocuklardır bunlar. Bu yüzden sevimli fil yavrusunun başı derde giriyor.

Mumfie'nin yeni dostları günlerden bir gün hep birlikte cadının şatosuna gitmeyi teklif ederler. Mumfie bunun doğru bir hareket olmadığını ileri sürerse de çocukları ikna edemezler. Mumfie, küçük dostları ile birlikte isteksizce bu geziye katılmaya mecbur olur.

Mumfie'nin şatosuna geldiğini öğrenen cadı çok sevinir. Çünkü Mumfie'nin iyi huylarını kendisine alacaktır. Bu hayli tehlikeli bir iştir. Mumfie'yi ele geçiren cadı tam düşüncesini gerçekleştirecekken, onu cadının kedisi Nero kurtarır. Cadıya kızgın olan Nero, Mumfie'yi gizlice şato dışına çıkarmayı başarır.

19 10 ÇİZGİ FİLM

Sevilen çizgi filmler tekrar ekranda

Daha önce yayınlanan ve sevilen çizgi filmler bu programda tekrar ekrana getiriliyor. Özellikle geçtiğimiz yıl izlediğimiz **"Tatlı Kahramanlar"**ın serüvenlerini bu programda tekrar görme olanağını buluyoruz.

19 25 ÇOCUK VE SPOR

Küçük Sporcularımız Fransa' da yarışacak

Haziran ayı sonlarında Fransa'da küçük çapta bir olimpiyat var. Evet, çoğumuzun haberi olmayan bu olimpiyata küçük sporcular katılıyor. Türkiye'nin de katıldığı bu müsabakalara çeşitli ülkelerin ilkokul atletizm, jimnastik ve yüzme ekipleri katılacaklar.

Türkiye'yi Fransa'da temsil edecek küçük sporcuların seçimi ise bu programla TV seyircilerine yansıtılıyor. Çeşitli ilkokulların küçük sporcularının katıldığı seçme müsabakaları oldukça çekişmeli geçeceğe benziyor. Bu müsabakalarda başarı kazanan küçük sporcular, Fransa'da Türkiye'yi temsil etme hakkını kazanacaklar. İlgililer özellikle yüzme dalında küçük sporcularımızın uluslararası müsabakalarda başarılı olacaklarını belirtiyorlar.

19 45 MÜZİK

TV amatörlere kucak açacak

Yaz uygulamasının başladığı bu hafta ilk kez ekranlara amatör gençlere yönelik bir program konuldu. Dergimizin yayına hazırlandığı sırada, henüz programın çekimi yapılmamıştı. Bu nedenle bu programa kimlerin katılacağı, programın özellikleri belli olmamıştı. İşte bu akşam bir aksaklık çıkmazsa, müziğe hevesli, beceri ve müzik bilgisine sahip gençleri ekranlarımızda izlemeye başlayacağız.

20 05 FOLKLOR

Halk oyunlarından bir demet

Milliyet Gazetesi tarafından tertiplenen Liselerarası Folklor Yarışması görüntüleri ile ekranlara getiriliyor. Finallerden çekilen filmlerde dereceye giren okulların ekiplerinin gösterilerini ekranda izleyeceğiz.

21 05 YABANCI DİZİ

(Maupassant Hikayeleri) 1

Yeni bir dizi başlıyor...

Bu akşamdan itibaren yeni bir yabancı dizi ekranlarımıza gelecek. Ünlü Fransız hikâyecisi Guy de Maupassant'ın hikâyelerinden oluşan dizinin her bölümünde ayrı bir öyküye yer verilecek.

Paris'te 1850 yılında doğan Guy de Maupassant, ilginç bir kişiliğe sahipti. Deniz Ticaret Okulu'nu bitirdikten sonra çeşitli deniz filolarında çalışmıştı. Ama onun ideali romancı olmaktı. Boş zamanlarında romanlar, hikâyeler ve çeşitli edebi yazılar yazıyordu. Bir gün ünlü romancı Gustav Flaubert ile tanıştı. Bu tanışma onun hayatını değiştirdi. Flaubert ona hocalık etmeye başlamıştı. Yazdığı yazıları düzeltiyor, öğütler vererek edebi kişilik kazanmasına çalışıyordu. Maupassant, ilk eserini 1880'de yayınladı. Bu hikâye kitabı büyük ilgi gördü. Daha sonra yayınlanan **"Bir Hayat"** adlı eseri onun ün kazanmasını sağlamıştır. Guy de Maupassant 1886 yılına kadar en başarılı hikâyelerini yazdı. En büyük hikâyeci unvanı Fransa dışına taşmıştı. Ama geçirdiği bir akıl hastalığı, onun verimli çağına son verdi. İntihara teşebbüs ettiyse de dostları tarafından kurtarıldı. Ama bir yıl sonra 1893'de eceli ile öldü.

İLK HİKÂYE: GERDANLIK

Dizinin ilk bölümünde **"Gerdanlık"** adlı hikâye yayınlanacak. Orta halli bir memur, çok güzel bir kızla evlenir. Erkek mutludur. Karısı da mutlu görünmektedir. Genç kadın çok çeşitli mücevherleri ile dikkati çeker. Nereden geldiği belli olmayan bu mücevherler orta halli bir memur olan kocasının da dikkatini çeker. Kadın mücevherlerin sahte olduğunu, bu ucuz şeyleri mutfak masrafından kısarak aldığına kocasını inandırır.

Bir süre sonra kadın ölür. İşte bundan sonra olaylar gelişmeye başlar. Adam bir anda karmakarışık problemlerle karşı karşıya kalır...

21 50 HAFİF BATI MÜZİĞİ

Ritm 71 sizlerle

Her hafta çeşitli lokallerde ve kulüplerde hafif müzik yapan orkestraların tanıtıldığı programın bu akşamki konuğu Ritm 71. Genç müzisyenlerden kurulu ekip, günün sevilen parçalarını sunacaklar.

22 20 HABER TARTIŞMA

Haftanın en aktüel konusu ne acaba?

Bu programın amacı yurtta ve dünyada güncel olan konuları ekrana getirmek ve derinliğine işlemektir. Her hafta konukların davet edildiği programda şimdiye kadar çeşitli konular ele alındı. Ama bunların birçoğu ya aktüalitesini yitirmişti, ya da suya sabuna dokunulmadan geçiştirildi. Bu akşam da TRT Haber Merkezi hazırladığı bir güncel konu ile ekranda olacak. Bakalım seçilen konu gerçekten güncel mi? Ya da programın amacına uygun olarak konunun derinliğine inilebilecek mi?

GÖKBEN

TV
7
GUN
POSTER

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
19.00 ..... YABANCI DİZİ (David Copperfield)
19.25 ..... MÜZİK (Amatörler)
19.45 ..... SOHBET
20.05 ..... YABANCI DİZİ (Pasaklı Sally)
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YARIŞMA (Üçe Üç)
21.50 ..... MÜZİK (Büyük Türk Bestekârları)
22.15 ..... NAKLEN YAYIN
24.00 ..... GÜNE bAKIŞ

19 00 X
YABANCI DİZİ

David Copperfield

Düğüm, haftaya çözülecek

Ünlü İngiliz yazarı Charles Dickens'in aynı adlı eserinden ekranlara uygulanan dizinin on birinci bölümü ekranlara geliyor. Aslında altı bölüm olarak hazırlanan dizi, bölümler ikiye bölünerek on iki bölüm haline getirilmişti. Bu nedenle eserin çözümlerinin bir kısmını bu bölümde izleyeceğiz. Ama asıl düğüm gelecek hafta yayınlanacak olan son bölümde çözülecek.

Bu bölümde David Traddles'le birlikte bir meyhaneye gider. İki arkadaş burada Micawber'le buluşurlar. David, çok sıkıntılı görünen Micawber'i bir hafta sonra Betsey Hala ile birlikte Agnes'lerin evinde buluşmaya davet eder. Bu buluşmada Micawber, Uriah'ın bütün dolap ve düzenlerini açığa vurur. Bu sırada Dora'nın hastalığı da iyice artmıştır. Bu nedenle Agnes'i evlerine çağırmak zorunda kalırlar.

19 25 X MÜZİK

Amatörler - ama kimler?..

TRT hazırlıksız olduğu için, henüz programın çekimini yapamadı.. Onun için bugün bu saatte hangi amatörün ekrana geleceğini maalesef sizlere duyuramıyoruz...

İstanbul' un "Küçük Vali"si anlatıyor

Çeşitli konuların dile getirildiği sohbet programlarında renkli simaları tanımaya devam ediyoruz. Bu kez de ekrana İstanbul'un valiliğini ve belediye reisliğini yapmış karikatürlere **"Küçük Vali"** adı ile konu olmuş, ünlü Ordinaryüs Profesör Fahrettin Kerim Gökay geliyor. Gerek tıp alanında, gerekse İstanbul için yaptığı olumlu çalışmaları ile tanınan, kendine has esprileri ile ün yapan Fahrettin Kerim Gökay bu sohbet programında kendine has üslûbu ile çeşitli konulara değinecek.

20 05 X
YABANCI DİZİ

Pasaklı Sally

Sally' nin ebeliği bugüne kaldı

Daha önceki haftalarda Pasaklı Sally'nin zor durumda olan bir kadına ebelik yaparak nurtopu gibi bir çocuk doğurttuğundan söz etmiştik. Ama her nedense dizinin **"Kaçak"** adını taşıyan bu bölümü yayınlanmadı. Bugün yayınlanmayan bu bölümü, yine bir aksilik çıkmadığı takdirde izleyeceğiz.

Otis Grange, Sally ile Pike'ın konakladıkları yakın bir yol inşaatında çalışan mahkûm işçilerden birisidir. Otis bir yolunu bulup kaçmayı başarır. Mahkûm işçiyi yakalayana 50 dolar mükâfat vadedilir. Otis arabalarında gecelemekte olan Sally ve Pike'ı uyandırmadan yiyeceklerini çalmak ister. Ama başaramaz. Otis kendisini teslim etmemeleri için yalvarır. Karısının hamile olduğunu ileri sürer. Karısının doğumundan sonra kendisini teslim etmelerini ve vadedilen mükâfatı almalarını teklif eder. Sally bu hikâyeye pek inanmaz. Ama Pike adamın teklifini kabul etmesi için ısrar eder.

Gerçekten Otis'in karısı hamiledir. Ve tam zamanında yetişirler. Pis bir kulübede kendi kendine doğum yapmaya çalışan Martha'ya, Sally ebelik etmek zorunda kalır...

21 05 X
YARIŞMA

Gitti "Kim Kim", geldi "Üçe Üç"...

Röportaj: Özkan KORKUTER

YENİ PROGRAMIN YENİ SUNUCUSU VE HOSTESİ

Aksam ekranlara gelecek olan "ÜÇE ÜÇ" programının yapımcısı Akın Ajlan Aksel programın hostesi Bingül Mühürdaroğlu programın metnini hazırlıyorlar.

Geçtiğimiz hafta **"Kim Kim"** adlı İzmir yapımı yarışma programının sonuncusunu izlemiştik... **"Kim Kim"**in yerine, bugün, yine bir İzmir yapımı olan yeni bir yarışma başlıyor. Adı, **"Üçe Üç"**... Her programda üç aile, ya da üç kişi biraraya gelerek yarışacaklar... Program 15'te bir ekranlara gelecek.. Hazırlayıcısı ve sunucusu, İzmir Radyosu prodüktörlerinden Akın Ajlan Aksel...

Program üzerine ekranın yeni sunucusu Akın Ajlan Aksel'le kısa bir sohbet yaptık.. İşte **"TV'de 7 GÜN"**e söyledikleri:

-"Bu programın hostesliğini Bingül Mühürdaroğlu arkadaşımız yapacak. Program 3'er kişiden 2 takım halinde yapılacak. Programın birinci ve üçüncü bölümünün sorularını biz hazırlıyoruz. İkinci bölününün sorularını ise ekipler hazırlayacak ve birbirlerine soracaklar.

Birinci bölümdeki soruların ilkinde bir şarkı okunacak. Şarkıyı okuyan solisti biz söyleyeceğiz. Yarışmacılar şarkının makamını ve bestecisini bulacaklar. Birinci bölümün ikinci sorusu zamana karşı olacak, süresi ise 30 saniye. Bu süre içinde yarışmacılar aynı makamdan üstüste 3 şarkı adını söyleyecekler. Birinci bölümün 3. sorusu ise Türk halk müziği dalında olacak. Radyo veya televizyon sanatçılarından biri bir türkü okuyacak. Yarışmacılara, türkünün yöresini ve kahramanını soracağız. Birinci bölümün son sorusu ise polisiye bir oyun.. Devlet Tiyatrosu sanatçıları tarafından oynanacak. Oyunun adı "Komiser Çirkop" adını taşıyor.. Komiser bir cinayeti aydınlatmak için ter dökecek ve tam çözdüğü sırada görüntü duracak. Biz de burada yarışmacılara (Katil kim?) diye soracağız. Yarışmacılar cevaplarını verecekler. Daha sonra filmin devamı oynatılacak ve verilen cevaplarla netice karşılaştırılacak.

İkinci grup soruları yarışmacılar karşılarındaki yarışmacılara soracaklar. Bu arada biz de yarışmacılara KAKAFONİK sözler söylemelerini önereceğiz (Şu köşe yaz köşesi bu köşe kış köşesi) gibi cümleler yani... Daha sonra program orkestrası iki parçayı aynı anda çalacak ve yarışmacılara parçaların adlarını soracağız.

Son bölümde ise bazı ülkelerin Otantik müziğini çalacağız ve bu ülkeyi tanıtan filmler göstereceğiz. Yarışmacılara soracağımız soru ise "Bu ülke hangisidir?" olacak.. Son bölümün son sorusu ise Türk sanat müziğinden olacak.

Yarışmada her sorunun doğru karşılığı 10 puandır. Müşterek bilenen, yani iki ekip de doğru cevap verirse 5'er puan alacaklar. Müsabaka sonunda yüksek puanı alan ekip bir sonraki yarışmaya girmeye hak kazanacak. 6 ay içinde en çok yarışmaya giren ekipler arasında bir yarışma yapılacak ve böylece şampiyon ekip meydana çıkacak. Şampiyon ekibin kazanacağı armağan çok büyük olacak. Bu konuda şimdiden açıklama yapmak istemiyorum."

21 50
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ

Kürdili Hicazkar' ı bulan Hacı Arif Bey' dir.

Bugün ekranlara Türk Sanat Müziği'nin ünlü isimlerinden biri daha geliyor. 1831 yılında İstanbul'da doğan Hacı Arif Bey, üç Osmanlı padişahı devrini yaşamış ve hepsinin de takdirlerini kazanmıştı.

Küçük yaşta sesinin güzelliği ile tanınan Arif Bey, devrinin ünlü bestekârlarından Zekai Dede ve Eyyubi Mehmet Bey'den ders aldı. Mızıka-i Hümayun'a girerek Sultan Abdülmecid'in takdirini kazandı. Nezaket ve kibarlığı ile dikkati çeken Hacı Arif Bey, daha sonra Abdülmecid'in mabeyincisi oldu. Bir süre sonra evlenerek saraydan ayrıldı. Daha sonra tekrar saraya alınan bestekâr, haremde müzik öğretmenliği yapmaya başladı. Bu arada âşık olduğu bir öğrencisi ile evlendiği için saraydan çıkarıldı. Sultan Aziz'in tahta geçmesi üzerine tekrar saraya kabul edilen Hacı Arif Bey, yine harem müzik öğretmenliği, hem de saray fasıl heyetinin başhanendeliğini yapıyordu. Bir başka olay nedeni ile tekrar saraydan alınan besteci, Sultan Hamid'in tahta çıkmasından sonra tekrar saraya kabul edilmişti.

Hacı Arif Bey, Türk bestekârlarının en büyüklerinden biridir. Kürdili Hicazkâr makamını bulmuş, şarkı şeklini Türk musikisinin en önemli kolu haline getirmiştir. Hacı Arif Bey'in 335 bestesi günümüze kadar gelmiştir. Bunlardan 325'i şarkıdır.

22 15 X X
NAKLEN YAYIN

Yugoslav ringlerindeki heyecan fırtınası

Geçtiğimiz ay Rusya'da yapılan Avrupa Güreş Şampiyonasından boyumuzun ölçüsünü aldık. Güreşçilerimiz hezimete uğrayarak yurda döndüler. Aradan bir ay geçti, güreşten aldığımız bu yaranın acısı hemen hemen unutuldu. Şimdi boksta Yugoslavya'da bir heyecan fırtınası esiyor. Boksörlerimiz Balkan Boks Şampiyonasında ülkemizi en iyi şekilde temsil etmek için gayret gösteriyorlar. İşte bu akşam naklen verilecek olan görüntülerle yarı finale yükselebilen sporcularımızın çabalarını göreceğiz...

Radyo seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Ertan Ersoylu'dan Şarkılar
16.05 Mevlüt Dede'den Türküler
16.20 Ünlü Eserler Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Selahattin Erorhan'dan Türküler
20.40 Amatör Sesler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Silahlı Kuvvetler Saati
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Can Etili'den Türküler
09.45 Tülin Korman'dan Şarkılar ve Saz Eserleri
10.30 Her Hafta Bir Ozan
11.00 Türküler Geçidi
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Cumadan Cumaya
14.45 Osman Türen'den Türküler
15.00 Sevim Deran ve Rıza Rit'den Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 A. Şenozan ve N. Demirdöven'den Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Din ve Ahlak Sohbeti
18.30 Karma Fasıl
19.30 Hafif Müzik
19.45 Çalıp Söyleyenler
20.00 Klasik Koro
21.00 Spor Gazetesi
22.02 YAY-KUR Saati
23.00 Çeşitli Sololar
23,15 Bir Romanımız Var
23.35 Türküler ve Oyun Havaları

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klasik Türk Müziğinden Seçmeler
13.30 Plak Dolabından
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Haftanın Topluluğu
18.30 Bir Albüm
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski Bir Yeni Albüm
22.30 Caz Dünyası
23.00 Gece Konseri

RADYO seçmeler

TRT 1

10.01 Arkası Yarın
10.40 Aylâ Dikmen
11.02 Cumartesi Şenliği
13.15 Mustafa Geceyatmaz
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Türk Sanat Müziği
16.05 TRT Çok Sesli Korosu
16.20 Tangolar
16.40 Saadet Yılmaz Bircan'dan Türküler
17.02 Dilek Kutusu
17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Şampiyonlar Geçiyor
21.17 Gül Süer'den Şarkılar
21.30 Dinleyici İstekleri
22.02 Türk Sanat Müziği
22.30 Klâsik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

09.30 Dünya Mizahından seçmeler
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
11.00 Gönül Telimizi Titretenler
11.30 Sağlığımız
12.30 Nasıl Değerlendirelim
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 M.Uğurlu ve T.Şener'den Şarkılar
14.30 Yer Altı Varlığımız
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.30 Hafif Müzik Dünyasından
17.00 Solistlerden Seçmeler
17.30 Çağdaş Müziğin Öncüleri
18.45 C.Bolvadin'den Şarkılar
19.30 Hafif Müzik
19.45 Beraber Şarkılar
20.30 Haftanın Ülkesi
21.00 Caz Konseri
21.30 Sokakların Dili
22.00 Dünya Halkının Sesinden
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah konseri
09.00 Cumartesi 9
10.00 Günün Konseri
11.00 Deyişler Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
13.00 Klâsik Türk Müziği Konseri
13.30 Piyanistin Günlüğü
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistlerimiz Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Pop 76
20.00 Ayda Bir
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Car Maria Von Weber'in 150. Ölüm yıldönümü nedeniyle hazırlanmış özel bir program.

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
17.00 ..... HAFTA SONU
19.20 ..... HÜR DOĞANLAR
21.10. HAFİF TÜRK MÜZİĞİ (Nurhan Damcıoğlu)
20.30 ..... HABERLER
21.05. ..... VADİDEKİ HAYAT
21.50. ..... CANZONİSSİMA
21.50 ..... TELEVİZYONDA SİNEMA (Anahtar)

17 00 — HAFTA SONU

Sofya' da Aydın Tansel' le Londra' da minik penaltıcılarla birlikteyiz

Bu hafta izleyeceğimiz **"Hafta Sonu"** programında Sofya'dan yapılacak bir naklen yayın yer alıyor. Bu yayında 7 Haziran'da Bulgaristan'da yapılacak olan Altın Orfe Yarışmasında ülkemizi temsil edecek olan Aydın Tansel'i izleyeceğiz... Sanatçı ve arkadaşları ile yarışmadan önce bir sohbet yapılacak, yarışma anlatılacak...

Sonra banttan Mersin Festivali'ni izleyeceğiz... Bütün bunlardan sonra Turizm Yarışması yine var. Yalnız bu hafta **"Bizim Show"**un girmesi biraz şüpheli görülüyor... **"Daktilo Show"** adıyla tanıtılan,defalarca yayına alındığı halde bir türlü ekranlara yansımayan yeni skeçler serisinin ilki yine bir değişiklik yapılmazsa ekranlara gelecekmiş. **"Mağara Devri"** adlı çizgi film kahramanlarımız ise bizlerle birlikte olacaklar...

Ayrıca İngiltere'nin, Londra'nın ünlü Wembley Stadyomunda yapılacak olan **"Gençler Penaltı Yarışması"** da ekranlara gelecek. Bu yarışmada ülkemizi İzmirspor'lu Levent Eriş temsil ediyor, biliyorsunuz... Gençler Penaltı Yarışmasının naklen yayınını Doğan Yıldız anlatacak...

TATLI CADI

Samantha ve Ay

Ekranların sevilen güldürüsü **"Tatlı Cadı"** ile haftada bir birlikte oluyoruz. Dizinin bu hafta izleyeceğimiz bölümü **"Samantha ve ay"** adını taşıyor.

Sevimli kaynana Endora, Japonya'dan özel bir çay tozu getirtmiştir. Darrin ise o sıralar televizyonda yayınlanmakta olan bir uzay programına kendisini iyice kaptırmış.. Uzay üzerine türlü düşüncelere, araştırmalara dalmıştır... Böyle bir programın etkisinde kalan Darrin bir kâbus geçirir ve Japonya'dan gelen çayı aydan getirilen tozlarla karıştırır...

19 20 — YABANCI DİZİ

Sınırı aşanlar

HÜR DOĞANLAR

"Hür Doğanlar" adlı dizinin bu akşam izleyeceğimiz bölümü **"Sınırı Aşanlar"** adını taşıyor... Afrikalı kabilelerin geleneksel davranışlarını beğenmeyen Paul Morgan, dostları George ve Joy'un ikazlarına rağmen onlara aldırmaz. Ve yörenin büyük kabilelerinden Masai'lerin liderini kendine düşman eder...

21 10 — TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Ekranlarda bir kantocu

Bu programda ekranlarımıza Nurhan Damcıoğlu gelecek. Eski tiyatro sanatçısı, devrimizde kantoların temsilcisi bir sanatçıyı izleyeceğiz...

21 50 — HAFİF BATI MÜZİĞİ

Dış kaynaklı bir müzik programı

Bu saatte, bu yapımda, Canzonissima adlı İtalyan Show programı izlenecek...

21 05 — YABANCI DİZİ — VADİDEKİ HAYAT

Sıkıntı ve umut

Dizimizin kahramanları, Clayt ve kardeşleri yeni yerleştikleri hayat vadisine iyice alıştılar artık... Fakat gün geçmiyor ki başları ağrımasın, bir tatsızlıkla burun buruna gelmesinler.. Clayt, küçüklerden çektiğini hiç kimseden çekmiyor..

Bu hafta, İkizler kızamık geçirmekteler.. Yata yata canları sıkılır ve kendilerine bir uğraş aramaya başlarlar. Akıllarına kafes içinde hayvan beslemek gelir. Fakat buldukları hayvan en az ikizlerimiz kadar haşarıdır... Fırsatını yakalar yakalamaz İkizlerimizden birinin elini ısırıverir. Böylece kızamıktan sonra ortaya bir de kuduz tehlikesi çıkmıştır... Aile, ısırılan İkizi kasabaya, doktora götürmeye karar verir. En yakın doktor ise 170 kilometre uzakta oturmaktadır... Hepsinden kötüsü gidecekleri yolda kızılderili tehlikesi vardır... Bütün bunlara rağmen yola çıkma düşüncesinden vazgeçilmez ve hazırlıklara başlanır...

TV'DE YABANCI SİNEMA

ANAHTAR

OYNAYANLAR

David Ross.....
.....William Holden
Stella ..... Sophia Loren
Chris Ford Trevor Howard
Van Dam. Oscar Homolka
Kane..... Kieron Moore
Wadlow..... Bernard Lee
Ev sahibi .....
..... Beatrix Lehmann
Otel komisi .. Noel Purcell

YÖNETMEN: Carol Reed

Bu cumartesi gecesi ekranlara 1958 yılında çevrilmiş başarılı bir eser geliyor. O yılların en ünlülerinden olan William Holden, Sophia Loren ve Trevor Howard'ın bir araya geldiği film sinema kritikçileri tarafından çok başarılı olarak kabul edilmişti. Özellikle üç sinema devinin başarısı, gerçekçi sahneler ve yönetim filmin dört yıldızlık olmasında en önemli unsur olarak kabul edilmişti. Filmin konusu ise Jan de Hortug'un **"Stella"** adlı romanından alınmıştı.

FİLMİN HİKÂYESİ

David Ross, son savaşta hasar gören gemileri kurtarmak için hazırlanan bir gemiye tayin edilir. Gemide savaşta acı ve tatlı anıları olduğu Christ Ford'la taşınır. David, Christ'in eski bir hastalığını ima ederek akli dengesinin olmadığını belirtmek ister. Bu arada Christ'le birlikte küçük bir apartman dairesinde yaşayan Stella ile tanışır. Genç ve güzel mülteci ile birlikte yaşayan Christ'i kıskanmaktan kendini alamaz. Stella'nın oturma izninin süresi dolmak üzeredir. Bunu fırsat bilen David, Stella'yı gemiye davet eder. Böylelikle oturma izni sorunu ortadan kalkmış olacaktır.

Stella, bir sabah erkenden Christ'i görmeye gider. Ancak Christ'in öldürüldüğünü öğrenir. David ise eski arkadaşının ölüm haberini Stella'dan alır. Genç kız ile David kısa zamanda birbirlerini severler. Evlenmeye karar vermişlerdir. Ama David bir görev gereği Stella'dan bir süre için ayrı kalacaktır...

GÜNÜN PROGRAMI

10.00 ..... PAZAR 10
10.25 ..... MÜZİK ARŞİVİNDEN SEÇMELER
10.45 ..... PAZAR SOHBETİ
11.00 ..... PAZAR SİNEMASI
12.30 ..... BİR KONSER
13.00 ..... HABERLER
13.10 ..... PAZAR TELEVİZYONU
19.05 ..... GÖK KUŞAĞI
20.05 ..... MUZAFFER ULUDAĞ SÖYLÜYOR
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05 ..... YABANCI DİZİ (COLUMBO)
22.15 ..... NAKLEN YAYIN (BOKS)
24.00 ..... GÜNE BAKIŞ

10 25
HAFİF BATI MÜZİĞİ

Gönül Yazar

Salim Dündar

En güzel müzik programı

Bu program televizyonun hazırladığı en güzel müzik programı. Çünkü televizyoncular yorulmadan, en güzel çekilmiş programları raflardan indirerek bizlere seyrettiriyorlar.

Bu hafta ekrana gelen programda yer alan sanatçılar şunlar:

Salim Dündar, Gönül Yazar, Aynur Gürkan...

10 45
PAZAR SOHBETİ

Hazreti Muhammed

Hazreti Muhammed 8 Haziran 632 yılında ölmüştür. Peygamberimizin vefatının 1344'üncü yıldönümü olması nedeniyle, bu pazar sohbet programında Hazreti Muhammed'in hayatı ve zaferleri yetkili kişiler tarafından anlatılacak..

11 00
PAZAR SİNEMASI

KARAOĞLAN

Oynayanlar: Kartal Tibet, Reha Yurdakul, Emel Turgut

Yönetmenliğini Suat Yalaz'ın yaptığı Baybora'nın oğlu Karaoğlan adlı film geliyor ekranlara.

Karaoğlan, çok küçükken köylerine bir baskın yapılır. Annesi ölür bu baskında. Babası da onu kaçırırken yaralanır. Yaşlı bir ailenin yanına bırakır. Kendisi ailesinin intikamını almaya gitmiştir.

Karaoğlan büyük ve güçlü kuvvetli bir delikanlı olur. Artık babasını aramanın zamanının geldiğine inanmıştır. Yola çıktığı bir sırada bir adamla karşılaşır. Adamı yener. Balaban isimli bu kişi ile sonradan arkadaş olurlar. Birlikte aramaya başlarlar babasını.

Yolları Bizans'a düşmüştür. Karaoğlan'ın babası Baybora burada halkın en büyük sevgilisi olmuştur. Fakat Bizanslılar Türklerin düşmanı olduğundan bilmeden babası ile dövüşür.

Sonunda Karaoğlan kaçar. Yaralanmıştır üstelik. Kilisede babasının adını sayıklarken Bizanslılara esir düşer..

12 30
BİR KONSER

Şef Demirhan Altuğ yönetimindeki televizyon çeşitli müzik orkestrası piyanist Ergican Saydam'a eşlik edecek. Böylece yemek saatinde bir de müzik ziyafeti çekecek televizyonumuz bizlere..

21 05
YABANCI DİZİ
(COLUMBO)

Komiser Columbo'nun gençlik filmi

Bu akşamekranlarımıza artık bitmek üzere olan Komiser Columbo adlı dizinin lik bölümü geliyor. Bu bölüm ilk kez dokuz yıl önce, 3 Nisan 1967 yılında dünya ekranlarına gelmiş. Tabii komiserimiz çok genç, siyah saçlı, daha göbeklenmemiş, sırım gibi bir delikanlı. Davranışları ise şimdiki komiserimizden çok farklı, değişik bir çisgisi var.

İZLEYECEĞİMİZ BÖLÜMÜN HİKAYESİ

Ekranlarımızı **"Cinayet Reçetesi"** adıyla gelecek olan bu bölümde, Doktor Fileming kendisini yıllardan beri

ming kendisini yıllardan beri baskı altında tutan karısını, sevgilisinin de yardımıyla boğar. Adaletin pençesinden kurtulmak için olaya hırsızlık görünümü verir. Fakat soruşturmayı yüklenen Komiser Columbo çok kurnaz, en küçük ip uçlarını değerlendirebilecek yetenektedir. Doktorun katil olduğunu kısa zamanda anlar...

KONUK SANATÇIYI TANIYALIM

Bu izleyeceğimiz bölümde Fileming rolünü Gene Barry canlandırıyor. Barry 1921 yılında doğdu. Küçüklüğünden beri sinemanın, sanat dünyasının içinde olan bir isim. Önceleri şhowmenlik yapardı. Oradan gezginci tiyatrolara, sonra ünlü Broadway müzikallerine geçti. 1950'lerde ise Hollywood'a kapağı atmayı başardı. İlk filmi **"Dünyalar Harbi"** adını taşıyor. Bu arada oynadığı **"Paralı Askerler"**i de unutmamak gerek.

Sanatçı şu sıralar televizyon dizileri ile sinemayı birlikte yürütmekte. Çevirdiği TV dizileri arasında, geçen hafta sizlere tanıttığımız,ş eğer ilgililer beğenirse ekranlara gelecek dediğimiz **"Burke'nin Kanunu"** adlı dizide şerifin yardımcısını oynuyor.

ÖNEMLİ NOT:

Televizyon programları her gün ve her saat değişebildiğinden Ankara TRT Basın Bürosu tarafından verilen bilgiye göre Macaristan'da yapılan Avrupa Gençler Futbol Şampiyonası'nın naklen verilme ihtimali var. Şayet bu naklen yayın gerçekleştiği takdirde programlarda değişme olabilirmiş. Böyle bir değişikliği gözönüne alarak, seyirciye doğru dürüst bir günlük program vermekten aciz bir duruma düşen TRT adına sizlerden özür dileriz.

13 10
PAZAR TELEVİZYONU

Bu haftaki Pazar televizyonunda, maç nakli yok. Ligi Trabzonspor'un şampiyonluğu ile kapattık. Kupa da Galatasaray'ın oldu. Futbol maçları yerine diğer spor dizilerinden görüntüler var. Cüneyt Koryürek'in sunduğu Olimpiyat dizisi devam ediyor Bundan başka altın eldivenler, çeşitli magazin programları yer alıyor. Müzik bölümünde Parla Şenol, Ayla Dikmen, Zekai Tunca ve Berna Egeli geliyor ekranlara..

Tamer Durukan, Cihangir Göker, Canan Oğuz ve Cenk

Canan Oğuz

Cenk Koray

Koray'ın sunduğu programın yabancı dizi bölümünde, bu hafta sıra Doludizgin'de..

Dizinin bu haftaki bölümünde **"İntikam peşinde"** isimli kısım yayınlanıyor.

Ayla Dikmen

DOLUDİZGİN'DE BU HAFTA

Ben Cartwright, Virginia kentine alışverişe gider Burada kendisine bir adam saldırır. Ben, bu adamı öldürmek zorunda kalır. Tanıklar Ben Cartwright'ın suçsuz olduğunu söylerler. Böylece mahkemede beraat etmesini sağlarlar. Cartwright mahkemeden çıktığı sırada, maktulün oğlu kente gelmiştir. Babasının öldürüldüğünü öğrenir. Bir de Ben'in beraat ettiğini öğrenince çileden çıkar ve intikam peşine düşer.

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Tatil sabahı
12.02 Radyo tiyatrosu
13.20 Oyun havaları
15.01 Yaşar Topçam'dan türküler
15.15 Çeşitli Hafif Müzik
15.45 Spor Magazin
20.15 Tarla dönüşü
20.45 Saz eserleri
20.55 Çocuklar için
21.02 Dinleyici İstekleri
21.30 Spor Dergisi
22.02 Dinleyici İstekleri
22.30 Türk Bestecileri
23.10 Türküler geçidi
23.30 İtalya'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün başlıyor
09.00 Tatil ve Müzik
10.00 Çocuğun dünyası
11.00 Ses ve Saz dünyasından
11.45 Büyük Fetihler
12.15 Klasik Koro
13.15 Çeşitli müzik
13.45 Çağlar boyunca müzik
14.30 Türküler ve Oyun Havaları
15.00 K.Payaslı ve G.Akın'dan şarkılar
15.30 Özer Uçar'dan şarkılar
16.00 Oda müziği
16.30 İ.Çayırlı ve R. Sönmezocak'tan şarkılar
17.00 Hafif Batı Müziği
17.30 Türküler geçidi
18.00 Çağdaş sanatçılar
18.30 Fasıl
19.30 Haftanın olayı
20.30 Şan dünyası
21.00 Yaşadığımız topraklar
21.45 TRT Çok Sesli Korosu
22.02 Yay-Kur saati
23.00 Küçük konser
23.15 Bir romanımız var
23.35 Solistlerden seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah konseri
09.00 Müzik şöleni
10.30 Günün konseri
11.00 Çok seslendirilmiş Türk Halk Müziğinden örnekler
11.30 Müzik Magazin
12.30 Öğle konseri
13.30 Çağdaş Türk sanat Müziği
14.15 Çağlar boyu müzik
15.00 Gençler için
16.00 Solistler, topluluklar
16.30 Konser saati
17.00 Sizin için seçtiklerimiz
18.00 Caz müziği
18.30 Haftanın Solisti
19.00 Pazarın plakları
20.00 Müziğe çağrı
20.45 Barok müzik
21.30 Tatil gecesi
22.30 1975 Monteux Caz Festivalinden gitarist Joe Pass çalıyor
23.00 Gece konseri

Atilla Atasoy ilk defa İstanbul'da sahneye çıkıyor

Ünlü sanatçı, Kıbrıslı Eczacılar Birliği'nin davetlisi olarak gittiği Kıbrıs gezisini hâlâ unutamıyor... Nasıl unutsun... Bu gezi ona öyle uğurlu geldi ki.

KİŞİLER kendilerine ilgi gösterilmesinden hoşlanırlar. Hele bunlar bir de sanatçı olurlarsa, bu onlara en büyük armağandır. Armağanların en büyüğünü geçenlerde Kıbrıs'a yaptığı gezi sırasında Atilla Atasoy kazandı.

Atilla Atasoy, 13 Mayıs'ta başlayıp, 17 Mayıs'ta biten bir Kıbrıs gezisi yapmıştı. Bu geziyi Kıbrıs Türk eczacılarının daveti üzerine gerçekleştirdi.

Kıbrıs'lı Türk eczacıları **"Eczacılar Bayramı"** için bir eczacı sanatçı olan Atilla Atasoy'u Kıbrıs'a davet ettiler... Atasoy da kabul etti.., Kıbrıs'a indiğinde gördüğü manzara şuydu:

Kendisi gibi bir eczacı olan, Kıbrıslı meslektaşının bestelediği bir şarkı ile karşıladılar kendisini Evet Atilla Atasoy için Besteci Eczacı olan Kamran Aziz, **"Hoş Geldin Atilla Kıbrıs'a** adlı bir şarkı bestelemişti. Gelin bu geziye Atilla Atasoy'un ağzından dinleyelim...

"13 Mayıs 1976 Perşembe günü, Kıbrıs'a indik. Aynı gün basın toplantısı yapıldı. Sonra ben Bayrak radyosunda program yapmak için görüşmeye gittim. Akşam balo vardı. Pek çok baloya katıldım fakat hiçbirinde bu kadar heyecanlandığımı, bu kadar gururlandığımı hatırlamıyorum. Şarkı söylemek için mikrofona çağırıldığımda, orkestra o güne kadar duymadığım bir parçayı çalmaya başlamıştı. Sonra solistlerinin ağzından "Hoş geldin Atilla diye sözler dökülmeye başladı. Şarkı bittikten sonra da anlattılar. Kamran Aziz adlı bir meslektaş, benim için, bir beste yapmış... Nasıl duygulandığımı anlatamam."

BAYRAK RADYOSUNA PROĞRAM

Toplantılar basın toplantıları devam ederken, Atilla Atasoy bir fırsatını bularak, Bayrak radyosuna bir gün içinde üç program yaptı...

"Bu gezi epey ilginç oldu benim için" diyor Atilla Atasoy. **"Bütün Kıbrıs'ı dolaştık; Saint Hilarion Kalesinden en kıyıdaki köylere kadar gittik. Onlardan Kıbrıs'taki Türk kardeşlerimden ayrılırken nasıl üzüldüm bilemezsiniz. Bana o kadar sıcak bir ilgi göstermişlerdi ki anlatamam Hâlâ bana...**

Hoş geldin Atilla hoş geldin Atilla
Hoş geldin Atilla Kıbrıs'a Kıbrıs'a
Seni uzaktan tanırdık...
Sesini bazen duyardık.
Sana bir sempatimiz vardı.
Seni tanıdıkça çok arttı.
Aniden kalbimize girdin.
Kendini sevdirdin ve sevdin.
Bizlerden biri oluverdin.
Atilla Atasoy hoş geldin. diyen şarkının sözleri var kulaklarımda.

ATASOY İSTANBUL'DA İLK KEZ SAHNEYE ÇIKIYOR

İşte Kıbrıs dönüşünde yolda rastladığımız zaman bunları anlatmıştı bize Atilla Atasoy. Ayrılırken de,

"İnşallah bu beste bana uğur getirir demişti..."

Beste ona uğur getirdi sanırız. Çünkü bu konuşmamızdan iki gün sonra tekrar rastladık, Atilla Atasoy'a. Bir telaş bir telaş. Sorduk:

-**"Atilla, nereye böyle acele acele?"**

-**"Beste uğur getirir mi acaba demiştim ya?** Getirdi işte diye sorumuza cevapladı. **"Gar gazinosunun patronu bana sahneye çıkmamı teklif etti. Ben de 4 Haziran Cuma akşamı, çıkıyorum sahneye..."**

Göz ucuyla

Bugün git... Yarın gel...

Ekranda bir komedi... Bizim ekranda komedi mi ararsınız?... Ama bu sahiden eğlenceli...

Adam yatağında mışıl mışıl uyurken omuzundan biri dürtekliyor...

Baş ucunda bir izbandut!... Yüz de maskeli...

- **"Sen kimsin yahu?.."**

- "Tanımadın mı elmasım?... Hırsızım hırsız!... Kalk da paraların, mücevherlerin yerini göster bakalım..."

Yataktaki zat gözlerini tekrar kapatmağa hazırlanırken mırıldanıyor:

- **"Çok uykum var... Bu gece git... Yarın gece gel.."**

Hırsız şaşkın

- "Bu gece git... Yarın gece gel haaa?... Vay antika... Ne biçim adam bu be?..."

Ne biçim adam mı?... Biz söyleyelim... O yatakta gördüğünüz zat yok mu?... İstanbul'da büyük bir resmi dairenin genel müdürüdür.. **"Bu gece git... Yarın gel.."** demesinden de mi anlamadın a hırsız efendi?... Koskoca müdür bey... Haydi, haydi kardeşim, bugün git.,. Yarın gel..

Erol Pekcan, nihayet eşiyle birlikte eğlenebildi

Ankara Radyosu'nun caz müziği sanatçısı Erol Pekcan, eşi Ayten Pekcan ile nihayet, uzun bir süredir özlemini çektiği **"İşten uzak eğlenebilmek"** hayalini gerçekleştirdi.

Ankara gece kuluplerinin birinde bir köşeye çekilerek eşiyle birlikte orkestranın çaldığı parçalara ritm tutup müzik dinleyen Erol Pekcan, bir ara dansta da gençlere taş çıkartabileceğini ispatladı. Pekcanlar, en hızlı dansları bile ustalıkla yaptılar.

Seyirci gözüyle

Tahsin ÖZTİN

Bir spor röportajı üzerine

Konuya girmeden müsaade edin bir fıkracık anlatayım:

Adamın biri uşak alacakmış, bir deneyeyim de öyle alayım demiş. Çarşıya çıkmışlar. Adam balık alalım, uşak balığı almış kuyruğundan kokmuş.

Adam; benim bildiğim balık taze mi, bayat mı diye başından kokulur.

Uşak; biliyorum efendim. Koku kuyruğa kadar geldi mi diye bakıyorum.

Televizyonumuzun, spor Stüdyosu, Fenerbahçe'nin, Galatasaray'dan gelme 19 yaşındaki delikanlısı Engin'le bir röportaj yaptı. 15 gün kadar oluyor. Mesele röportajın yapılma tarihi değil. Esas televizyonun hatalar dizisi.

Röportaj kiminle yapılır... Ne zaman yapılır.. Nasıl yapılır TRT bu yönden bozuk düzen?..

Röportaja gelelim;

Konu, neden Fenerbahçe şampiyon olamadı? Ve bir yığın saçma sapan spor soruları.

Kim bu Engin efendi?

Futbolumuzu eleştirecek ağız mı, kafa mı, kariyer mi?.

Koskoca Fenerbahçe'de yetkili kalmadı mı, çağırıldılar da gelmediler mi?

Gelmediler, diyelim.

Sen koskoca bir devlet müessesesi televizyonsun. Hepimize ve kendine sorumlusun. Ekranın 20 milyona açılıyor.

... Ve 19 yaşında, futbol sezonu içinde bir yığın macerası gazetelere fotoğraflarıyle geçmiş bir çocuk, Fenerbahçe'yi ve Türk futbolunu ekranlarında eleştiriyor. Gözlerinde koskoca güneş gözlükleri, sırtında blujin.

Bu yazımda Engin'e hiç lâfım yok. İstediği elbiseyi giyer, istediği gözlüğü takar.

Ama;

Sen sayın televizyon... Sen Şaban Karataş devri televizyonu. Sana tümen tümen lâf ederim.

Senin ekranın bu kadar başı boş mu?

19 yaşında bir delikanlı nasıl Türk futbolunun beşiği Fenerbahçe'yi ve tümüyle Türk futbolunu ağzında geveler?..

Karşılıklı iki çocuk konuşuyor, biri televizyon görevlisi;

- Engin, Fenerbahçe neden şampiyon olamadı?

- Abi, Avrupa'da futbolcular 60 bin lira aylık alıyor, biz 2 bin lira!..

Bir yığın böyle mesnetsiz soru, desteksiz cevap. Antrenörden yakınma, idarecilerden yanıp yakılma.

19 yaşında delikanlı kulübünü ve Türk futbolunu eleştiriyor!..

Futbol literatürümüze geçecek konuşma. Yığınla saçma, sapan, soru, cevap ve tenkit.

Hey gidi, baştankara televizyonumuz...

Genel müdürüyle, program müdürüyle, teknik müdürleriyle suçlular kervanı.

Ne yazık, sizlerin üstünüzde kim var?.. Bu kadar başı boş mu bu TRT denen devlet müessesesi...

Bu günkü acıklı futbolumuzun ve devlet müessesemizin acıklı tablosu.

Engin efendinin ağzından ve kafasından, futbol kariyerinden spor eleştirmesi.

Galiba balığı kuyruğundan kokuyoruz... Koku da kuyruğa kadar geldi...

saçlarınızda bahar SEMBOL'le başlar...

Saçınızın her teline bin özen **SEMBOL**'den...
Temizlediği saç diplerine köpük köpük
besi **SEMBOL**'den...
Bileşimindeki çiçek özüyle saçlarınıza
her dem bahar canlılığı **SEMBOL**'den...
Özündeki kremle gelen kadifemsi yumuşaklık,
gönlünüzce taranan saçlar **SEMBOL**'den...
Yağlı, yağsız, normal saçlara özgü çeşitler
SEMBOL'den...

SEMBOL KOLONYA ve ESANS SANAYI
Londra Asfaltı Çobançeşme Sanayi Cad. No: 8
İSTANBUL
FABRİKA : 71 31 41 BÜRO : 22 33 09

TANIDINIZ MI DÖNDÜ'YÜ?

Evet... Bu Döndü'dür... Kaynanalar'ın meşhurrr Döndü'sü... "İstanbul" adlı yapımın bir sahnesinde... Bu programda bizlere çeşitli şarkılar söyleyecek, Ajda Pekkan, Neşe Karaböcek ve Muazzez Türüng'ün seslerini taklit edecek... Eğer bu program yayınlandıktan sonra, gazino patronlarının kapısında kuyruk olduğunu, adının neonlara büyük büyük yazıldığını görürseniz hiç şaşırmayın...

Döndü'yü tanıyabilene aşkolsun

"Kaynanalar"ın Döndü'sü Defne Yalnız'ı, çok yakın bir gelecekte ekranda şarkıcı olarak seyredeceksiniz.
Bu ilginç programın çekimi geçen haftanın sonunda İstanbul'da yapıldı.

Yazı ve fotoğraflar:
Önder MANOĞLU

DÖNDÜ ekranlara şarkıcı olarak geliyor... Evet, yanlış okumadınız... Ekranların tek yerli dizisi "Kaynanalar"ın Döndü'sü Defne Yalnız, önümüzdeki ay içinde yayınlanacak olan **"İstanbul"** adlı dizide, kendi sesi ile bizlere şarkı söyleyecek. Şarkıcı olarak...

Defne Yalnız bu proğramda iki kişiliğe bürünecek. Hem bir evin şarkıcılığa heveslı genç kızını, hem de gazinoda çalışan bir şarkıcıyı canlandıracak... Bu arada Defne Yalnız'ı Ajda Pekkan, Neşe Karaböcek ve Muazzez Türüng olarak da izleyeceğiz ekranlarda...

Proğramın en büyük özelliği ise Defne Yalnız'ın kendi sesi ile okuduğu dört şarkı olacak... En büyük özelliği diyoruz, zira gerek kendi sesi ile söylediği şarkısında ve gerekse yaptığı şarkıcı taklitlerinde o kadar başarılı ki, profesyonel şarkıcılara taş çıkartıyor. Ve herşeyden önemlisi Defne Yalnız'ın sesinin ne kadar mükemmel olduğunu bu proğramda hayretler içinde bizler gibi siz de izleyeceksiniz...

Kimbilir, bakarsınız bu proğramdaki rolünden sonra Defne Yalnız teklif yağmuruna tutulmuş ve piyesteki şarkıcı rolü gerçekleşip Defne Yalnız'ın adı şarkıcı olarak gazino neonlarında yer almış...Olur mu, olur..

ŞARKICI DEFNE'NİN ÖYKÜSÜ...

Defne Yalnız'ı izleyeceğimiz **"İstanbul"** dizisi Haziran ya da Temmuz ayında yayınlanacak. Bu bölümdeki skeçte Defne Yalnız şarkıcılığa meraklı bir genç kız olarak karşımıza geliyor. Şarkıcı olma arzusu bir türlü engel olamayan annesi ve babası sonunda kızlarının şarkıcılık öğrenmesi için bir gazinoya götürürler. Bu arada Defne Yalnız'ı değişik makyajla şarkıcı olarak ta izleyeceğiz. Eve döndüklerinde anne ve babası kızlarına, **"Birşey öğrendin mi bari"** diye sorarlar. Ve Defne Yalnız başlar **Ajda Pekkan Neşe Karaböcek ve Muazzez Türüng'ü** taklit etmeye onlar gibi şarkılar söylemeye...

Bakalım Kaynanalar'ın Döndüsü'nü bu proğramda kendi sesi ile söylediği şarkılarını dinledikten sonra şarkıcı olarak nasıl bulacaksınız?

DÖNDÜ GÜZELLEŞİYOR

Döndü çekimden önce makyaj masasında... Biraz sonra makyajı bitecek ve çok kişi Döndü'yü tanımakta güçlük çekecektir.

TAŞ ÇIKARTIYOR

Kime mi... Mesleği şarkıcılık olanlara... Kim mi? Döndü.. Biz "İstanbul" adlı yapımda Döndü'yü şarkıcı olarak izlerken bu kanıya vardık.. Sanırız programı izledikten sonra siz de bizim gibi düşüneceksiniz...

Yeşim evleniyor,hemde yıldırım nikâhı ile...

-"Cem ağabey yanında Yeşim ile geldiği vakit önce aldırmadım. Zira birçok turnede çeşitli sanatçılara eşlik etmiştik. Ama tanışma sırası bana gelip de Yeşim ile gözgöze bakıştığımız an sanki içimde bir şeylerin kıpırdandığını hissettim. Tuhaf bir duyguydu bu. Neden bilmem ama o an duyduğum hisleri Yeşim'in farkettiğine inandım birden. Sonra.. Sonrası malum her an her dakika beraberdik. Zira turnelerde sanatçılar her an beraber olurlar. Yemekte, kuliste, otobüste"

"Aradan 9 gün geçmişti. Bir konser sabahı kaldığımız motelin bahçesine çıktım. Pamukkale'nin nefes kesen güzelliğine baktım. Bir ara bahçenin kenarında yalnız başına oturup gökyüzünü seyreden Yeşim dikkatimi çekti. Rahatsız etmekten çekinerek yavaşça yanına yaklaştım ve birlikte yürümeyi teklif ettim. Bir an tereddüt etti. Sonra ayağa kalktı ve yürümeye başladık. 2 saate yakın bir süre havadan sudan bahsettik. Ama her ikimiz de konuşmalarımızla birbirimizi tartıyorduk. Ve bu iki saatlik konuşma birbirimizi tanımamıza yetti."

"YEŞİM'E NASIL EVLENME TEKLİF ETTİM?"

"Ondan sonraki günler her ikimiz de farkında olmadan başbaşa kalma ihtiyacını hissettik nedense.. Günler geçiyor, çeşitli şehirlerde çeşitli konserler veriyorduk. Bu arada Yeşim'e duyduğum hisler bir sevgi haline dönüştü. Sonunda kararımı verdim. Evlenme teklif edecektim. Bir süre cesaret edemedim. Baktım olacak gibi değil, Denizli'de tam Yeşim sahneye çıkacağı sırada yanına yaklaştım ve evlenme teklifi ettim. Şaşırdı.. Daha yeni tanıştığımızı, daha birbirimizi tanımadığımızı söyledi. Oysa bir insan bazen bir diğerini 1 saat içinde bile tanıyabilir."

"Yapacak bir şey yoktu. Bekleyecektim. Turne boyunca birbirimizden ayrılmadık. Her geçen gün bizi birbirimizde daha fazla bağlıyordu. En uzun süren turnelerden biri olmasına rağmen bana kısa gibi gelmişti. Turnenin son günü konuyu kendisine tekrar açtım." "Peki, ama ailelerimizin de rızasını alalım" dedi. O an neler hissettiğimi hiç bir zaman unutamayacağım."

ANNE... BİZ EVLENMEYE KARAR VERDİK.

Evet sıra ner iki gencin durumu ailelerine açmaya gelmişti. Önce birlikte Sefa'nın ailesine gitmişler ve **"Biz evlenmeye karar verdik. Ancak sizin de rızanızı almak istiyoruz"** demişler. Sefa'nın ailesi Yeşim'i aile fertleri arasında görmekten memnunluk duyacağını söyleyince Sefa ve Yeşim derhal Ankara'ya hareket etmişler. Ve Sefa bütün cesaretini toplayarak Yeşim'in ailesine, **"Kızınızı seviyorum. Allahın emri Peygamber'in kavli ile de onunla evlenmek istiyorum,"** demiş.

-"Meğer kız istemek ne zor şeymiş" diyor Sefa. **"Ama kendi kendime oğlum, seven her şeye katlanır dedim ve soluğu Yeşim'lerin evinde aldım. Allah'tan son derece anlayışlı insanlar. Kararımızı olumlu karşıladılar ve benim ailemle tanışmak için İstanbul'a hareket ettiler."**

Bundan sonrası ise ailelerin tanışması ile gelişmiş. Evliiik için karar verilir verilmez Yeşim ile Sefa soluğu kuyumcuda almışlar. Ve kuyumcunun şaşkın bakışları içinde beğendikleri yüzükleri birbirlerinin parmağına takarak nişanlanmışlar. Sonra da bugüne kadar geçen ayrı yılların acısını çıkarmak istercesine, **"Birbirimizden daha fazla ayrı kalamayacağız. Onun için yıldırım nikâh yapalım"** demişler.

Doğru soluğu nikâh memurluğunda alan gençler en geç bir hafta içinde evlenecekler.

Şu anda ise mobilyalar Bakırköy'de bir mobilya mağazasına ısmarlanmış ve Yeşilköy'de tuttukları evin içine taşınacağı günü bekliyor. Zira mutluluklarının yuvası olan bu evde şu günlerde Yeşim ve Sefa harıl harıl evlerinin badanasını yapıyorlar. Badana bitip eşyalar da yerine konulunca Yeşim Yılmaz, Yeşim Ulaştıran soyadı ile gelin gelecek bu eve.

Denizli'nin Pamukkale'sinde atılan sevgi tohumları gelişip, çiçeğini İstanbul'un Yeşilköy'ünde açacak...

Televizyon doğrusu çok ayıp etti...

BU KADAR ÇOK ŞÖHRETİ BİRARADA GÖRMEK İSTEMEZ MİYDİNİZ?

FİLM-SAN Balosunu İstanbul ve Ankara'dan iki ekiple izleyen, defalarca ekrana getiren televizyon, FİLM-SAN'a karşı olan Türk Filmciler Derneği'nin ikinci geleneksel şölenini nedense ekranlara getirmedi... Oysa içlerinde Ayhan Işık, Sadri Alışık, Münir Özkul, Tunju Gürsu, Yılmaz Duru, Orhan Boran gibi yıldız isimlerin bulunduğu bir topluluğa, Türk sinemasına 25 ve daha fazla yıl emeği geçtiği için ödül verilmişti... Cüneyt Arkın, Kemal Sunal, Kadir İnanır, Cenk Koray, Müjde Ar, Domates Güzeli gibi pek çok şöhret baloya gelmişti... Kimbilir, belki de televizyoncular bu kadar çok şöhreti televizyon seyircilerinin görmek istemediklerini sandıkları için (!) ekrana getirmediler... Ne dersiniz...

DERGİNİZ **"TV'DE 7 GÜN"**ün 17 sayısında siz okurlarımıza **"Yeşilçam'da gövde gösterisi"** adıyla bir toplantıdan bahsetmiştik. Türk Filmciler Derneği'nin Saray Sineması'nda yapılan hemen hemen bütün sinema sanatçılarının katıldığı bir olayı anlatmaya çalışmıştık.

İşte bu toplantıdan sonra, Türk Filmciler Derneği İkinci Geleneksel Şöleni'ni 21 Mayıs Cuma akşamı Lunapark Gazinosu'nda verdi...

Sizlere bu yemekte Saray Sineması'ndaki toplantıya katılan bütün sanatçılar vardı demek isterdik. Ama maalesef aradığımız bazı ünlülere rastlamak mümkün olmadı. Özellikle Kadir İnanır'ı görürken, Türkân Şoray'a rastlayamadık..

Yine o akşam sanatçıları yalnız bir kez birarada gördük. Türk sinemasına 25 yılını verenlere ödülleri dağıtılırken sahnede biraraya gelebildiler ancak. Gecenin sunucusu ise Müjdat Gezen'di. Ödül alan, 25 yıllık sanatçılar arasında, **Ayhan Işık, Sadri Alışık, Neriman Köksal, Halit Akçatepe, Cevat Kurtuluş, Münir Özkul, Nevzat Okçugil, Orhan Boran, Orhan Aksoy, Süha Doğan, Nazmi Özer, Öner Day, Hüseyin Kaşif, Reşit Çıldam, Hayri Esen, Aziz Basmacı, Sadettin Erbil, Yılmaz Duru, Abdurrahman Palay, Zafer Önen, Renan Fosforoğlu, Memduh Ün** gibi isimler vardı.

NEREDE TELEVİZYON NEREDE?

Evet, gerçekten o akşam yemekte hiç bir televizyon kamerasına rastlayamadık. FİLM-SAN balosunda bol bol gördüğümüz değişik açıdan durmadan çalışan 8 televizyon kameralarını Ankaralı ve İstanbullu televizyoncuları boşuna aradı gözlerimiz. Bir olay vardı ortada... İyi veya kötü, sinemanın ünlüleri biraraya gelmişti. Hem sayıları da bir elin parmaklarıyla gösterilecek kadar az değildi. O akşam sanatçılar biraraya gelmek yerine, değişik masalarda oturmayı tercih etmişlerdi. Salonda televizyon ekranlarından tanıdığımız iki ünlüyü görebildik. İstanbul Valisi Namık Kemal Şentürk'ün masasında hanımı ile birlikte oturan Cenk Koray ve ailesi ile birlikte geceye katılan, önlerde oturan Nöri Kantar'ımız yani Tekin Akmansoy...

Sonra sanatçılar, arkaları noter tarafından numaralanmış, tastik edilmiş sanatçı kartpostalları dolu sepetleri ellerine alarak masa masa dolaştılar, para toplamaya çalıştılar. Buna karşılık biraz israf sayılabilecek, her masada şişe şişe viskiler duruyordu.

Gecenin büyük hediyesini **HÜRRİYET** Gazetesi ortaya koymuştu. Bir Renault araba gecenin talihlisi için hemen kapıda bekliyordu. Müjde Ar, Ayşen Gruda, Cüneyt Arkın, Mine Mutlu gibi isimler masa masa dolaşarak bütün kartpostalları sattılar, derneğe para topladılar. Sonra noter huzurunda küçük Akmansoy'un çektiği piyangoda araba bir sendikacıya çıktı.

Türk Filmciler Derneği'nin bu yıl yapılan ikinci şöleni de o gece geç saatlere kadar devam etmiş, fakat bir gayeye erişmeden, bir sonuca varmadan, yalnızca bir gazinoda oturup yemek yemekten, program seyretmekten öteye gidememişti.

HAMALIN KIZI SEMİHA!..

Ekranların hiç de yabancısı olmayan Semiha Yankı üçüncü filmine başladı...

NIŞANTAŞI'nda bir kasap dükkânı... Film seti olarak kullanılıyor. Yönetmen Fikret Hakan, kameraya başlama komutunu verdi...

İşte, bu komut üzerine kameranın karşısına genç bir kız geçti. Ama bir sinema yıldızı değildi o... Tam tersi Türk hafif müzik dünyasının ünlü bir sesiydi. Ülkemizi 1975 Eurovision Şarkı Yarışması'nda temsil eden Semiha Yankı'ydı. Fikret Hakan'ın yönetiminde üçüncü filmine başlıyordu.

Filmin adı **"Hamal"**. Semiha Yankı gözleri kör olmuş bir genç kızı canlandırıyor. Filmin kısa hikâyesi şöyle. Semiha'nın babası hamaldır ve düşüncesi de canından çok sevdiği kızına sıkıntı çektirmemektir. Para biriktirip, bir araba almayı, şoförlük yaparak kızını daha iyi şartlarla yetiştirmeyi düşünmektedir... Film baştan sona baba kızın başından geçenleri anlatmaktadır. Evet, bu film, Türk hafif müziğinin genç sesi olarak tanıdığımız Semiha Yankı'nın üçüncü filmi oluyor. İlk filmini, bundan yıllar önce, henüz 3,5 yaşındayken çevirmişti. **"Güneş Doğmasın"** adını taşıyordu. Yıllar sonra bir film daha çevirdi.. Başrolleri de Ahmet Mekin ve ablası ile paylaştı.

Peki **"Hamal"** adını taşıyan bu filmden sonra, filimciliğe mi başlayacak Semiha Yankı:

-**"Kesinlikle hayır,"** diyor. **"Ama arada bir, belki film çevirebilirim. Benim esaş işim müziktir... Hayatımı müzikle kazanmak isterim..."**

YÖNETMEN VE BAŞ OYUNCULAR

"Hamal" adını taşıyan filmin yönetmenliğini Fikret Hakan yapıyor... Semiha Yankı "Hamal'ın kızı" rolünde... Hamal rolünü oynayan ise, Semiha Yankı'nın eniştesi, filmin prodüktörü İrfan Atasoy (sağda)...

GENÇLER KOZLARINI TV'DE PAYLAŞIYOR ②

✱ Mücadele amansız bir biçimde devam ediyor. Her gün yeni bir genç piyasaya çıkıyor veya çıkarılıyor.

✱ Gençlerin başarılı olabilmeleri için önce sağlam bir amaca yönelmeleri gerek. Kavgaları yalnız plak yapmak ve TV'ye çıkmak olmamalı

Yazan: **DENİZ İZGİ**

Gençler Kozlarını TV'de Paylaşıyor" başlığı altında geçen hafta **Zerrin Özer, Erdem Alkın, Ceylân Ece, 36. Paralel, Nilgün** ve **Esin Şentürk**'ü sizlere tanıtmaya çalışmıştık. Bu hafta da Kayseri Akşam Lisesi, Korhan, Arzu, Hakkı Yücel, Ercan Turgut ve Ali Çetin'e yer veriyoruz. Ve yine geçen hafta olduğu gibi bu gençlerin bugünkü durumunu ve gelecekte neler yapabilecekleri-ni **"Tahmin Etmeğe"** çalışacağız

Ancak bu konuya geçmeden önce genç sanatçıların toplu olarak içinde bulundukları durumu ve uzun süre bu işte kalabilmeleri için tutmak zorunda oldukları yolu madde, madde vermekte yarar görüyoruz.

GENÇLERİN BUGÜNKÜ DURUMU NEDİR?

1. Bugün Türk-Pop müziği bir kriz içindedir. Plâk satışları sürekli bir azalma göstermektedir. Türk-Pop müziğinin yaşaması için bugünkü düzen içinde şart olan plâk yapımcıları, bu krizden kurtulmak için çeşitli önlemler ile durumu düzeltmeğe çalışmaktadır. Bunlardan biri de yıpranmamış genç seslere yönelik çalışmalar yapmaktır. Böylece plâk yapımcılarının bu girişimi sonucu ortaya hemen hemen her gün bir çok genç yakalarında sanatçı rozeti ile ortaya fırlamaktadır.

2. Ortaya çıkarılan bu gençler çoğunlukla **"Seslendirici"**-dir. Yani kendi sözleri, kendi müzikleri daha açık bir sözle sanat çizgileri ve fikirleri yoktur. Kızanlar olacak bu sözlere ama genç sanatçı arkadaşların büyük bir bölümünün amacı plâk yapmak ve ardından TV'ye çıkmaktır. Amaç böyle olunca da TRT'nin Denetleme Kurulu bir anda önem kazanmakta, bir sanatçının kaderinde söz sahibi olabilmektedir.

3. Söz ve müzikler, bunun ardından da altyapı veya orkestrasyon bölümünde fikir sahibi olmayan genç sanatçı dolayısiyle yaptığı işi anlatamayacak, savunamayacak duruma gelmekte ve basın ile yapılan çalışmalarda, röportajlar, konular bir kısır döngü içinde yavan bir hal almaktadır.

GENÇLERE DÜŞEN GÖREV NE OLABİLİR?

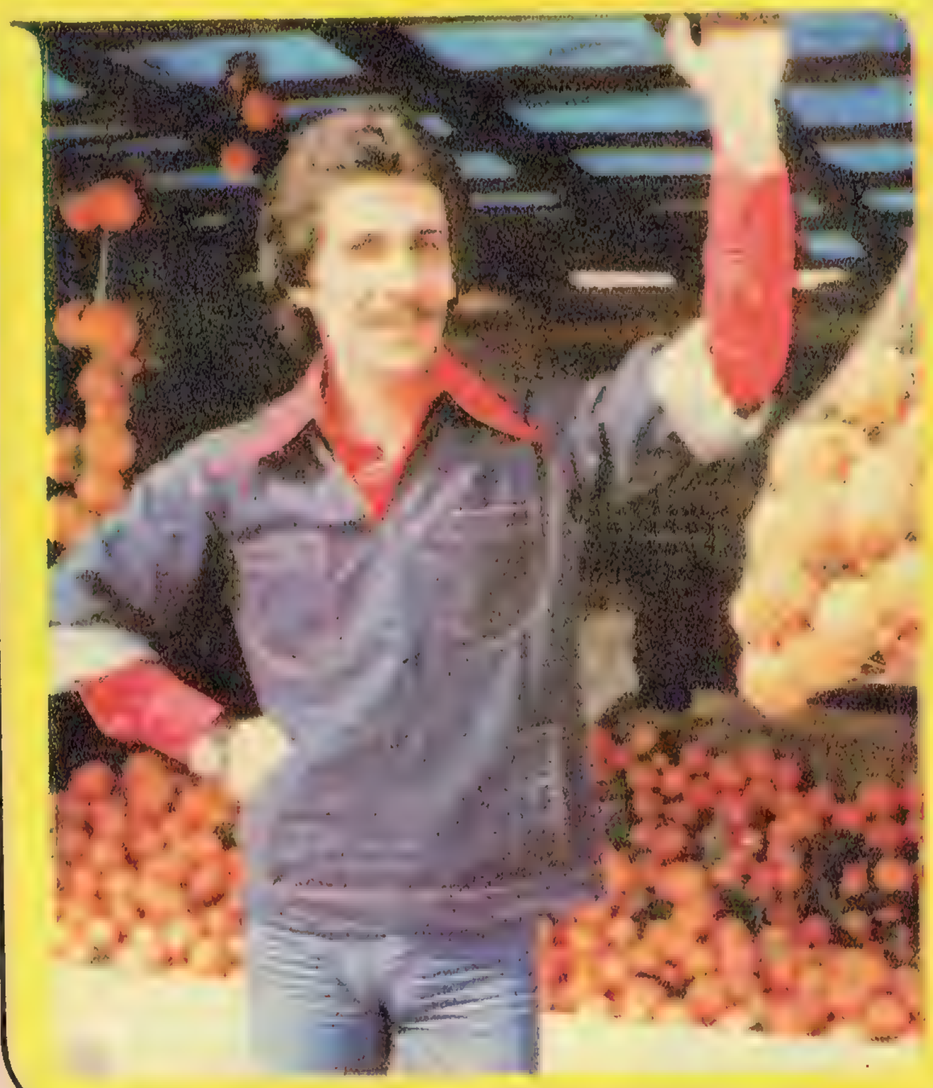
Bügüne dek sayısız disk-cokey, sayısız müzisyen ve sayısız genç sanatçı ile konuştuk, tartıştık. Herkes gençlerin daha tutarlı bir yol tutmasını arzuluyordu. Ama buna karşı bu yönde en küçük bir hareket bile yoktu. Şimdi, biliyoruz hiç bir şey değişmeyecek her şey alışıldığı gibi devam edecek, kimse bu suyun yatağını değiştirmeyecek, bunu değiştirmeye yeltenmeyecek. Ancak her şeye rağmen gençlere düşen görevleri de, Türk Pop'una daha iyi bir yarın dileği ile sıralamaya çalışıyoruz.

1. Genç sanatçıların mutlaka bir amacı olmalı. Yani bu iş niçin, neden yaptıklarını bilmeleri gerek. Kime seslendiklerini, kısaca müşterilerinin kim olduğunu saptamaları lâzım. Tıpkı bir sanayici gibi, ürünlerini piyasaya sürmeden önce yollarını çizmeleri şart.

2. Genç sanatçı arkadaşlar Pop müziğinin karakterini unutmamalı .Yani tuttukları yolun sonsuza dek gitmeyeceğini, bunun geçici olduğunu kafalarına yerleştirmeleri gerek. Bunun için bugünlerde **"Çok Tutulan" "Seslendirici"** modasının da bir süre sonra biteceğini ve buna karşı değişik bir çizginin egemen olacağını hatırlamaları lâzım.

3. Hazırladıkları yapıtlarında A'dan Z'ye söz sahibi olmalıdırlar. Plâk kapağında kullanılacak fotoğraftan, orkestrasyona eğer yapılacaksa, girecek aletlere kadar.

Kısaca duruma toplu bir göz attıktan sonra şimdi de Kayseri Akşam Ticaret Lisesi, Korhan, Arzu, Hakkı Yücel, Ercan Turgut ve Ali Çetin'i ele alıyoruz.



ERCAN TURGUT

1952 yılında Malatya'da dünyaya gelen Ercan Turgut, daha önceleri **"Çığlık 4"** ve **"Yarasalar"** adlı gruplarda yer aldı. 1969'da Caddebostan'daki Amatör Ses Yarışması'nda birinci seçilen Ercan Turgut bundan bir süre önce adını **"Olur Böyle Şey"** adlı parçası ile duyurmuştu. O zamanlar Yeşim'e cevap niteliği taşıyan bu parçadan sonra şimdi Ercan Turgut'u yeni çalışmaları olan **"Sevdiğim Seveceğim"** ve **"Tövbe"** de dinliyoruz.

Halen Şişli İktisat öğrencisi olan Ercan Turgut televizyonun Hafta Sonu programında dikkati çekti.

ARZU

Henüz onaltı yaşında olan Arzu, Lise 1. sınıfından ayrılarak kendini tamamen müziğe verdi. Plak yapmadan önce bir yıla yakın bir süre bir gazinoda dans müziği şarkıcılığı yapan Arzu şimdi **"Sen Yok musun Sen"** ve **"Bir Daha"** adlı parçaları ile kendini milyonlara tanıttı.

Şu anda piyasada bulunan genç sesler arasında en genci sayılan Arzu'nun gelecekte ne yapapabileceği onu yönetenlere daha doğrusu ona ilk plâğı yapma olanağı tanıyanların tutturacağı yola bağlı.

GENÇLER KOZLARINI TV'DE PAYLAŞIYOR

KORHAN

Yıllar önce Bülent-Korhan ikilisi ile adını duyuran Korhan müziğe verdiği uzun bir ayrılıktan sonra şimdi yine geriye dönüş yaptı. Ali Kocatepe'nin sözleri ile yabancı bir şarkıyı seslendiren Korhan, sanırız bir prodüksüyon hatası nedeni ile pek başarılı olamadı. Son derece tecrübeli bir genç olan Korhan, daha önceleri Bülent-Korhan ikilisi şeklinde yaptığı birkaç 45'likle geleceğe ne denli ümitle baktığını adeta kanıtlamıştı. Oysa aynı Korhan'ın bu Türkçe sözlü yeni girişiminde başarılı olamayışı sanırız onun gerçek gücünün sonucu değildir. Korhan'ın ilerdeki çalışmalarında etki altında kalmadan yoluna devam ettiği sürece başarılı olmaması düşünülemez.

HAKKI YÜCEL

1954 yılında Malatya'da doğdu Hakkı Yücel. Müzikle geçen tam oniki yıllık bir uğraştan sonra plâk yapma ve TV'ye çıkma olanağını buldu. Piyano, gitar, saz gibi çalgıların yanısıra Hakkı Yücel'e diğer yaşıtları arasında öncelik tanıyan bir bestecilik yanı var. Yani Hakkı Yücel söyleyeceği parçanın bestesini yapabiliyor.

Adını **"Belki Güzeldir Güller"** ve **"Söğüdün Dalları"** adlı çalışmaları ile duyuran Hakkı Yücel'in eğer gelecekte adımları, besteleri üzerine atılırsa başarıya ulaşması o denli kolay olacak.

ALI ÇETİN

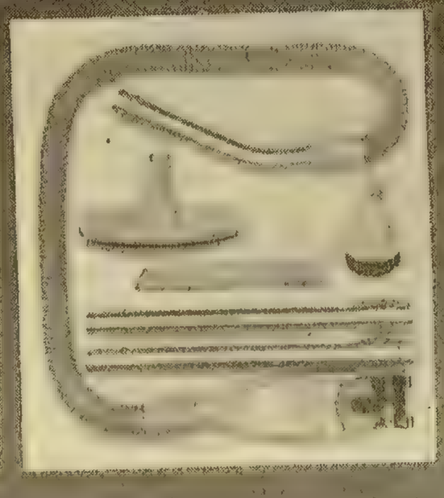
Yaşça diğerlerinden biraz büyük Ali Çetin.1947 doğumlu olan sanatçı bundan yıllar önce dans müziğinde aranan isimlerin başında geliyordu. Hatta işin doğrusu en önemli dört beş şarkıcıdan biri idi. O zamanlar ancak araya giren askerlik bunun dışında plâk şarkıcılığının, **"Televizyon Sanatçı"**lığının değer kazanması ile ikinci, üçüncü plâna düşmesiyle Ali Çetin'in şimdi her şeye yeniden başlaması gerek.

İki yıl kadar önce yaptığı **"Meraği 74"** adlı yapıtının denetimden geçmemesi üzerine tüm plânları alt-üst olan Ali Çetin, geçtiğimiz haftalarda İngilizce parçalardan oluşan bir solo programı ile televizyon izleyicisinin karşısına çıkabilerek kendini tekrar hatırlattı...

KAYSERİ AKŞAM TİCARET

Geçtiğimiz hafta Diskovizyon'da ilk kez ekrana gelen Kayseri Akşam Ticaret Lisesi, bundan bir ay kadar önce Milliyet Gazetesi'nin **"Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması"**nda "Türkçe İcra" dalında birinci oldu. **Semih Güneri, Şirvan Güneri, Mustafa İleri** ve **Gürdal Polat**'tan kurulu Kayseri Akşam Lisesi ne yazık ki bütün bu başarılarına rağmen bu yıl sonunda beraberliklerine mezun olmaları nedeni ile son verecekler. Yarışmada 650 puan toplayarak başarıya ulaşan Kayseri Akşam Ticaret Lisesi Türkiye Pop'unda duyulan grup eksikliği konusunda eğer dağılma yoluna gitmeseydi sanırız, payına düşeni başarıyla yapacaktı. Diskovizyon'da parçaları **"Unutmuş Beni Dünya"**yı Play-Back ile değil, canlı okuyan Kayseri Akşam Ticaret Lisesi, amatör bir ekip olmasına rağmen gecenin en olumlu grubu idi.

Şimdi Hooveriniz çifte güçlü!..



Hoover çift devreli, çifte güçlü motorla yenilendi.
Bu çifte güçle süpürüp dövüyor şimdi.
BU ÇİFTE GÜÇLE, TÜM AKSESUARI EMİYOR
tozları, temizliyor köşe bucağı...
Hoover'le temizlikten sonra hala toz arıyorsanız,
ancak hoover elektrik süpürgenizin
torbasında bulabilirsiniz..

dövücü elektrik süpürgesi
HOOVER

FAN KULÜP

YELİZ FAN KULÜP:
P.K.123 Bakırköy-İSTANBUL

Sevilen sanatçılarımızın hayranları bir çatı altında toplandık. Sizleri de aramızda görmekten kıvanç duyacağız. Bizlere mektup yazan arkadaşlara sürpriz plaklarımız olacak. İsteyenlere ücretsiz tanıtıcı broşürümüz gönderilecektir...

UĞUR AKDORA FAN KULÜP:
P.K.123 Bakırköy-İSTANBUL

Sevilen sanatçı Uğur Akdora'yı yakından tanımak, imzalı resim, ve**"HAYIRDIR İNŞALLAH"** adlı plağına sahip olmak ister misiniz? İsteyen arkadaşlara tanıtıcı broşürümüz gönderilecektir.

EDİP AKBAYRAM-DOSTLAR FAN KULÜP:
133 Sok. No:34 Hatay- İZMİR

Sanatçılarımızın karikatürlerini (konulu-konusuz) çizerek bize gönderin. On arkadaşımıza plak ve renkli fotoğraflar hediye edeceğiz. İsteyenlere tanıtıcı broşürümüz gönderilecektir.

MÜJDE AR FAN KULÜP:
608 Sok. No:23-İZMİR

Tv'deki **"Aşk-ı Memnu"** adlı dizinin unutulmaz kadın oyuncusu Müjde Ar şimdi daha büyük...Sanatçımızın fan kulübünü kurduk. Sizleri de aramızda görmek istiyoruz. Süpriz armağanlarımızdan kazanmak isteyenlere tanıtıcı broşürümüz gönderilecektir...

TV GÜN

Liseli gençlerle elele

Haftanın "Altın Plaklar" listesini İzmir Türk Koleji hazırladı

SIRTINI İzmir'in Güzelyalı tepelerine dayamış bir lise vardır: İzmir Türk Koleji... İşte bu haftanın "Altın sesler - altın plaklar" listesini bu lisenin öğrencileri hazırladılar...

Okul iki kısımdan meydana geliyordu. Birinci kısımda erkekler, diğer binada da kızlar okuyordu. İstanbul'daki idarehanemize mektup yazarak, plak listesini hazırlamak istediklerini bize duyurmuşlardı.. Biz de kalktık, İzmir'e gittik...

Son sınıf edebiyatlardan altı arkadaş karşıladı bizleri. Hepsi çok yakından izliyorlardı müzik dünyasını. Hattâ öyle ki, geç saatlere kadar uyumayarak Lüksemburg Radyosu gibi kaliteli yayın yapan radyolardan bantlar dolduruyorlardı. Bize öyle isimler söylediler ki, bazılarını bizler bile duymamıştık. Tabiî onlar da bu parçaları listelerinden çıkararak, son haftaların gençler tarafından dinlenecek kaliteli plaklarından oluşan, bir liste hazırladılar bizlere... Müzik öğretmenleri Yurdakul Öner'in yardımlarıyla...

Ve... İşte 6 Edebiyat C ve D öğrencilerinden, Afet Yılmazkapıcı, Eser Akpınar, Berrin Ulusoy, Mehmet Karamanoğlu, Sedat Uysalefe, ve Bülent Özkan'ın sizler için hazırladığı liste bizde ve dünyada haftanın altın sesleri altın plakları.

İzmir Türk Koleji öğrencilerine göre haftanın plakları

1 Ne Varsa Bende Var
Ajda Pekkan

2 Bütün İçkiler Benden
Alpay

3 Mehmet Emmi
Edip Akbayram

4 - **Onlar** .....Neco
5 - **Yaşadıkça** .....Yeliz
6 - **Kumsalda** ....Özdemir Erdoğan
7 - **Neydi Aradığım** ...Aydın Tansel
8 - **Pam Pam Pam** .....Neco
9 - **Ne Haber?** .....Rüçhan Çamay
10 - **Hayret** .....Sibel Egemen

ALTIN SESLER

1 - **Save Your Kisses For Me** .....
Brotherhood Of Man
2 - **Si..Si..No..No**.....
Hipocampelifantocamelos
3 - **Omar** .....Orietta Berti
4 - **Histoire d'o** .....Andre Carr
5 - **Lady Bump** .....Penny McLean
6 - **L'ete İndien** .....Joe Dassin
7 - **I'm on Fire** .....5000 Wolts
8 - **Volare** .....Al Martino
9 - **Mamma Mia** .....Abba
10 - **Fly Robin Fly** .....
Silver Convection

tele arkadaş

ERHAN BACIOĞLU: Ankara Radyosu karşısı Toptancı Hal Yanı No: 13 **Sıhhiye-Ankara**

Yalnızlıktan sıkılanlar
Bir arkadaş arayanlar
Bir mektup yazar mısınız?
Yalnızlığımı paylaşır mısınız?

APDULLAH DURMAZ: "Davutkadı Mah. Volkan Sok. No: 6 - **BURSA**

19 yaşında, müzik, eğlence ve seyahatten hoşlanan bir gencim Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

NEDİM ÇEKİN: P.K. 196 **AYDIN**

19 yaşında, şiir, müzik istekçiliği ve spordan hoşlanan bir gencim. Yaşıtlarımla her konuda kalem arkadaşlığı yapmak istiyorum.

OKTAY YILMAZER: Muradiye Mah. Yalova Cad. No: 21 - **Orhangazi-BURSA**

17 yaşında, 1.85 boyunda, spor, müzik ve seyahatten hoşlanan bir gencim. Yaşıtım gençler bana yazarlar mı?

TAMER ŞENEM: Hatay Cad. No: 21/B-**İZMİR**

19 yaşında, şiir, müzik ve spordan hoşlanan, biraz Alman ca bilen bir gencim. Yaşıtım kız arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.

RUHİ ÜNSAL: Sanatoryum Cad. Betül Sok. No: 1/F - **İncirli-ANKARA**

24 yaşında memur bir gencim. Yaşıtım genç arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum...

HİKMET HIZLI: Yalova Cad. No: 45 Mehtap Mutfak Eşyaları Satış Yeri - **ORHANGAZİ**

17 yaşında, 1.70 boyunda bir gencim. Yaşıtım genç arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

RAUF VE AHMET YAĞCI: P.K. 66 - **AYDIN**

18 yaşlarında lise öğrencisi ikiz kardeşiz. Yaşıtımız kız arkadaşlarla kalem arkadaşlığı yapmak istiyoruz.

NADİR ÇETİNKAYA; Emrah Mah. Sezgin Cad. No: 33 **İncirli-ANKARA**

19 yaşında, müzik ve eğlenceden hoşlanan bir gencim. Yaşıtım kız arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

SİZİN KÖŞENİZ

eleştirileriniz

BU NASIL DENETLEME...

TRT Denetleme Kurulu'ndan geçen şarkılara şöyle bir göz atarsak, çoğunlukla aranjman dediğimiz türden olduklarını görürüz. Hepsi de aşktan, çiçekten bahseden şeylerdir. oysa gerçekleri dile getiren parçalar nerede... Böyle şarkılar ne zaman denetime gönderilse nedense bir türlü geçmez.. Radyolardan, televizyonlardan duyamayız onları..

Yöneticiler halkın bir kukla olmadığını, çocuk olmadığını ne zaman öğreneceklerdir acaba...

Bedri APPAK-Esma GÜLŞEN-Ödemiş

KALDIRILAN KALDIRILANA...

Bizlerin beğendiği, **"Türk Sanat Müziği Seyirci İstekleri", "Sizin Seçtikleriniz", "Türk Halk Müziği Seyirci İstekleri"** gibi bütün proğramlar ekranlardan uzaklaştırıldı. Böyle arzu edilen, sevilen yapımların ekranlardan uzaklaştırılmasına bir anlam veremedik. Bu gidişle televizyonumuz müziği afaroz edecek. İyi proğramlar kaldırılırken can sıkıcı bölümler yerli yerinde duruyor. Öyle zannediyoruz ki televizyonda herşey ters yönde uygulamaya konuluyor. Kuru bir müzik ise bizi tatmin etmekten çok uzak. Canlı, hareketli yayınlar izlemek istiyoruz. Bu isteğim de biz seyircilerin en tabii hakkıdır sanırım..

Haluk ÇALIŞKAN-Samsun

fıkralarınız

ALTI AY SONRA

Doktorun muayenehanesine bir fıçı ile girmeye çalışan adamı hemşire durdurdu:

"Bayım bu fıçı ne olacak, sorabilir miyim?"

"Son gelişimde doktor altı ay sonra idrarımla birlikte gelmemi söylemişti de..."

Ergün YILMAZ - Orhangazi

SOĞUK ÇORBA NASIL ANLAŞILIR?

Müşteri lokantada çorba ısmarlamıştı. Çorbayı getiren garson tabağı daha masaya koymadan: "Bu çorba sıcak değil, sıcak çorba istiyorum ben", dedi. Garson ikinci tabağı getirdiği zaman yine aynı şekilde geri çevirdi. Garsonun iyice tepesi atmıştı.

"Beyim çorbanın tadına bile bakmadan sıcak olmadığını nereden çıkarıyorsunuz" diye gürledi. Adam, sikan cevap verdi: **"Gayet basit. Eğer çorba sıcak olsaydı, tabağın içindeki parmağınız yanardı."**

Ergün YILMAZ - Orhangazi

istekleriniz

"UZAY YOLU" TEKRAR GÖSTERİLSİN...

Bir zamanlar ekranlarımızdan heyecanla izlediğimiz **"Uzay Yolu"** adlı bir dizi vardı. İşte, şimdi bizler bu eşsiz dizinin tekrar edilmesini istiyoruz...

Erol IŞIN-ADANA

SİZİN SEÇTİKLERİNİZ PROĞRAMINI UNUTAMIYORUZ...

Biz zamanlar iyice bozulan televizyon proğramları son zamanlarda biraz olsun rayına oturmaya başladı. Fakat biz gençlerin dört gözle beklediği **"Sizin Seçtikleriniz"** gibi bir proğram daha ekranlara gelmedi. Bu yeri doldurulamayan proğramı biz gençler unutamıyoruz. Bizler için böyle derli toplu müzik proğramları yapılamaz mı? İlgililerin dikkatini çekmek isteriz..

Merih AYTUĞ-Eskişehir

ATİLLA ATASOY'U SIK SIK EKRANLARDA GÖRMEK İSTİYORUZ...

Ekranlarımıza daima iyi niyetli, gerçek yapıtları olan sanatçıların gelmesini istiyoruz. Bu söylediklerimize örnek olarak Atilla Atasoy'u gösterebiliriz... Müziğe olan susuzluğumuzu gidermek için böyle sanatçılarla dolu proğramlar görmek istiyoruz.

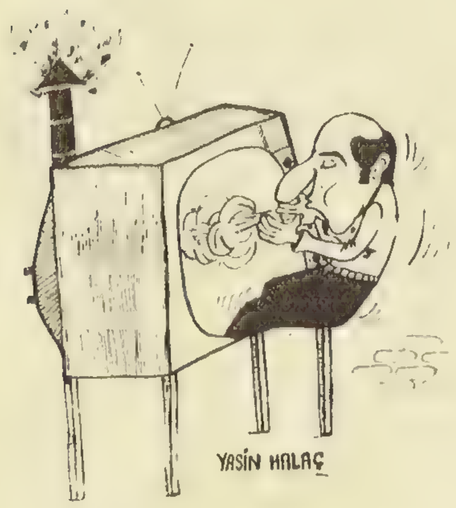
Meral TÜYSÜZ-Adana

TELEVİZYON BİR SES YARIŞMASI DÜZENLESİN

TRT'den isteğimiz, biz televizyon seyircileri arasında bir ses yarışması düzenlemesidir. Bu hamle tüm yetenekli seyircileri sevindirecektir. Mesela böyle bir yarışmayla müzik dünyasına atılan Nilüfer, Yeliz, İlhan İrem, Atilla Atasoy ve bunlar gibi pek çok şarkıcı zamanımız ünlüleri arasına girmediler mi... Biz genç seyirciler de en az onlar kadar kendimize güveniyoruz. Bizlere böyle bir olanak sağlanamaz mı?

Nahide ATAM-Samsun

çizgileriniz



şiirleriniz

O AĞAÇ

Aşkımıza
Hani o ağaç
Açmıştı yaprak
Hani baharın geldiğini müjdeliyordu,
Döküldü yaprakları
Bir bir solarak
Hani bir gün hiç
Solmam diyordu.

Cuma TEKTAŞ-Ankara

İNSAN AŞIK OLUNCA

Araman sanıyordum, sen aramayınca
Artık sevmeyeceğim sen sevmeyince
Gitmem diyordum çağırmayınca
Hep aldanırmış, insan aşık olunca.
Unuttum sanıyordum seni görmeyince
Maziye gömülür sanıyordum sen gelmeyince
Belki zamanla çözülür diyordum bu bilmece
Hep aldanırmış insan aşık olunca
İnsan hiç sever mi ismini bilmeyince
Tek taraflı aşk kolay mı sevilmeyince
Dünyayı unuturum bakınca gözlerine
Hayat bayram olur sevip sevilince.

Yıldız ATILGAN-Çorum

ANNEME

Bugün Anneler günü, Şükürler olsun RABBİM
Yüz sürüp okşayayım, saçının tellerini.
Benim ebedi ruhum, hayatım, canım-kalbim,
Ver Anacım öpeyim, mübarek ellerini...

Sanki dile gelmiş hep Dağlar-Taşlar ve kuşlar
Bu mutlu günde sana - dinle de bak ne diyor?
İlâhi varlığımla, yer-gök kutsal kitaplar
Melekler dize gelmiş, sana secde ediyor...

Gündüzümsün-gecemsin, ilk arzumsun ilk heves,
Ömrümün yazı-kışı hayatımın baharı.
TANRIM bile emanet, etmiş sana MUKADDES,
CENNET'in kapısı açacak anahtarı..

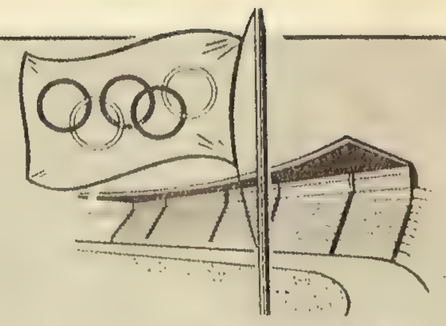
Nasıl anlatsam bilmem, ne desem - neler yazsam,
Sen benim dertlerimin devası ilâcısın.
Hakkını ödeyemem, imkân yok neler yapsam,
Mahşere dek dünyada, sen başımın TACISIN...

İlham KAYIRAL
Nişantaşı-İst. 5.5.1976

YAZI 4 DİZİSİ

Büyük heyecanın fotoromanı

DÜNDEN BUGÜNE OLİMPİYATLAR



Hazırlayan:
HALİT KIVANÇ

Ay-yıldızlı sporcular olimpiyatlarda

26 Beyaz olimpiyat başlıyor...

Kış sporları 20. yüzyılda hızla yayılırken, Olimpiyat yetkilileri de bu ilgiye cevap vermeyi düşündüler... Böylece daha 1908 Londra Olimpiyatları'nda buz üstünde patinaj yarışmaları programa alındı ve iki gün sürdü. 1920 Anvers Olimpiyatları'nda da buz üstünde hokey karşılaşması yapıldı. Ancak ilginin artması, bu oyunların ayrı bir organizasyon olarak ele alınması fikrini doğurdu. CIO (Uluslararası Olimpiyat Komitesi) 1921 Paris toplantısında "Kış Olimpiyatları"nın kurulmasını kararlaştırdı. 25 Ocak 1924 günü Fransa'da Chamonix'de ilk Kış Oyunları spor dünyasında sesini duyurdu. İlerleyen yıllarda Kış Olimpiyatları da Yaz Oyunları kadar heyecan yaratacak, milyonlarca insan TV'leri başında bu olimpiyatları izleyecekti. Bu ilk Kış Olimpiyatları'na 16 ülkeden 306 sporcu katılmıştı. En çok altın madalyayı Norveç (4) ve Finlandiya (3) topladı.

27 Türk sporcuları olimpiyat bayrağı altında

1924 Paris Olimpiyatları, bizim için büyük önem taşır. Çünkü bu oyunlar, Türk sporcularının resmen katıldığı ilk olimpiyattır. Cumhuriyetin ilânından sonra, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi yeniden kurulmuş ve sporcularımızın Olimpiyatlara katılması sağlanmıştı. Ali Sami Yen'in başkanlığını yaptığı Türk kafilesinde, yönetici olarak Burhan Felek, Selim Sırrı Tarcan, Yusuf Ziya Öniş, Hamdi Emin Çap, Ahmet Fetgeri Aşeni, Muvaffak Menemencioğlu, Otomobil Nuri ile 20 futbolcu, 10 atlet, 5 güreşçi, 3 bisikletçi, 2 halterci, 1 eskrimci yer almıştı. Enternasyonal alanda hiç bir tecrübesi olmayan sporcularımız yarışmalarda "İlk 6" dereceye girememişlerdi. İşte Paris'te bu oyunlar için yaptırılan Colombes stadındaki açılış töreninde Türk sporcuları...

28 Futbolde ikinci maçımız

1924 Paris Oyunları, katıldığımız ilk Olimpiyattı. Bu Olimpiyatta oynayan Milli Futbol takımımız ise, spor tarihimizde ikinci maçını yapıyordu. 1923'de Romanya maçıyla uluslararası alana çıkan Milli Futbol Takımımız bir yıl sonra Paris Olimpiyatları'nda Çekoslovakya ile karşı karşıya düşmüştü. Burada maç öncesi toplu fotoğrafını gördüğümüz Milli Takım o günlerin en güçlü tertibini kurmuş, şu onbirle çıkmıştı: Nedim (Altınordu) - Cafer (FB), Ali (GS) - Kadri (FB), İsmet (FB), Nihat (GS) - L.Mehmet (GS), Alaettin (FB), Zeki Rıza (FB), Bekir (Altınordu), Bedri (FB)... 5-2 kaybettiğimiz maçta 2 golümüzü de aynı zamanda takım kaptanı olan Bekir atmıştı. 1924 Paris Olimpiyatları'nda futbolde şampiyonluğu Uruguay kazanmıştı...

30 Olimpiyat havuzundan beyazperdeye

...Evet,

"TARZAN"...

Sinema seyircileri yıllar yılı "Tarzan"la vahşi ormanları dolaştılar, kötü adamlarla savaştılar, korkunç hayvanlar arasında yaşadılar. Küçük, büyük herkesin sevgilisiydi Tarzan.. Ama Johnny Weissmüller, daha beyazperdede "Tarzan" olmadan da "Şampiyon sporcu" olarak gene sevilmiş, alkışlanmıştı. İşte Johnny Weissmüller, 1924 Olimpiyatlarının fırtına yüzücüsü olarak altın kazandığı yarışlardan birine başlamak için bekliyor.. Dünya rekorlarını peşpeşe kıran Weissmüller, 100 ve 400 serbestle 4X200 serbest bayrakta şampiyon olmuştu. Tarzan'ı bir sonraki Olimpiyatlar da yeni madalyalar için bekleyecekti. Johnny Weissmüller'in yüzücülüğü konusunda bir fikir vermek için söyleyelim: 100 metre serbesti 1 dakikanın altına indirmiş tam 59 saniyede yüzmüştü.

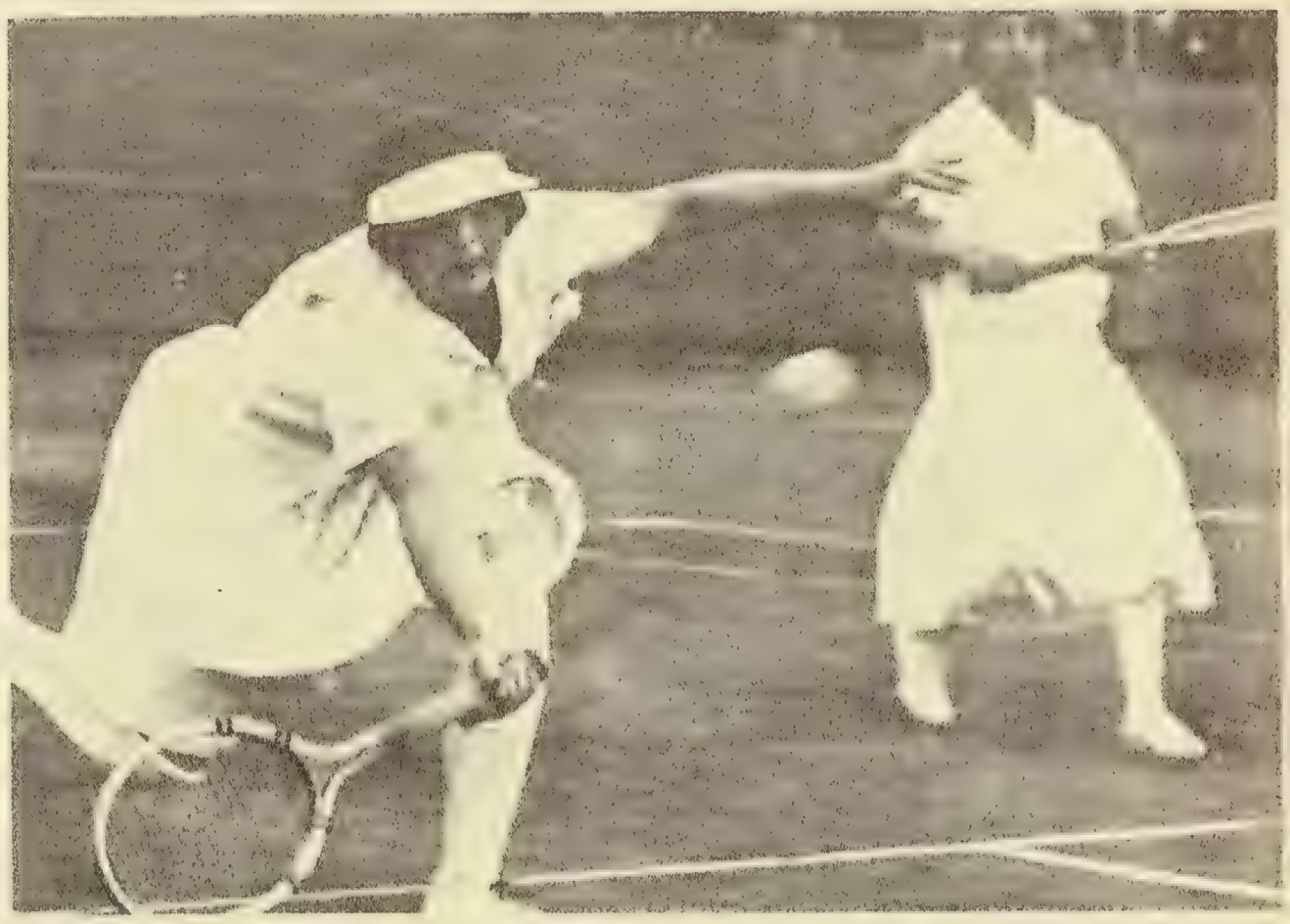
31 Grace Kelly bir şampiyonun kızıdır...

Evet, şu anda Monako'nun 1 numaralı kadını Grace Kelly, yıllar önce babasının altın madalyalarını okşamaktan mutluluk duyan bir küçük kızdı. John Kelly, kürekte 1920 ve 1924 Olimpiyatları'nda altın madalyalar kazanmış bir sporcuydu. Amerikan kürek takımının aslarından John Kelly'yi, 1924 Olimpiyatları'nda bir yarıştan sonra kutlanırken görüyoruz...

29

Pistlerin altın adamı:Nurmi

Fransızlar 1900 Olimpiyadına ilgi göstermemiş, oyunların kurucusu Fransız Baronunu mahçup etmişlerdi. Ama 24 yıl sonra kendilerini affettirdi Fransızlar. 1924 Olimpiyatları'nı en güzeliyle düzenlediler. Bu amaçla yaptırılan 60 bin kişilik Colombes stadı büyük yarışmalara sahne oldu. 44 ülkeden 3092 sporcu gelmişti Paris'e.. Bunlardan 136'sı bayan sporcuydu. 400 kişilik bir ekiple oyunlara katılan Amerikalılar, atletizmde beklemedikleri bir rakip buldular: Finlandiya.. Atletizmde Amerika 12 altın madalya kazanmıştı, Finlandiya 10.. Mukavemet koşularında 2 Fin atleti (Nurmi ve Ritola) adeta koşuculuk oynar gibiydiler. Nurmi 1500, 5000, 3000, 10 bin kros ve takım olmak üzere tam 5 altın madalya kazandı. Onun bıraktığı madalyaları da vatandaşı Ritola toplamıştı. Nurmi uzun yıllar dünya sporunda adını altın harflerle yazdıracak, spor alemi "Nurmi" deyince Finlandiya'yı anımsayacaktı. Bu büyük sporcunun kronometre ile koşma özelliği ise, ayrıca ilgi çekiyordu. Bakın, Nurmi bir rekora doğru koşarken, kendi derecesini kendi kontrol ediyor.



1924'de Paris modası...

Paris Olimpiyatları'nda teniste çift bayanlar finalinde heyecanlı bir an.. Olimpiyatlarda bazı spor dalları başlangıçtan bugüne geldiği halde, bazıları da zaman zaman yapılmış, yahut bir dönemden sonra programdan çıkarılmıştır. Tenis de bunlardan biridir. 1924 Paris Modasını yansıtan elbiseleriyle madalya için ter döken dökene...

33 Kış Olimpiyatları'nda 2. durak St.Moritz

Chamonix'deki başlangıçla Kış Olimpiyatları da sıraya girmişti. Her yaz olimpiyadının yapılacağı yılın ilk aylarında bir de kış olimpiyatları düzenlenmesi herkese cazip gelmişti. İşte 1928 Şubat'ında da İsviçre'nin St. Moritz'i evsahiplik etti bu oyunlara.. İlgi de artmıştı. 25 ülkeden 518 sporcu gelmişti St. Moritz'e

34 Amsterdam'da dereceye giriyoruz

Kraliçe Wilhelmine'nin açtığı 9. Olimpiyatlar, çeşitli yönlerden başarılı geçerken, bizim için de ilk kez dereceye girme mutluluğu yaratmıştı. 46 ülkeden 3015 sporcu Olimpiyatlara katılırken, 5 atletimiz, 4 bisikletçimiz, 6 güreşçimiz, 4 eskrimcimiz, 1 haltercimiz ve 19 futbolcumuz bu rakama dahil oluyordu. Olimpiyat tarihinde kayıtlara geçen ilk başarıları güreşçilerimiz sağladı. 72 kiloda Tayyar Yalaz, 78'de Nuri Boytorun ve ağırda Çoban Mehmet altıncı oldular. Futbolde ise tarihimizin en ağır yenilgilerinden birini aldık. Mısır'a 7-1 yenildik. "Ulvi (G.S.) - Kadri (F.B.), Burhan (G.S.) - Cevat (F.B.), Nihat (G.S.), İsmet (F.B.) - L. Mehmet (G.S.), Alâettin (F. B.), Zeki Rıza (F.B.), Bekir (F.B.), Muslih (G.S.) şeklindeki takımımızın şeref golünü Bekir atmıştı.Başkanlığını Burhan Felek'in yaptığı kafilemizde sporcularımızın üniforması,göğsü Ay - Yıldızlı lâcivert ceket, gri pantolon, mavi kep, kırmızı - beyaz çizgili kravattan oluşuyordu. İşte kafilemiz 1928 Olimpiyatları'nda Amsterdam stadındaki geçit töreninde...

B.Ç. ve S.U. (Cihangir) - Şu geç cevap verişlerime nasıl üzülüyorum, anlatamam. Şimdi beni ilgilendirmeyen mektupları açıklayıp yazı işlerindeki öbür arkadaşlara veriyorum da, yığılmış mektupları biraz hafifletmeye çalışıyorum. Belki bunun bir nebze faydası olacak..

Mektubunuzu büyük bir ilgiyle okudum. İnanır mısınız Selin de, Güçlü de sizden daha olumlu düşünüyorlar.

İnşallah bugüne kadar normal olan kararı vermiş ve o beyle evlenmişsinizdir. Şayet hâlâ düşünüyor ve bir karar veremiyorsanız, gelin durumunuzu beraberce tartışalım..

Dikkat ederseniz gencimiz de, yaşlımız da, hatta bir ayağı çukurda seksenliğimiz de sanki bu dünyaya kazık kakacakmış gibi yaşarız. Bu bize tabiatın verdiği bir içgüdü, bir yaşama azmidir. Bir bakıma insanı güçlü yapan, hayata bağlayan da budur. Böyle olmasa hepimiz ölüm denen sona yaklaştığımızı hissettikçe kendimizi pelte gibi bırakır, yemeden, içmeden kesilir, açıkçası tabii ölümümüzden yıllarca önce manen ölürdük. Bu hiç ölmeyecekmiş gibi yaşamak güzel, güzel ama insanı fazlaca hesabi yapıyor ve sonuçta hayatın tadını sadece yiyip içip, yatıp uyumakla idare ederken, insanı hata yapmamak için uzun yatırımlar yapmaya, yıllarca sonrayı planlamaya zorluyor. Böylece insan çok zaman küçük ve kısa mutluluklardan kaçıp, olmayacak sonsuz mutluluklar arıyor

Halbuki yaşamayı süsleyen ve güzel yapan bu küçük mutluluklardır. Size bu akşam çok sevdiğiniz kırmızı güllerden bir demet getirsem sevinir ve mutlu olur musunuz? Olursunuz değil mi? Ama güller üç gün sonra yavaş yavaş bozulmaya, dökülmeye başlayacak diye düşünür müsünüz? Hayır.. Düşünseniz mutlu olamazsınız. Zamanı gelince güller solacak, yağan kar yerden kalkacak, yenen yemek bitecek, yepyeni otomobil kullanıla kullanıla eskiyecektir. Biz de her biriyle ayrı ayrı mutlu olurken bir gün bakacağız ki, sonumuz gelmiş ve bu dünyadan ayrılacağız. Kimimiz kırkımızda, kimimiz altmışımızda, kimimiz daha sonra.. Bizimle mutlu olanlar da bir zaman ağlayıp üzülecek, sonra mutlu olmak için başka insanlar arayacaklardır.

Şimdi hiç birimizin dünyaya kazık kakmayacağı konusunda anlaştığımız gibi, ne zaman öleceğimizi kesin bilmeme konusunda da anlaşmış olmalıyız. Siz hasta kalbinize rağmen kendinizi iyi idare etme neticesi belki daha kırk yıl yaşarsınız da, demir gibi sağlam zannettiğiniz bir dostunuz, Allah göstermesin yarın ölüm haberini duyarsınız. Onun için bırakın "Ömür boyu aylık gelir" cinsinden sağlık aramayı, mutluluk aramayı da, evvela yaşadığınız günleri, imkan olursa ayları, daha büyük imkan çıkarsa önümüzdeki yılları mutlu geçirmeye bakın.

Size ne elalemden? 34 yaşında evlendiniz diye sizi tenkit edecekler, kendileri o yaşta erkeksiz kalsalar çok merak ediyorum, azdıkları gün apartman kapıcısını kandırmayı dahi düşünmeyecekler mi? Başkaları, başkaları.. Bırakın şu ciğerleri beş para etmez başkalarını...

Yani koca namzediniz kalp hastası olduğunuz için size yakın ilgi göstermeyi vaad ediyormuş. Güzel.. "Ama ilerde bıkıp, başka kadınlarla ilgi kurarsa?" diye soruyorsunuz. Ne dedim size? 20 yıl sonrasını kimse garantiye alamaz.. Mutlu olduğunuz kadar olun. İlersini ilerde zamanı gelince düşünürsünüz.

12 yaş büyük bir fark değildir. Zaten fark yaşla değil, bünyenin, kafanın gücüyle ölçülmelidir.

Size çok büyük bir kalpçinin adını tavsiye etmeyeceğim. Sadece iyi niyetli, gece gündüz demeden lüzumunda her vakit yakınınızda olabilecek, her telefonunuza cevap verecek bir dahiliyeci bulun. Profesör veya mütehassıs olmasına lüzum yok. İyi bir dost olsun, sizi devamlı takip etsin, size destek olsun kafi. Arayı açmadan sık sık ona uğrayın, bir seyahate çıkarken veya seyahatten dönüşte, bir üzgün ya da kendinizi huzursuz hissettiğiniz gün görünün. Böyle birinin hayatınızda bulunması, size kuvvet verecektir..

Size sonsuz mutluluklar dilerim. Ve olacaksınız da...

..... (Fatih) - Zarfa başka, mektuba başka isim yazmış, imza yerine ise başka isim koymuşsunuz. Onun için sizi üzecek bir şey yaparım düşüncesiyle ben de size, isminizi yazmadan cevap veriyorum. Okuyunca kendinize olduğunu anlayacaksınız nasıl olsa. Siz ufak tefek minyon bir kızsınız. 18'inden sonra maalesef boy uzamaz. Ama 1.55 boy için 47 kilo gayet normaldir. Sizi şişmansınız diye kim kışkırtıyor? Siz bakmayın onlara. O zayıflama hapları denen sinir bozucu, böbrek bozucu şeyleri fırlatıp atın lütfen.. Boyunuz kısaca ama Türkiye'de 1.55 boyunda yüzbinlerce genç kız var. Hepsi de bu kısaya yakın orta boyu kendine dert edinmiyor. En iyi şey nedir bilir misiniz? Bir şey üzerinde günlerce kararsız olup "Ah şöyle olsaydı, böyle olsaydı" diye doluya koyup aldırmaz, boşa koyup doldurmazsanız, yapacağınız şey bütün uğraşmanıza rağmen değiştiremediğiniz sonucu olduğu gibi kabul etmektir. Bütün "Ama"ları kaldırıp, "Madem ki bu bir realite ve değişmesine de imkan yok. Bu budur işte" deyip onu unutmaya ve hayatınızı yaşamaya bakın. Mesela Can Akbel başının çıplaklığını bir realite olarak kabul edip, onu türlü peruklarla saklamaya kalkmadığı, ondan utanmadığı için TV ekranında bu derece sevimlidir. Ali Rıza Binboğa baston gibi vücudunu hadise yapıp düşünmediği, kolu, ayağı gibi kendinden bir parça kabul ettiği için başarılıdır, mutludur. Peter Falk bir gözünün takma olduğunu saklamaya bile kalkmaz. "Beni seven böyle kabul etsin" dediği içindir ki, pek cicibir eş bulduğu gibi, sanat hayatında da başarılı olmuştur.

Ve siz "Vay şişmanım, vay boysuzum.. Beni çocuk zannedip adam sırasına koymuyorlar" diye diye inanın bir gün keçileri kaçıracaksınız.

Erkekle kadın arasında 15-20 santim boy farkının, yaşın önemi pek yoktur. Maksat kafaca, kalpçe, seksçe, görgüce anlaşabilmektir. Eğer o genç hakikaten sizi seviyor ve siz de onu seviyorsanız, bırakın 20 santim fark hikayesini de onunla evlenip mutlu olun.

Ve eğer hâlâ 1.55'i boy olarak çok kısa buluyorsanız, o apartman gibi gülünç ayakkabılardan vaz geçerek, giyiminizi tuvaletinizi, boyunuza yakışacak şekile sokup, kültürünüz, tatlı konuşmanız, neşeniz, hoşgörürlüğünüzle eksiklik saydığınız boy kısalığının sizde yarattığı aşağılık kompleksini kapatmaya çalışın.

Meliha Akıncı (Kırşehir) - Merkez postanesine uğrayıp, sanki Ankara'ya telefon edecekmiş gibi, şehirler arası telefon kulübesi önündeki Ankara rehberine baksanız, benim size aşağıda verdiğim adresleri şimdiye kadar çoktan bulur, bugüne kadar beklemezdiniz.

Çetin Çeki
Ziya Gökalp Caddesi
İçel Sokak No:4/4
Yenişehir-ANKARA

Kerim Afşar
Cihan Sokak No:19/13
Sıhhiye-ANKARA

Deniz H. (Kıbrıs) - Siz 16, sevdiğiniz genç 20 yaşında olduğuna göre, ailelerinizin izni olmadan birleşmenize imkan yok. Kaçsanız dahi yakalandığınız zaman sizi ailenize geri verirler, delikanlı da hapse girer. Onun için ne yapıp yapıp iki aileyi de kandırmaya çalışın.

Sevim Er (İstanbul) - Boyunuzu yazmadığınız için 39.5 kilonun sizin için normal mi, az mı sayılacağı hu-

Bir Gazetenin Düzenlediği...

GEÇEN Cumartesi gecesi TV'deki "Diskovizyon"da bir ara sunucu "Şimdi sizlere bir gazetenin düzenlediği Liselerarası Müzik Yarışması'nda birinci gelen Kayseri Lisesi'ni sunuyoruz..." diye konuşmaya başlayınca beni bir gülmedir aldı sinirimden... Nedense bu, yıllardan beri hep böyledir. Ve beni müthiş rahatsız eder. Açık ve dürüst olamamak...

Bir gazete, kendisinin ilgilenmediği bir olayı başka bir yayın organı ele aldığı zaman, şayet o konudan bahsetmeye mecbur kalırsa, olayın kökeni "Bir gazete" veya "Bir dergi" olur. İsmi yok!..

Yıllar yılı Türkiye'de düzenlenen güzellik yarışmaları "Bir İstanbul gazetesinin", artist yarışmaları "Bir sinema dergisinin", folklor gösterileri "Bir bankanın", büyük defileler "Bir giyimevinin"dir.

Eskiden bu sadece basına has bir gariplikti. Şimdi radyo ile TV de buna katıldı.

Peki bu neden böyledir?..

Kıskançlıktan mı?.. Öyleyse büyük küçüklük!..

Yok değil de, reklâm olur diye düşünülüyorsa o da hata!.. 20. yüzyılın ikinci yarısında reklâmla haber birbirine o kadar girmiştir ki, değme baba yiğit zor ayırır.

Haber değerlendirmenin birinci sınıf uzmanlarından rica edeyim de, aşağıdaki şu dört kalemi beraberce gözden geçirelim:

★ Hülya Koçyiğit'in Belmondo ile beraber çevirmekte olduğu son filmden bahsetmek, boy boy resimlerini vermek haber midir, reklâm mıdır?

★ Murat veya Renault'nun bugünlerde piyasaya çıkaracağı yeni tip otomobillerin özellikleri ni vermek haber midir, reklâm mıdır?

★ Amerika'da tertiplenen bir milletlerarası defileye katılacak olan Zühal Yorgancıoğlu Modaevi'nin hazırladığı ve dönüşte Türk piyasasına da vereceği yeni kreasyonlardan söz etmek, bunların renkli resimlerini vermek haber midir, reklâm mıdır?

★ Fenerbahçe - Galatasaray takımlarının beraberce getirdikleri Hollanda'nın ünlü Ajax takımının önümüzdeki Cumartesi, Pazar İstanbul'da yapacağı özel maçlardan bahsetmek haber midir, reklâm mıdır?

Yukarıda örnek olarak aldığım dört konunun dördü de birinci sınıf haberdir. Gazeteler de, radyolar da, TV de hiç bir şekilde atlayamaz bu haberleri... Atlarsa ya bilgisizlikten, ya da kasten atlamış olur...

Ama yukarıdaki dört konu aynı zamanda birinci sınıf reklâmdır da... Gazetelerde, dergilerde bahsedilmesi, radyolarda, televizyonlarda işlenmesi, o kuruluşların kârını kat kat arttırır.

Peki koyacak mıyız, koymayacak mıyız?..

Bunun bir tek yolu var...

Konu hitap ettiğimiz zümreyi ilgilendiriyorsa; yani okuyucumuz, seyircimiz bekliyorsa, haber niteliği reklâm tarafından üstün demektir ki hiç bir şey düşünmeden vereceğiz. Ama ne lüzumsuz şişirerek; ne de "Bir derginin", "Bir modaevinin tertiplediği" sözleriyle gülünç bir şekilde yapanı kamufle ederek, haberin kalitesini düşürmeden.

Kim yaptıysa adıyla, sanıyla vererek...

Çünkü bu onun hakkıdır. Başkalarının aklına gelmeyen bir şey buluyor veya kimsenin cesaret edemediği bir işe girişiyor, yüzbinler harcayarak ortaya bir şeyler çıkarıyor. Belki de bu masrafı sırf gazetelerde, televizyonlarda bahsedilmek için yapıyor. Olur ya bir hesap işi... Ama sen kalkıyorsun, "Üzümünü ye, bağını sorma", misali adamın bu yaptığını alıyor, ondan dilediğin gibi faydalanıyor, sonra da sana bu konuyu hazırlayandan bir nebze bahsetmiyorsun!...

Bu yıllardır kurtulamadığımız bir alaturkalık olduğu kadar hem haberin kendisine, hem de hakka hukuka karşı bir saygısızlıktır.

Televizyonda, radyoda adamın yakında çıkacak plağını reklâm etmek için acele programlar tertipleyecek, gazetelerde haber diye yemsiz oltalara saldıracağımız yerde, kim başarılı bir şey yapmışsa bari onu gösterelim de, başarılı işler de çoğalsın yavaş yavaş...

Solelli

susunda bir şey söyleyemeyeceğim. Yalnız bütün genç okuyucularıma dediklerimi size de tekrarlayacağım. Yaşamınızı, sağlığınızı, mutluluğunuzu ilgilendirecek bu derece önemli bir konu için benden muska ister gibi şişmanlık reçetesi istemeyin lütfen. Doğrudan doğruya bir doktora baş vurarak iyi bir muayene olun ve bünyenize göre onun tavsiye edeceği ilaçları veya rejimi uygulayın. Bunun dışında şunun bunun tavsiyesiyle yapılacak davranışlar muhakkak sağlığınıza bir zarar verecektir.

Mick Jagger hayranları (Bandırma) - Evet sevgili çocuklar, bu yaştan sonra başıma gelenleri görüyorsunuz değil mi? Ayol ben ne anlarım Rolling Stone'lardan ve Mick Jagger denilen delikanlıdan.. Bir defa TV'de bir iki defa da "Bravo" adlı Almanca dergiyle "Copain" adlı Fransızca dergide resimlerini gördüm o kadar. İsteklerinizde haksız değilsiniz. Sizin yaşınızdayken ben de dergilere mektup yazıp bu tip neler istemezdim. Ama ben şimdi bu işlerle uğraşmadığım için, mektubunuzu olduğu gibi yazıişleri müdürümüze verdim. Her halde o bir çaresine bakar zannederim.

Şükran Akın (İstanbul) - Evet ilk zamanlar sunucularımızı, spikerlerimizi bir parça ihmal eder gibi olduk. Ama şimdi görüyorsunuz onlarla röportajlar yapıyor, posterlerini veriyor öksürseler ilkin biz veriyoruz haber olarak. Hiç merak etmeyin. TV'de 7 Gün sırf kendine özgü gazetecilik anlayışı sayesinde olanakları gazetelerden çok daha kısıtlı olduğu ve haftada bir çıktığı halde, haberleri değerlendirme bakımından onların çok önündedir..

Çaresiz Filiz (Istanbul) - İlk aşkların 100,belki 1000 çeşidi vardır da ayrıntılarından sıyırınca hepsi de aynıdır. Oğlan kıza baktı, veya kız oğlana baktı. Ya ilk bakışta aşık oldular. Ya da ilkin biri hiç yüz vermedi, ama sonradan o da sevdiğini anladı. Bu aşkı geçici sanmamalı. Onu ölünceye kadar unutamayacağından emin Acaba nasıl davranmalı?...

Yaş 13 - 16 arasıdır. Daha atik davrananlar belki bir yıl daha önce başlayabilirler ama 16 - 17 yaşında bu **"İlk aşk"** heyecanı hafifler. Ondan sonra daha makul ve daha seçer olmaya başlar genç. Bundan sonra kuracağı ilişkilerin çoğu yuva kurmaya dönük bir araştırmadır.

"İlk aşk" seks alanında ilk heyecan denemesidir. Sonu ne olacak, çıkar mı, çıkmaz mı hiç düşünülmez. İnsan **"İpnotize"** olmuş gibi onun etkisine girer. **"O şunu dedi, ben şöyle yaptım. Acaba öbür türlü mü yapsaydım?"** hep laftır. Ne yaparsanız yapın, belki bugün değil, ama yarın sonuç yine aynı olacaktır. Çünkü vakit çok erkendir. 14 - 16 yaş arasında, Tanrı göstermesin, bir kazadan başka birşey olmaz. Tatlı bir heyecan. Uzun uzun düşünmeler. Manalı bir söze veya harekete karşı duyulan aşırı üzüntü veya sevinç. İncir çekirdeğini doldurmayacak bir sebepten ötürü bir tartışma. Ve ne olduğunu anlamadan gelen ayrılık. **"Onu asla unutamayacağım!"** derken her şeyi silip süpürün zaman ve bir tülün ardında açılıp sislenen **"İlk aşk"** Hepsi bu..

İlk aşk bütün bunlarla yine de çok güzeldir. Bütün gençlerin başından geçmesi lazımdır. Hatta aynı tip bir ikincisi, bir üçüncüsü. Çünkü gençleri olgunlaştıracak, evliliğe, mutlu bir hayata hazırlayacak olan bu temiz seks ilişkileridir.

Ama binde bir bu temiz hisleri kirleten veya bu tecrübe ilişkisini ölümsüz sayıp o yaşlarda evlenmeye kalkanlar da vardır. Bunlar mutlu olurlar mı?.. Hayır.. Upuzun hayat yolunu daha baştan yokuşa vurmuş olurlar.

Size hiç bir akıl vermeyeceğim. 16 yaşınızın heyecanıyla hayatınızı yaşayın. Yalnız dikkat edin kirlenmesin!

Özer Aydıner (Atikali) - Düşüncelerinizde tamamen haklısınız. Bakmayın o yazıyı ben sırf zemin yoklamak için espri olsun diye yazmıştım. Okuyucularımızın çoğu 30'unun altında gençler. Bunlar beyaz perdeden bir Spencer Tracy'yi bir Judy Garland'ı, hele hele bir Greta Garbo'yu hiç bilmezler. Ama TV'de filmleri geçmeye başlayınca, onları merak edeceklerdi. Nitekim sizin gibi başka okuyucularımız da, bu eski film yıldızlarıyla ilgilendiler. Onun içindir ki bizde epeydir, TV'de gösterilecek yabancı filmleri dikkatle izleyerek, orada gördüğümüz oyunculara ait lüzumlu bilgileri muntazaman veriyoruz.

Dünya sinemasının en ünlü yıldızıdır o... Uzun bir aradan sonra, bu Cumartesi onun yıllar önce çevirdiği bir film izleyeceğiz... Ünlü bir film yapımcısının eşi olan bu ünlü yıldızı tanıdınız mı?

Oyleyse bir kâğıda okunaklı olarak önce kendi adınızı yazınız. Hemen altına da onun adını, ekleyiniz. Ve mektubunuzu en geç 7 Haziran akşamına kadar elimize ulaşacak şekilde şu adrese gönderiniz.

TV'de 7 GÜN
"Televizyon Oyunu 23"
Mollafenari Sok.No.30-32
Cağaloğlu-İstanbul

Her hafta olduğu gibi yıldızımızın adını doğru bilenler arasında kur'a çekilecek ve kazanan on okurumuz **"TV'de 7 GÜN"**den birer long-play kazanacaktır.

20 Sayımızın cevabı

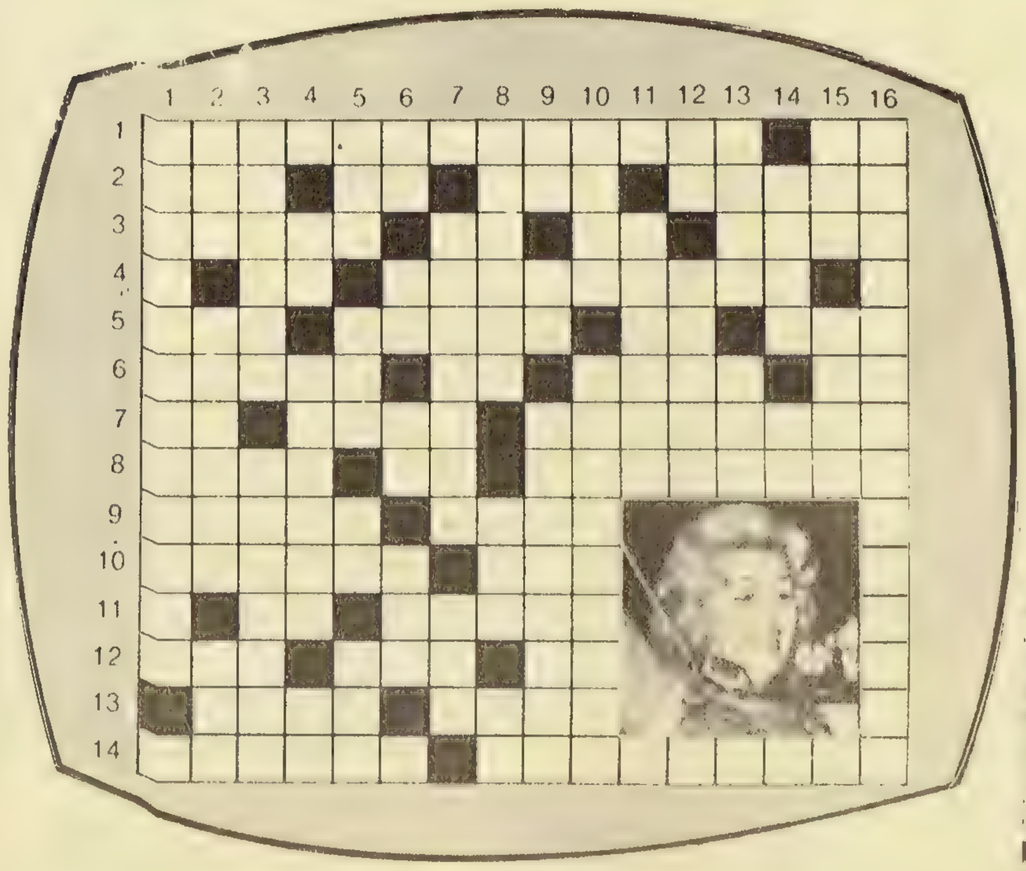
Tarık Akan

BULMACAYI DOĞRU OLARAK BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR

20'nci sayımızdaki bulmacanın doğru cevabı, sinemamızın sevilen, genç sanatçılarından Tarık Akan'dı. Oyunumuza katılıp doğru cevabı veren okurlarımız arasında çekilen kurada on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**den birer long-play kazandılar. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine gönderilecektir. Oyunumuza katılan bütün okurlarımıza teşekkür eder, kazanamayanlara önümüzdeki haftalarda başarılar dileriz...

İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ...

MÜESSİT AKYUNAK Ataköy 3. Kısım N. Blok No: 39/4 **Bakırköy-İSTANBUL**
İSMAİL BAKAN Gencelli Dere Koyü **Kuyucak-AYDIN**
YALÇIN ÇİMENOĞLU On Temmuz Mah. Kestane Sok. No:55 **ZONGULDAK**
SÜHEYLA ALTINAY Aşağı Eğlence Küçük Bahçe Sok. Cem Ap. No: 6/5 **Etlik-ANKARA**
MELTEM ÇİLLİOĞLU 32 Evler K.İ.7 C No:19 **K.Denizli-Ereğli**
MERAL ERDAL Akarbaşı, Akıncılar Sok. No:7 **ESKİŞEHİR**
SELMA KANIK 1117 Sok. No:18 **Balıkoyu-İZMİR**
ALİ HİKMET VARLIK P.K.147 **BALIKESİR**
İLHAN ORDU Hamam Sok. No:59 **İstinye-İSTANBUL**
MUSTAFA GÖKSU Rasimpaşa Mah. Nuh Bey Sok. No:14 D.6 **Kadıköy-İSTANBUL**



BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA:
1- TV'de bir dizi programın adı.. Beddua, 2- Fikir.. Öğütülmüş tahıl..Zeybek. Gözlüklüyılan, 3- Tutuşturma veya ateşe verme..Rütbesiz asker..Niyobyum'un simgesi..Yemek yemek, 4- Bir cetvel adı. Bir kuş, 5- Yapma ve etme.. Süslü tavan lâmbası..Bir nota..At yavrusu, 6- Yüz.. Boru sesi..Bir gün adı..Renyum'un simgesi, 7- Şikâr..Bir erkek adı..Bir göz hastalığı, 8- Okinava adasında bir kent.. Hangi şey..Kalabalık gruplar hâlinde, 9- Yunanistan'da bir şehir..İcâr, 10- Brik'ten küçük ve iki direkli bir çeşit yelkenli gemi..Yol, 11- İridyum'un simgesi.. İskambilde bir kâğıt, 12- İnsan türünün belli başlı ve sürekli çeşitlerinden her biri..Bir renk..Kamer, 13- İsviçre'de bir ırmak adı..Dokusunda gümüş tel bulunan, 14- İstek duyma..Tanınmış (ve asırlar öncesine âit) bir Yunan astronomi, matematik ve coğrafya bilgini.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1- TV'de bir çocuk programı, 2- Tavır.. Türlü silislerin genel adı...Habeş asili, 3- Çiçeklerin bal özü..Realite, 4- Kuzu sesi...İçel'in bir ilçesi..Bir nota, 5- Tanrıya yakarış..Ced..Lâhza..Atların ağızına takılan demir âlet, 6- Bir sayı..Kuş ve balık tutma işi..Yaban hayvanı barınağı olan kovuk..Afrika'da (Nijer'de) bir dağ, 7- Terbiye etmek.. Bir toprak cinsi, 8- Bir Burç adı..Cüsseli.. Su, 9- Trabzon'un bir ilçesi..Bir harfin okunuşu... Taslak halinde yazı, 10- Eşyadan yansıyan ışık ışınlarının gözümüzde meydana getirdiği çeşitli duyumlar ...Yetki, 11- Araçların fren tertibatındaki yarım ay biçiminde olan bir parça, 12- Bir renk.. Yumuşak bir mâden, 13- Gemi yolu.. Karakter, 14- Şerit veya kurdelâ... Kırmızı, 15- Fâsıla..Ön'ün zıddı, 16- Resimdeki sanatçımız..

çağı yaşayan erkeklere

erkek kolonyası

İNTERKOZMETİK Sivritaş Sok.No:13 Mecidiyeköy 666915 – 668343

Rekur

Onlar erdi muradına biz çıkalım kerevetine

Temmuz'da düğün var

Tuna Huş ve nişanlısı Adalet Oral, nihayet düğün gününü saptadılar. Temmuz' un ilk on günü içinde hayatlarını birleştirecekler

BUNDAN aşağı yukarı iki buçuk ay kadar önceydi. **TV'DE 7 GÜN** bir TRT haber spikerinin haberini veriyordu sizlere, **"Tuna Huş nişanlandı"** diyordu.

6 Mart cumartesi günü ekranların tanıdık bir yüzü, Tuna Huş kendisi ile aynı okulda okuyan Adalet Oral'la evliliğin ilk adımlarını atıp nişan yüzüklerini takıyordu.

O gün bir fırsat bulup Tuna Huş'a, **"Kısmetse evlilik ne zaman?"** diye sormuştuk. Tuna Huş pırıl pırıl gözleri ile bize bakmış, **"En kısa zamanda"** demişti.

O günden bu yana iki buçuk aydan fazla bir zaman geçti. Geçtiğimiz hafta karşılaştığımız Tuna Huş'a lâf arasında sorduk.

"Şu sizin en kısa zaman, ne zaman?.." dedik..

Ne demek istediğimizi hemen anladı. Güldü...

"Yavaş yavaş hazırlanıyoruz. Bu arada imtihanları da kazasız belâsız atlatalım hele." demekle yetinmek istedi..

Yok, yok bu kez kolay bırakmaya niyetli değildik yakasını. Bize kesin bir tarih vermesini istedik. Aldığımız cevap **"Size şu gün diyemiyeceğim. Ama Temmuz ayının ilk 10 günü içinde gerçekleşecek düğünümüz."** oldu.

Evet, Tuna Huş ve Adalet Oral'ın evinde yoğun bir çalışma var bu günlerde... Her iki taraf da evlilik hazırlıklarına girişmiş bulunuyor. Ne var ki imtihan arifesi sayılan şu günlerde, gerek Tuna Huş ve gerek Adalet Oral derslerini de aksatmamaya çalışıyorlar. Amaç... Temmuz ayında bir taşla iki kuş vurmak.

Hem imtihanlarını vermek, hem de düğün yapmak.

BİR TAŞLA İKİ KUŞ

Temmuz ayında Tuna Huş ve nişanlısı bir taşla iki kuş vurmak niyetindeler... Hem imtihanlarını vermek, hem de düğün yapmak istiyorlar...

TV 7 GÜN

YIL: 2
SAYI: 23

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına

Sahibi: **EROL SİMAVİ**

Genel Müdür: **Nezih DEMİRKENT**

Yazı İşleri Müdürü: **Erdoğan SEVGİN**

Reklâm Müdürü: **Tuncer BİCİOĞLU**

Basıldığı yer: **Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.**
Telefon: 28 68 75

Adres: **Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32 İSTANBUL**

Kapak: **Başak Doğru**

Fotoğraf: **Stüdyo Hürriyet (Sayıl Eman)**

ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR:

Bu hafta doğanlar hislerinden çok düşünceleriyle hareket ederler... Yanıldıkları çok az olmuştur.. En büyük özellikleri arkadaşlarını çok sevmeleridir.

KOÇ

His hayatınızda yeni bir devre başlıyor. Haftanın ilk yarısı vereceğiniz sözleri mutlaka tutmalısınız. Böylece çevrenizdekilerin güvenini kazanacaksınız. Hafta ortasında kalabalık toplantılara katılmaktan kaçınınız..

BOĞA

His hayatınıza gerektiği kadar önem vermiyorsunuz. Bu hafta kalabalık toplantılara katılmanız iş hayatınız yönünden hayati önem taşıyor. Bu arada eski ve yeni dostlarınız arasında bir ayırım yapmanız gerekebilir. Sıhhatiniz iyi.

İKİZLER

Uzun süreden beri beklediğiniz huzur dolu günlere kavuşmak üzeresiniz. Çok çalışarak bu günlere geldiniz.. Yorgunluğunuzun mükâfatını bu hafta sonuna doğru fazlasıyla çıkaracaksınız.. Sakin bir yerde dinlenmekte fayda var..

YENGEÇ

Bu sıralar dostlarınızı çok fazla üzdünüz.. Bunca zaman bir fırsat bulup aramadınız onları. Alacağınız bir haber üzerine düştüğünüz bir olayın aydınlanmasını sağlayacak. Tatilde ne yapacağınızı düşünmenin zamanı geldi artık.

ASLAN

Bu hafta güzel günler sizi bekliyor. İçinde bulunduğunuz sıkıntılı günler böylece sona erecek. Fırsatını bulup bütün işlerinizi böyle şanslı bir haftada bitirmeye bakın. Sıhhatiniz çok iyi.. Hafta sonundan faydalanmaya bakın..

BAŞAK

Çevrenizdekilerin dertleriyle uğraşmaktan kendi işlerinize eğilemiyorsunuz. Önce kendi dertlerinizi çözümleyin. Bırakın onlarda kendi işlerini kendileri yapsınlar.. Kova burcundan bir dostunuzun iyiliğini göreceksiniz.. Para harcarken dikkatli olun..

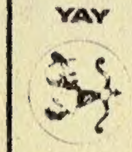
TERAZİ

Yeniliklere karşı ilgisiz kalmayın. His hayatınızda huzura kavuşmak istiyorsanız biraz olsun sevdiklerinizin sözlerine kıymet verin. Bir yakınınız size bir sürpriz yapacak. İş hayatımızda atılım yapmak için acele etmeyin..

AKREP

Fazla müsrifsiniz. Sevdiklerinizin bunu size sık sık hatırlatması canınızı sıkmasın. Hafta ortasında işiniz nedeniyle küçük bir seyahate çıkabilirsiniz. Düşüncelerinizi tanımadığınız insanlara açmayın. Bir dostunuz yardım isteyebilir.. Sıhhatiniz çok iyi..

YAY

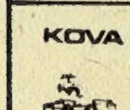


Peş peşe gelen aksilikler yüzünden ümitsizliğe düştünüz bir anda işler yoluna girecek. Ancak bir dostunuz ummadığınız bir anda sizi yalnız bırakacak. Özellikle bu günlerde sıhhatinize dikkat etmelisiniz. Para harcarken dikkatli olun.

OĞLAK

Önünüze her çıkana inanıp güveniyorsunuz. Unutmayın ki çevrenizde her yüzünüze gülen iyi dostunuz değildir. İhtiyatlı olup kendi işinize başkalarını karıştırmayın. Hafta sonunda sevindirici bir haber alacaksınız.

KOVA



His hayatınızda önemli gelişmeler görünüyor. Onu kırmamalısınız. Haftanın ikinci yarısında önemli işlerinizi halledeceksiniz. Bu arada bir dost toplantısına katılıp, yeni yeni insanlar tanıyacaksınız.. Tatilde sakin bir yerde bol bol dinlenmeye bakın...

BALIK

Hayatınızın akışını değiştirmek istiyorsanız hemen harekete geçmelisiniz. Haftanın ilk yarısı dostlarınız bu konuda size yardımcı olacaklardır. Yabancıların, tanımadıklarınızın sözlerine pek kulak asmayın.. Önünüzdeki günler çok şeyler vaad ediyor.. Sıhhatiniz çok iyi...

İNANILACAK GİBİ DEĞİL AMA GERÇEK

Yılların sanatçısı Ayla Gürses, bu Çarşamba ikinci kez, bir solo programla ekranlara gelecek

BU hafta, 2 Haziran Çarşamba akşamı ekranlarımıza televizyon için yeni bir sanatçı, Ayla Gürses geliyor... İzleyeceğimiz bu solo programla sanatçı ikinci kez televizyona çıkmış olacak...

MÜZİK HAYATI GİRDİĞİ BİR RADYO SINAVI İLE BAŞLAR...

Ayla Gürses 194? yılında İstanbul'da Beşiktaş'ta doğmuştur... Bu yüzden konuşurken, **"Koyu Beşiktaşlıyım"** diyor... Enstitüyü bitirmiş... Kendisine müzik sevgisini ağabeysi Münip Özben vermiş. Konservatuvarı bitirin Münip bey aynı zamanda akademi mezunu... Bugün başkentin sayılı ressamları arasında...

İşte bu sıralar, küçük Ayla'nın müziğe yeni yeni aşina olmağa başladığı sırada 1959 yılında Ankara Radyosu bir sınav açar... Radyoya sınavla sanatçı alacaklardır. Küçük Ayla'nın subay babası kızının böyle işlerle uğraşmasını hiç istemediğinden, gizlice annesiyle konuşan Ayla giriverir bu sınava... Gönül Akkor, Yaşar Özel, Yıldırım Gürses gibi günümüz ünlüleriyle birlikte yüzlerce aday arasından kazanıverir bu yarışmayı. Babası olanları duyunca düşünülenlerin aksine çok sevinir. Hattâ kızına destek bile olmuş olur. Kısa süren bir stajyerlik döneminden sonra Ayla Gürses mikrofonlardan ayda dört kez solo program yapma hakkını elde eder...

Böylece yıllar geçerken Ayla Gürses ile Yıldırım Gürses arasında sınav sırasında başlayan arkadaşlık ilerlemeye başlar. Yıldırım Gürses o sıralar Yüksek Ticaret öğrencisidir. Takvimler 1962 yılını gösterirken anlaşan iki sanatçı dünyaevine girerler... Bugün dört buçuk yaşında, babasının adını verdikleri Yıldırım Beyazıt adlı bir oğulları var...

Gürses'ler 1965 yılına gelinceye kadar Ankaralı sanatçılar olarak bilinirdi. Ta ki **HÜRRİYET** Gazetesi'nin açtığı Altın Mikrofon Yarışması'na Yıldırım Gürses katılıncaya kadar... İşte bu yarışmada Yıldırım Gürses birini seçilip dinleyiciler tarafından çok beğenilince, ailece İstanbul Radyosu'na tayinlerini yaptırdılar. O gün bugün de Ayla Gürses İstanbul Radyosu memur sanatçıları arasında. Yıldırım Gürses sahneye çıkarken, memur sanatçı olan Ayla Gürses sesini yalnızca radyo mikrofonlarından duyurmayı tercih ediyor. Sanatçı bugüne kadar tek bir plâk yaptı. **"Garip Kuş"** adını taşıyan bu plak sonraları film haline getirildi, fon müziği oldu. Filmde Ediz Hun ve Neclâ Nazır **"Garip Kuş"**u canlandırmışlardı. Ayla Gürses'le o gün konuşurken televizyon deyince, derin bir göğüs geçirdi. **"Kırgınım televizyona"** demekten kendini alamadı. Konuşmasının arkasını da şöyle getirdi. **"Bu programı da yapmayacaktım. Ama program yapımcısı arkadaşı kıramadım. Hergün yüzlerce radyo dışı sanatçıya sazlı sözlü itinalı programlar yapılırken, bizler gibi yıllarını radyoya vermiş isimlere, meselâ bana ancak iki program... Sonra yüzüme bakılmayacak kadar çirkin değilim. Bana sorarsanız yıllar yılı radyodan sesini duyuran, fakat bizler gibi halk terefından tanınmayan sanatçıları televizyona onore etmeli derim."**

Sanatçıya yıllar yılı sahneye çıkması için cazip teklifler yapılırmış... **"Ama memur sanatçı olmam nedeniyle hiç birine şimdiye kadar olumlu cevap veremedim. Fakat şu sıralar düşünüyorum artık... Eğer izin alabilirsem, en kısa zamanda sahneye çıkmak, beni sevenlere sahnelerden sesimi duyurmak istiyorum"** diyordu.

Ayla Gürses'in dileğiydi bu. Kocası Yıldırım Gürses'den sonra sahnelerimiz kısa zamanda bir Gürses daha kazanacaktı. Yeter ki ilgililerden bir izin alabilsin, ilerisi için bir çizgisini çizelim.

ağırlığı ile değerli şampuan

proteinli TOTEX'le saçlarınızında beslenmeye ihtiyacı vardır

kalitesi, fiyatı, her saça ayrı formülüyle...

totex

özenli saçlar için

- yağlı saçlara
- kepekli saçlar için
- yumurtalı
- limonlu
- badem yağlı
- zeytinli
- elmalı

AKFİL

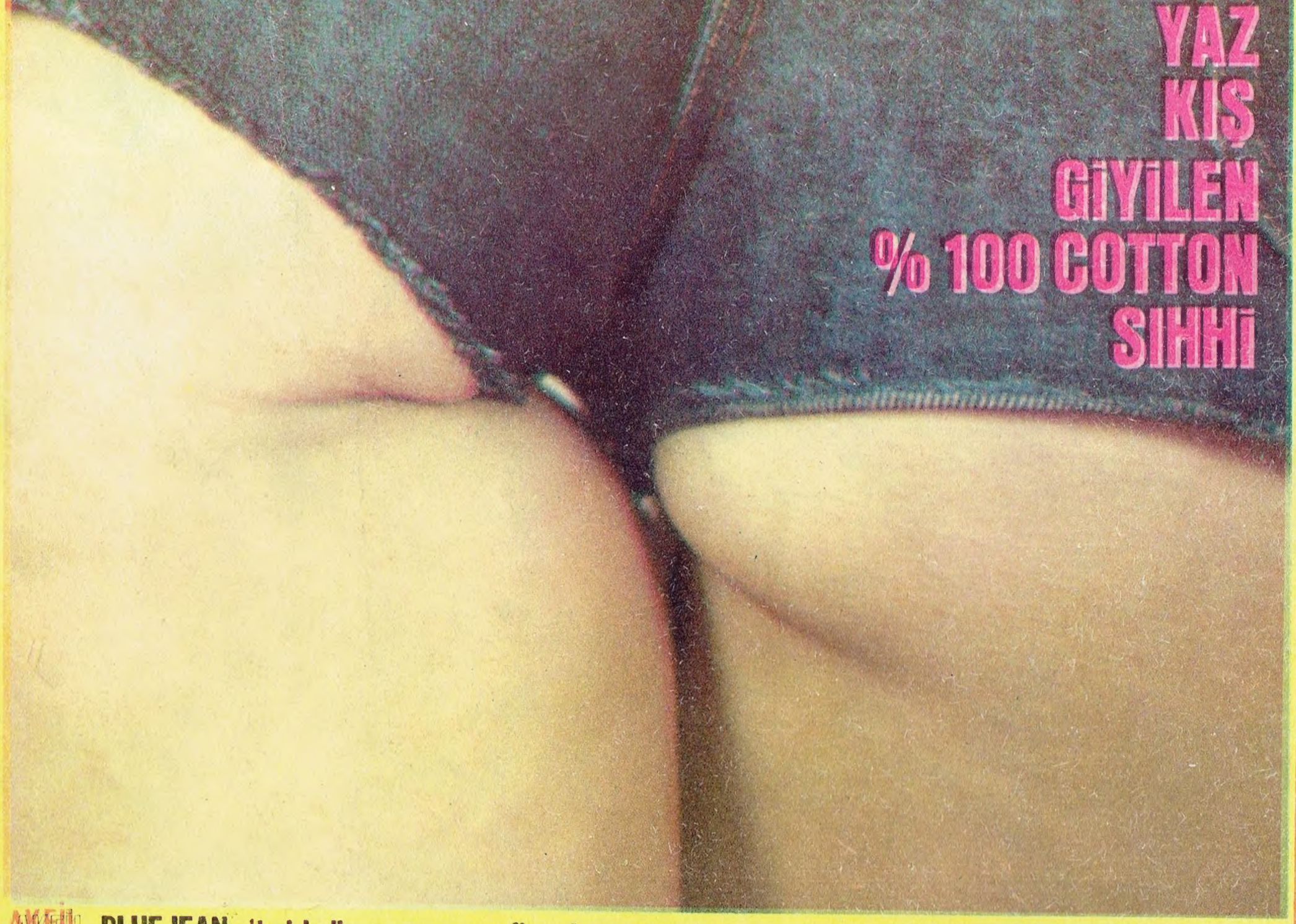
GUARANTEED WASH-OUT FADE-OUT

SUPER AKFİL BLUEJEAN

YIKANDIKÇA GÜZELLEŞİR

Özellikleri

ÇEKMEZ
BOLLANMAZ
SANFORİZED
SHRUNK
HATASIZ
PERMANENT
APRELİ
KOYU
YAZ
KIŞ
GİYİLEN
% 100 COTTON
SIHHİ



AKFİL BLUEJEAN 'leri kullanan tanınmış firmalardan bazıları

TÜRKİYE'DE

ATALAR, MEN, KOT, GOL, MUDO, YENİ, KARAMÜRSEL, İGS, VAKKO, TİTİZ

AVRUPA VE AMERİKA'DA

C & A, C.MELCHERS, WEARWELL, KAUFHOF, MACY, NÊCHE, NECKERMANN, MACINTOSH, BANATEX, TRUMPF, STYLEFAIR, GALERİE LAFAYETTE

Konfeksiyoncuların ve toptancıların emrindeyiz